



ASSOCIAZIONE NO PROFIT
Amici del Liceo delle Arti
FELICE CASORATI



LAIV laboratorio
delle arti
interpretative
dal vivo



**fondazione
cariplo**

Liceo Artistico Musicale e Coreutico Statale Felice Casorati NOVARA



La **DIDATTICA LABORATORIALE**
nella **GLOBALITÀ** dei **LINGUAGGI**
per tutti gli **STUDENTI**

AGGIORNAMENTO A.S. 2023/2024

delibera 23 C.D. del 19 dicembre 2023

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA 2022-25

SEZIONI ARTISTICHE

Sede Centrale NOSL010001
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847

SEZIONE MUSICALE

Via Camoletti, 21
NOSL010001
tel. 0321 628944

SEZIONE COREUTICA

Viale Ferrucci, 25
NOSL010001
e Sala danza Viale Ferrucci, 27



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



La scuola e il suo contesto

- 2** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 10** Caratteristiche principali della scuola
- 12** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 13** Risorse professionali



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Il **Liceo Artistico Statale "Felice Casorati"** - Nasce nel 1970 e viene intitolato al poliedrico artista nato a Novara. Dal 1974 la sede centrale è ospitata nel centro storico della città in un antico edificio ubicato in via M. Greppi 18, nell'isolato compreso tra via Silvio Pellico e via dell'Archivio. Il riordino dei licei attuato dal DPR 89/2010 ha portato a cinque anni anche il percorso di studi del nostro liceo, scandito in un biennio comune e sei possibili indirizzi nei successivi secondo biennio e quinto anno, dando così la possibilità di accesso a tutte le facoltà universitarie. Attualmente nel nostro Liceo Artistico sono attivi quattro indirizzi: **Arti figurative**, con Laboratori e Discipline pittoriche e plastiche, sia presso la sede di Novara sia a Romagnano Sesia; **Design** presso la sede di Romagnano Sesia; **Architettura e ambiente** presso la sede di Novara; l'ultimo indirizzo, **Scenografia**, è stato attivato nell'A.S. 2015/2016 presso la sede di Novara, per arricchire l'offerta formativa di un liceo delle arti centrato sulla creatività e sulle arti performative. Nel 2020 il liceo ha festeggiato i 50 anni di attività.

Il **Liceo Musicale Statale "Felice Casorati"** - Dall'anno scolastico 2010/11 il Liceo Artistico Casorati è stato tra le trentaquattro sedi scelte in tutta Italia per la prima istituzione del nuovo Liceo Musicale, il cui percorso formativo si è attuato nei primi anni sulla base di una Convenzione stipulata con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara. L'iscrizione alla prima classe del Liceo Musicale prevede una prova di accesso sulle specifiche competenze nelle discipline di indirizzo. L'organico dei docenti risulta molto numeroso per la presenza di insegnamenti che prevedono lezioni individuali, come l'insegnamento strumentale (primo e secondo strumento complementare) o di musica d'insieme, che avviene per gruppi di studenti relativi a diverse formazioni orchestrali.

Il **Liceo Coreutico Statale "Felice Casorati"** - Nell'anno scolastico 2014/2015 è stata attivata la classe prima in Convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma. L'iscrizione alla prima classe del Liceo Coreutico prevede una prova di accesso sulle specifiche competenze nelle discipline di indirizzo verificate da una commissione comprendente insegnanti dell'Accademia di Danza.



Le linee di indirizzo del Dirigente Scolastico

Dall' 1 settembre 2013 il Dirigente Scolastico Salvatore Palveti ha ottenuto l'incarico triennale per la gestione del Liceo Artistico con annessa la sola Sezione del Liceo Musicale.

Richiesta e acquisita anche la sezione del Liceo Coreutico, si realizza il progetto di costituire un **Liceo delle Arti**. Per incentivare le attività creative e performative, si sono intensificate le collaborazioni con i genitori nell'a.s. 2013/14, sostenendo prima la nascita del Comitato genitori e, successivamente, quella dell'Associazione Amici del Liceo delle Arti F. Casorati.

La connotazione di Liceo delle Arti consente di attivare una didattica nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti e per tutte le peculiari modalità di apprendimento dei singoli alunni, adottando specifiche metodologie, capaci di restituire lo stesso contenuto rivolto all'intera classe sia con adattamenti a vari livelli per le acquisizioni delle competenze di base¹, sia con approfondimenti, ricerche e master per sviluppare l'eccellenza negli studenti.

Per questo vengono sviluppati percorsi didattici che consentono di acquisire specifiche competenze in tali ambiti, attraverso l'acquisizione di un metodo di studio che, a partire dalla connaturata interdisciplinarietà degli indirizzi del nostro Liceo e dalle scelte didattiche che ne conseguono, fa leva sui diversi codici linguistici di tali indirizzi, che aggiungono, quindi, al linguaggio verbale, legato spesso alla sfera cognitiva, anche i linguaggi non verbali, più legati alla sfera emozionale e corporea, come il multiforme linguaggio del corpo nell'indirizzo coreutico o il variegato linguaggio emozionale delle forme, dei colori e dei suoni nell'indirizzo artistico e musicale. In tal modo ci si propone di svolgere concretamente una didattica interdisciplinare che si rivolga in via preliminare, grazie ai suddetti diversi codici linguistici afferenti agli indirizzi, alle "intelligenze multiple" che configurano l'unicità e irripetibilità della persona individuale, nella sua mutevole unità cognitiva, emozionale e corporea.

L'interazione della globalità dei linguaggi, la volontà inclusiva per tutti gli studenti, la rete collaborativa sul territorio e a livello europeo hanno ispirato la partecipazione al bando LAIV 2014-2017 della Fondazione Cariplo con continuazione per l'anno 2017/2018 e prosecuzione di un'analoga attività laboratoriale, funzionale alla realizzazione di uno spettacolo, finanziata attraverso bando ministeriale nell'anno 2018/2019.

Per la pandemia alcuni progetti dell'anno 2019/2020 e 2020/2021 sono rimasti sospesi per la mancata possibilità di usufruire dei teatri e auditorium in presenza per le attività performative



che il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico ha svolto ogni anno, facendo interagire arte musica e danza (tra i progetti sospesi anche gli eventi celebrativi del cinquantenario del Liceo Artistico e del decennale del Liceo Musicale). Per raggiungere, inoltre, la finalità di miglioramento e diffusione delle nostre attività laboratoriali pratiche relative alla cultura dei vari indirizzi e quelle relative alla cultura generale e nel contempo coinvolgere e motivare tutti gli studenti, gli insegnanti, il personale ATA e i genitori e condividere queste esperienze, è stato acquisito dalla direzione un dominio specifico del Liceo Artistico Casorati su Google Apps, dove sono utilizzabili gratuitamente, da tutte le persone registrate, strumenti per comunicare, archiviare, collaborare, gestire e valutare sullo spazio web.

Anche la scelta delle classi di concorso relative alle discipline di indirizzo per la richiesta dell'Organico di potenziamento è stata effettuata per concorrere alla finalità di una didattica laboratoriale, nella globalità dei linguaggi e facilitativa in sintonia con quanto previsto dall'art. 1 comma 1 della Legge 107/2015:

"Per affermare il ruolo centrale della scuola nella società della conoscenza e innalzare i livelli di istruzione e le competenze delle studentesse e degli studenti, rispettandone i tempi e gli stili di apprendimento, per contrastare le disuguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, la presente legge dà piena attuazione all'autonomia delle istituzioni scolastiche di cui all'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, e successive modificazioni, anche in relazione alla dotazione finanziaria."

E con quanto previsto dal **Piano Nazionale Scuola Digitale** è nato il **Lab Tutorial Casorati** per incentivare l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e multimediali, affiancando al libro cartaceo anche la versione digitale e tutti i supporti digitali delle case editrici. Per il raggiungimento degli obiettivi del Piano Nazionale della Scuola Digitale il nostro liceo Casorati ha attivato il Progetto LAB TUTORIAL CASORATI, che attraverso anche il suo canale YouTube favorisce la facilitazione degli apprendimenti disciplinari, nel primo biennio partendo dalle



discipline di base di Italiano e Matematica e delle discipline di indirizzo, a partire dai libri di testo cartacei e dai loro formati digitali e sfruttando la ricchezza della multimedialità e dei supporti digitali messi a disposizione delle case editrici. Con la Partecipazione ai numerosi PON FESR la scuola si è dotata di tecnologie e strumentazioni digitali per i tre indirizzi: Artistico, Musicale e Coreutico. Mentre con i PON FSE ha incentivato la formazione su nuove metodologie di insegnamento creando la piattaforma del LABTUTORIAL CASORATI, che, affiancata al canale YouTube, ha progettato videotutorial autoprodotti e documentazioni delle esperienze didattiche.

Queste esperienze di utilizzo degli strumenti digitali, in videoconferenza e di metodologie innovative come la classe virtuale, la classe capovolta, ecc., ci hanno reso meno impreparati nell'affrontare l'emergenza Covid, la quale ha influito nel rendere estesa per tutti i docenti e gli studenti l'esperienza digitale nella didattica, dovendo gestire la Didattica a Distanza: implementazione del sito web, della classe virtuale, delle videoconferenze con meet, dei documenti e dei moduli di google utilizzati per verifiche, per raccolta dati, sondaggi ecc. Dopo l'esperienza maturata durante la DaD nell'anno scolastico 2019/20 l'Istituto, recepite le linee guida del MIUR, verificati gli obiettivi del RAV, i percorsi di formazione del PNSD, ha sviluppato un percorso di emergenza complementare e/o integrato al binario della didattica tradizionale in caso di sospensioni didattiche prolungate per più di un giorno attivando il Piano per la Didattica Digitale Integrata. La progettazione creativa del nostro liceo Artistico, Musicale e Coreutico, scandita nelle fasi operative per giungere alla realizzazione di un elaborato grafico, pittorico, plastico-scultoreo, componimento musicale nei vari insegnamenti strumentali e di musica di insieme e nelle performance di danza classica e contemporanea, si arricchisce anche di una competenza digitale nell'uso delle tecnologie a servizio di tali indirizzi. Anche l'utilizzo del Registro Elettronico ha contribuito alla digitalizzazione delle comunicazioni tra i docenti, avendo a disposizione nel cloud tutte le documentazioni necessarie e condivise: e Linee di indirizzo del Ministero dell'Istruzione, le Programmazioni di Dipartimento, le Programmazioni di classe e il Piano di Lavoro dei singoli docenti, con individuazione degli obiettivi minimi e dei criteri di valutazione, nonché la raccolta di tutti i verbali degli organi collegiali. Inoltre il RE è utile per la comunicazione con gli studenti e le loro famiglie, per le assenze e le giustificazioni, i voti, gli argomenti delle unità didattiche, e contiene tutti i dati e gli strumenti utili per le operazioni di



scrutinio. Anche per gli uffici di direzione e segreteria si è incrementato il percorso di digitalizzazione amministrativa e contabile della scuola, incentivando la formazione del personale ATA e aggiornando le postazioni informatiche e i software di gestione del personale e degli studenti.

Massima attenzione soprattutto è stata data alla gestione della sicurezza in generale e sanitaria nel caso specifico COVID-19, attraverso il Documento di Valutazione dei Rischi e il Protocollo Sicurezza Covid-19 e con l'incremento del personale docente e ATA a supporto della didattica e della referenza Covid, per il tracciamento della contagiosità, della verifica del Green Pass e per l'igienizzazione dei locali. La priorità individuata nel Piano di Miglioramento: "Potenziare le competenze in uscita anche nelle nuove tecnologie, al fine di favorire la prosecuzione negli studi universitari" trova piena realizzazione nell'innovativa didattica sopra indicata di cui al comma 1. Un forte incentivo alla digitalizzazione delle attività scolastiche è arrivato anche dalla scelta del Liceo di partecipare e vincere numerosi PON FSE e FESR.

Note

1. *Adattamenti a vari livelli per l'acquisizione delle competenze di base che abilitano, compensano, facilitano il compito, la comprensione e (solo successivamente a tali tentativi vanificati e per gravi disabilità) dispensano dal compito (in sintonia con quanto previsto dalla Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2013 e dalla Circolare Ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013, normative che hanno fornito indicazioni operative per la cura e presa in carico degli alunni con Bisogni Educativi Speciali, introducendo il concetto di inclusione, estendendo a tutti gli studenti in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, rafforzando l'idea di corresponsabilità attraverso il coinvolgimento attivo dei docenti curricolari e la costituzione del Gruppo di Lavoro per l'inclusione e la predisposizione del Piano annuale per l'inclusività, presente all'interno del PTOF).*

Popolazione scolastica

Opportunità:



Il Liceo Artistico, Musicale e Coreutico "F. Casorati" di Novara (nelle sue articolazioni di indirizzo: ARTISTICO - arti figurative pittoriche, plastiche, architettura, scenografia, design, MUSICALE - violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, saxofono, tromba, trombone, percussioni, chitarra, pianoforte, canto e formazioni di musica d'insieme: orchestra di fiati, di archi, di percussioni, di chitarre e orchestra sinfonica del Liceo Musicale, e COREUTICO -Danza classica e contemporanea, ha bisogno di ottimizzare spazi, attrezzature e strumentazioni per svolgere le attività artistiche/performative, risultanti disseminate, purtroppo, in plessi distanti tra loro così per le risorse. Il progetto vuole ridurre le criticità, migliorando la fruizione degli spazi per l'utenza e condividendo attrezzature e strumenti trasportandoli dove previsto dal progetto, anche per collaborazioni esterne. Viene favorita la partecipazione attiva degli studenti e l'apprendimento attraverso il 'learning by doing' (imparare facendo). Diamo la possibilità di accrescere in modo creativo la personalità di ciascun studente, con un occhio di riguardo per coloro che si trovano in condizioni socioeconomiche e culturali svantaggiate. Permettiamo la fruizione delle nuove tecnologie presenti nei laboratori e la possibilità di uso e apprendimento di tecniche artistiche che necessitano di strumentazione e materiali particolari o costosi.

Vincoli:

La specificità formativa dell'istituto richiede l'utilizzo di strumenti e materiali di una certa rilevanza economica, che potrebbe disincentivare la scelta e la frequenza del liceo; in realtà i materiali acquistati nel primo anno, se ben gestiti, possono durare fino al termine delle attività liceali.

Territorio e capitale sociale

Opportunità:

Le istituzioni, in particolare Comune e Provincia e i rispettivi assessorati, collaborano e supportano la scuola nella realizzazione dei suoi progetti di ampliamento dell'offerta formativa. Studi e imprese del territorio favoriscono le attività di alternanza scuola-lavoro. Progetti finanziati dalle fondazioni bancarie (come il Progetto LAIV triennale, che favorisce esperienze innovative di didattica laboratoriale sulla molteplicità dei linguaggi, di creazione di eventi e spettacoli con la confluenza dei tre indirizzi della scuola - artistico, musicale e coreutico-, di organizzazione autonoma e di relazioni di gruppo nella divulgazione di conoscenze e competenze, sia nell'ambito della scuola sia nelle altre scuole del territorio, nel previsto project work) e dalle istituzioni europee (Erasmus +, che favorisce il potenziamento linguistico, limita il digital divide e grazie alle attività di tirocinio all'estero permette l'acquisizione di competenze professionali riportabili e spendibili sul territorio). Negli ultimi anni Novara ha notevolmente ampliato le sue offerte culturali, in particolare promuovendo mostre di alto livello al Castello, dove i nostri studenti possono effettuare attività di alternanza. L'ubicazione della sede centrale dell'Istituto, nel centro cittadino, consente una facile raggiungibilità con i mezzi di trasporto pubblico vista la vicinanza con la stazione ferroviaria e con quella delle autolinee. Questo è



molto importante anche

Vincoli:

L'istituzione non dispone ancora di tutti gli spazi adeguati e funzionali all'attività didattica, pur avendo acquisito in uso una palestra e un'aula a disposizione della sede centrale e del coreutico in altri edifici della Provincia (al Musicale e a Romagnano per garantire l'attività di scienze motorie annualmente si cercano accordi con le scuole viciniori e associazioni private).

Risorse economiche e materiali

Opportunità:

La fruibilità dell'Istituto è sufficientemente adeguata, considerando le barriere architettoniche presenti, anche da parte degli studenti diversamente abili. Negli ultimi anni il Dirigente Scolastico e un team di docenti si è attivato per la partecipazione ai Progetti Europei PON attraverso i quali è possibile ricevere fonti di finanziamento aggiuntive per il miglioramento delle dotazioni scolastiche per tutti i plessi del Liceo Casorati. La scuola possiede sei aule laboratorio dedicate alle diverse attività artistiche.

Vincoli:

La maggior parte delle risorse finanziarie a cui attinge l'Istituto proviene dalla Amministrazione centrale per il pagamento degli stipendi del personale di ruolo e non di ruolo e solo in minima parte da altre fonti (famiglie, privati ed in piccolissima parte dall'Amministrazione provinciale) per il funzionamento generale; pertanto le risorse gestite dall'istituto risultano esigue non solo per il funzionamento generale dell'Istituto ma anche per l'arricchimento e l'ampliamento dell'offerta formativa.

Risorse professionali

Opportunità:

Nell'istituto sono presenti docenti appartenenti alle svariate fasce d'età, che garantiscono continuità e innovazione. All'interno del liceo prestano servizio docenti con formazione specifica per il sostegno e l'inclusione, altri sono in formazione e altri non dispongono ancora di formazione specifica certificata, per i quali si sta provvedendo a corsi di formazione con la scuola POLO. Il corpo docenti dell'istituto dispone di competenze professionali certificate - linguistiche, informatiche, master e dottorati -. Ogni anno la scuola attiva una convenzione per uno sportello per il sostegno psicologico. Si sono attivati progetti europei PON FSE per il miglioramento delle competenze dei docenti. Il Dirigente Scolastico ha un incarico effettivo con un'esperienza superiore a dieci anni.

Vincoli:



I docenti presenti nell'istituto non sono abilitati all'insegnamento CLIL, ma desiderosi di ottenerne la certificazione non appena saranno finanziati i corsi.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO "FELICE CASORATI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	NOSL010001
Indirizzo	VIA MARIO GREPPI N.18 NOVARA 28100 NOVARA
Telefono	032134319
Email	NOSL010001@istruzione.it
Pec	nosl010001@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceodellearticasorati.edu.it
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARCHITETTURA E AMBIENTE • ARTI FIGURATIVE • SCENOGRAFIA • MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE • MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
Totale Alunni	637

Plessi

LICEO ARTISTICO CASORATI" S.S. ROMAGNANO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
---------------	----------------------------



Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	NOSL010023
Indirizzo	PIAZZA XVI MARZO N.1 ROMAGNANO SESIA 28078 ROMAGNANO SESIA
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARTI FIGURATIVE • DESIGN • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO • DESIGN - INDUSTRIA
Totale Alunni	228

"F.CASORATI"-SERALE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	NOSL01050A
Indirizzo	VIA GREPPI, 18 - 28100 NOVARA



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	45
	Disegno	15
	Fotografico	1
	Informatica	4
	Multimediale	1
	Musica	3
	Sala Danza	3
Biblioteche	Classica	2
	Informatizzata	1
Aule	Magna	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	70
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	40
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2



Risorse professionali

Docenti	137
Personale ATA	29



Le scelte strategiche

- 3** Aspetti generali
- 16** Priorità desunte dal RAV
- 19** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 21** Piano di miglioramento
- 22** Principali elementi di innovazione
- 23** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

La connotazione di Liceo delle Arti consente di attivare anche **una didattica nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti** e per tutte le peculiari modalità di apprendimento dei singoli alunni, adottando specifiche metodologie capaci di restituire lo stesso contenuto rivolto all'intera classe sia con adattamenti a vari livelli per le acquisizioni delle **competenze di base**, sia con approfondimenti, ricerche e master per **sviluppare l'eccellenza** negli studenti. Per questo vengono sviluppati percorsi didattici che consentono di acquisire specifiche competenze in tali ambiti, attraverso l'acquisizione di un **metodo di studio** che, a partire dalla connaturata interdisciplinarietà degli indirizzi del nostro Liceo e dalle scelte didattiche che ne conseguono, fa leva sui diversi codici linguistici di tali indirizzi, che aggiungono, quindi, al **linguaggio verbale**, legato spesso alla **sfera cognitiva**, anche i **linguaggi non verbali**, più legati alla **sfera emozionale e corporea**, come il multiforme linguaggio del corpo nell'indirizzo coreutico o il variegato linguaggio emozionale delle forme, dei colori e dei suoni nell'indirizzo artistico e musicale. In tal modo ci si propone di svolgere concretamente una **didattica inclusiva ed integrata** che si rivolga in via preliminare, grazie ai suddetti diversi codici linguistici afferenti agli indirizzi, alle **"intelligenze multiple"** che configurano l'unicità e irripetibilità della persona individuale, nella sua mutevole unità cognitiva, emozionale e corporea.

PRIORITA' FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI

Abbiamo selezionato una priorità per ognuna delle quattro aree relative agli esiti degli studenti, per rendere interconnessa tutta la costruzione della loro preparazione, particolare rilievo si dà alle volontà di migliorare nelle prove standardizzate e nello sviluppo delle competenze e valorizzazione delle risorse umane. Confrontando i dati raccolti nelle prove standardizzate nazionali, risulta una differenza fra il livello di italiano e quello di matematica e soprattutto tra il punteggio raggiunto dagli studenti del Liceo e



quello medio regionale e nazionale. Per questo, oltre alle indicazioni e agli obiettivi di processo, si è deciso di dare maggiori possibilità agli studenti di accedere a libri e quotidiani attraverso un abbonamento alla piattaforma MLOL. Sul versante dello sviluppo e valorizzazione delle risorse umane il traguardo a lungo termine (tre anni) è anche l'aggiornamento-formazione dei docenti su specifiche strategie didattiche capaci di adeguarsi a tutte le singole modalità di apprendimento degli studenti, dai quali si attende il raggiungimento del massimo livello di competenza possibile da ciascuno.

Risultati Scolastici

I nostri studenti vengono coinvolti a diversi livelli nell'attività scolastica. Proponiamo loro un'offerta formativa stimolante nella globalità dei linguaggi artistici, musicali e coreutici lasciano loro la piena possibilità di libertà espressiva che permette di far emergere potenzialità e passioni. La nostra scuola è un ambiente costruttivo e aperto al dialogo, aperto all'accettazione delle diversità e dell'unicità di tutti gli studenti. Lavoriamo sullo sviluppo delle soft skills e dell'intelligenza emotionale. Ai nostri studenti offriamo un potenziamento dell'offerta extra curriculare con l'attuazione di percorsi specifici per la singola classe o trasversali, attraverso la proposta di corsi di teatro, corsi di narrazione creativa, gruppi di lettura, esperienze laboratoriali nell'ambito della comunicazione visiva. favoriamo la Didattica Digitale Integrata, incrementando la strumentazione multimediale delle aule per creare un ambienti di apprendimento adeguati che favoriscano la fruizione delle lezioni da parte dei discenti nelle diverse modalità previste dal piano di lavoro per la Didattica Digitale Integrata.

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Per migliorare i risultati dei nostri studenti nelle prove INVALSI stiamo preparando i nostri studenti a rispondere alle diverse prove che si troveranno ad affrontare nei loro percorsi scolastici e di vita. Le nostre prove per classi parallele sono infatti strutturate



con la tipologia delle prove nazionali. In generale la molteplicità dei linguaggi presenti nei diversi indirizzi dell'istituto stimola l'espressività linguistica e favorisce sistemi di comunicazione efficaci. La maggiore diffusione degli strumenti digitali (LIM, TVPC, connessione internet generalizzata) e l'acquisizione di un dominio per l'implementazione della didattica sul web (classe virtuale, moduli interattivi e comunicazione in rete tra docenti e studenti) offrono la possibilità di fruire di metodologie didattiche alternative alle lezioni tradizionali (classe capovolta, peer to peer, ecc.) al fine di attivare la facilitazione dei contenuti riferiti alle specifiche modalità di apprendimento degli studenti. Questo anche attraverso corsi di formazione già attivati per gli insegnanti del nostro Liceo.

Competenze Chiave Europee

La scuola, attraverso i progetti internazionali, in entrata e in uscita, favorisce l'adeguamento da parte degli studenti a nuove situazioni, il rispetto di regole e codici comportamentali, unitamente all'accettazione delle differenze culturali. Favorisce la condivisione della vita di classe, la progettazione e la sperimentazione di attività nuove, contestualmente all'accettazione delle opinioni altrui e all'assunzione di responsabilità. Fa conoscere la propria cultura, è aperta alla conoscenza delle culture altrui e valorizza i rapporti umani. Obiettivo del liceo è quello di pervenire a classi che si caratterizzino come "comunità educanti". La scuola, attraverso i progetti interculturali e Erasmus+, favorisce la consapevolezza che l'unione delle diversità presenti in Europa sia risorsa e arricchimento. Offre inoltre la possibilità di partecipare ad attività formative quali corsi di educazione alla legalità e Peer education. Queste attività permettono di rafforzare l'accesso ai progetti interculturali e attività formative finalizzate al miglioramento delle competenze chiave europee. Comunicazione nella madre lingua: corsi di narrazione creativa; Comunicazione nelle lingue straniere: corsi di formazione finalizzati all'ottenimento della certificazione Cambridge; Competenze matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: utilizzo di risorse digitali create appositamente per



facilitare le competenze matematiche (LABTUTORIAL); Competenze digitali: implementazione dei laboratori informatici attraverso l'acquisto di nuovi Hardware e software, promuovendo l'uso consapevole e sistematico degli applicativi; Competenze sociali e civiche: aderiamo a diversi progetti di educazione alla legalità, peer to peer. Consapevolezza ed espressione culturale: attraverso la proposta di corsi di teatro, corsi di narrazione creativa, gruppi di lettura, esperienze laboratoriali nell'ambito della comunicazione visiva.

Risultati A Distanza

La trasformazione del curriculum di studi dell'istituto, attivata con la riforma scolastica entrata in vigore nell'anno 2009-10, ha favorito un innalzamento qualitativo della preparazione in più ambiti disciplinari e ha permesso l'iscrizione all'università ad un numero significativamente superiore di studenti in differenti aree di studio. La scuola è impegnata in progetti internazionali, finanziati dall'UE – Erasmus+ VET – che permettono agli studenti di effettuare tirocini all'estero, unitamente a formazione e consolidamento linguistici. Gli studenti ottengono la certificazione Europass ed Ecvet. Agli studenti meritevoli viene offerta la possibilità di partecipare al progetto "Talenti Neodiplomati CRT" finanziato dalla Fondazione CRT, che permette agli studenti selezionati di trascorrere tre mesi all'estero – 12 settimane di tirocinio.

I risultati raggiunti dagli studenti immatricolati all'università sono molto positivi. La percentuale di diplomati che ha acquisito più della metà di CFU dopo un anno di università è superiore ai riferimenti regionali. Nel complesso la quota di diplomati che o ha un contratto di lavoro o prosegue negli studi è in linea con quella nazionale. La scuola attraverso il potenziamento delle attività di orientamento in uscita, permetterà agli studenti di fare scelte più consapevoli e quindi di migliorare ulteriormente i risultati universitari.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA



- 1) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 2) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 3) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 4) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- 5) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- 6) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- 7) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



8) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

9) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

10) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

11) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

12) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

13) definizione di un sistema di orientamento

PRIORITA' STRATEGICHE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Il nuovo Liceo Artistico prevede un biennio comune e sei possibili indirizzi nei successivi secondo biennio e quinto anno, dei cinque indirizzi sono attivi attualmente: Arti figurative, Architettura e Ambiente e Scenografia presso la sede di Novara e, oltre



ad Arti figurative, l'indirizzo Design presso la sede staccata di Romagnano Sesia.

In virtù della connaturata interdisciplinarietà del nostro Liceo, ben evidente già sin dagli indirizzi cui mette capo, Artistico, Coreutico e Musicale, le scelte didattiche che ne conseguono fanno leva sui diversi codici e linguaggi che concorrono allo sviluppo sia dei processi cognitivi sia di quelli percettivi ed espressivi. In tal modo ci si propone di svolgere concretamente una didattica inclusiva ed integrata che si rivolga in via preliminare, grazie ai suddetti diversi codici e linguaggi afferenti agli indirizzi, alle "intelligenze multiple" che configurano l'unicità e irripetibilità della persona individuale, nella sua mutevole unità cognitiva, percettiva, espressiva e motoria.

Dimensione europea e internazionale del Liceo

Il Liceo Casorati offre a studenti e insegnanti svariate opportunità di apertura culturale e potenziamento personale grazie agli interventi svolti nell'ambito dell'area dei progetti europei e internazionali. Si tratta di opportunità di crescita del Liceo grazie al Programma Erasmus+ KA2, di esperienze all'estero, tirocini nell'ambito dell'azione Erasmus+ VET finanziata dall'EU, di esperienze lavorative con il progetto Master dei Talenti finanziato dalla Fondazione CRT di Torino, di scambi culturali con studenti "ambasciatori" delle varie classi, del Programma Intercultura, di Scambi Culturali autogestiti.

Si vuole favorire la collaborazione e avvicinare il mondo dell'istruzione e del lavoro, con l'obiettivo di far fronte all'attuale fabbisogno di competenze in Europa. Ci si pone inoltre l'obiettivo di modernizzare l'istruzione e la formazione dei giovani.

Il Liceo privilegia interventi coperti completamente o quasi completamente da finanziamenti o autogestiti per contenere il più possibile i costi al fine di permettere la più ampia partecipazione degli studenti.



Gli studenti possono inoltre seguire corsi, a pagamento, tenuti da docenti interni dell'istituto di preparazione alle certificazioni.

Il Liceo sostiene e favorisce gli interventi di più lungo periodo e di apertura interculturale offrendo la possibilità di trascorrere un anno scolastico presso la propria sede o di trascorrerlo all'estero. I progetti europei e internazionali permettono di:

- Potenziare le interazioni linguistiche fra studenti stranieri;
- Capire e utilizzare l'Inglese nello studio dei temi noti, nel lavoro di gruppo, nell'utilizzo delle TIC, negli scambi quotidiani con i coetanei;
- Acquisire il linguaggio affettivo necessario ad esprimere i propri sentimenti/disagi/bisogni nella lingua straniera;
- Sperimentare situazioni di problem posing e problem solving;
- Proporre soluzioni logiche in modo sempre più autonomo;
- Vivere consapevolmente e attivamente la cittadinanza europea, aprendosi alle realtà degli stati gemellati, evitando stereotipi, sperimentando la vita in una famiglia all'estero, stabilendo rapporti di lavoro –scolastico- e amicali con coetanei e adulti all'estero, scoprendo le realtà istituzionali locali dei diversi paesi, confrontando e proponendo stili di vita diversi, confrontando le scelte politico-economiche, informandosi sulle varie normative nazionali.

Per gli insegnanti è prevista la possibilità di cooperare a livello progettuale e didattico con i colleghi europei e sperimentare nuovi approcci e più efficaci metodologie didattiche anche grazie al programma EU KA1.

Programmazione didattica

Nell'ambito delle attività di accoglienza, agli inizi dell'anno scolastico, i docenti



espongono agli studenti la parte fondante della loro progettazione didattico-educativa esplicitando:

- Obiettivi didattici ed educativi della disciplina di insegnamento inquadrati nel contesto dell'intero curriculum scolastico;
- Scelte adeguatamente motivate riguardo ai contenuti, ai percorsi, ai temi da sviluppare;
- Modalità con cui intendono instaurare la relazione educativa.

Inoltre, nella stesura della progettazione i docenti dichiarano:

- Strategie e metodologie didattiche;
- Strumenti di verifica e criteri di valutazione in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- Tipologie, forme e natura delle prove di verifica, specificando anche il numero e la frequenza delle prove scritte ed orali, individuali e collettive, le scadenze, i tempi di correzione e di classificazione delle prove scritte.

Nell'ambito della progettazione didattica del Consiglio di Classe si inseriscono anche programmazioni di eventuali viaggi d'istruzione e di visite guidate, con finalità di preparazione e approfondimento culturale secondo i criteri didattici elaborati dai dipartimenti disciplinari e le modalità organizzative contenute nell'apposito regolamento d'Istituto di competenza del Consiglio d'Istituto. I piani di lavoro annuali di ciascun docente, fermo restando il rispetto della libertà d'insegnamento, si adeguano alle Indicazioni Nazionali per i Licei pubblicate con il D.M. 211/2010 a seguito dell'entrata in vigore del D.P.R. 89/2010 (Nuovo ordinamento dei Licei), e tengono ovviamente conto della programmazione didattica elaborata dal consiglio di classe. Quest'ultima, è



elaborata sulla base della programmazione didattico-educativa del Collegio Docenti, ispirata al Piano Triennale dell'Offerta Formativa. I docenti, inoltre, non sono chiamati solo a valutare le singole prestazioni, ma anche a saggiare e inquadrare i processi di apprendimento, di cui sono parte integrante indicatori quali l'interesse, la partecipazione e l'impegno, i progressi rispetto ai livelli di partenza, un'adeguata attitudine allo studio e l'acquisizione di competenze trasversali. In considerazione della valenza non solo misurativa e valutativa, ma anche didattica e formativa dei voti, gli esiti delle prove costituiscono per gli insegnanti un utile strumento per operare un controllo sull'efficacia dei processi di insegnamento predisposti in sede di programmazione iniziale e consentono di provvedere all'eventuale revisione delle strategie didattiche, al fine di adeguarle agli effettivi bisogni della classe. D'altra parte, la valutazione condivisa dei risultati consente anche di incidere sulle dinamiche di rendimento degli allievi, inducendoli ad una consapevole analisi dei livelli cognitivi e metacognitivi raggiunti e sollecitandoli al miglioramento attraverso la riflessione sull'errore. Per le classi seconde i singoli consigli di classe compileranno il modulo di certificazione delle competenze che, unico sul territorio nazionale, contiene la scheda riguardante competenze di base e relativi livelli raggiunti dallo studente in relazione agli assi culturali, con riferimento alle competenze di cittadinanza. La suddetta scheda è conservata agli atti della scuola e può essere richiesta dai genitori degli alunni. A partire dall'A.S. 2010/2011 le classi seconde, così come disposto dalla normativa, devono affrontare le prove INVALSI utili alla rilevazione degli apprendimenti di base.

Piano di Miglioramento

Il Piano di Miglioramento della nostra scuola è in questo momento fortemente legato al miglioramento della didattica. I punti principali sono:

Potenziamento nelle competenze, nella pratica e nella cultura coreutica, musicale e artistica.



Le attività pianificate sono:

Miglioramento delle attività facilitative per l'apprendimento

- Creazione di mappe mentali e mappe concettuali, sito mapper...etc
- La classe ribaltata: didattica con video lezioni
- Banca dati multimediale della scuola con video e schemi facilitati delle lezioni prodotte o archiviate da internet

Biblioteca

Attraverso un percorso di PTCO rivolto ai nostri studenti è stata prevista la sistemazione dei testi e riviste con programma per archiviazione e fruizione della biblioteca presente in Istituto, creazione di una mediateca con le stesse caratteristiche.

Supporto per Orientamento

Orientamento in entrata: presenza durante gli incontri con le scuole medie con elenco scuole e calendario dei contatti in excel e organizzazione appuntamenti in istituto, archiviazione inoltre degli elaborati di Buona Scuola.

Orientamento in uscita: monitoraggio delle scelte post-diploma degli ex studenti con elenco in excel di un'anagrafica indicante le scelte universitarie, di alta formazione o di



impiego; collaborazione per organizzazione stage, creazione di una banca dati: profili professionali e siti internet di riferimento delle università.

Preparazione all'ingresso all'università

Il lavoro di preparazione viene strutturato dalla scuola su diversi livelli: attraverso il coordinamento e analisi di tutte le programmazioni ministeriali delle discipline, preparando linee di indirizzo delle programmazioni per dipartimenti, strutturando programmazioni condivise, predisponendo per i nostri studenti un profilo di uscita per l'acquisizione delle competenze in base ai test d'ingresso delle università riferite all'indirizzo scelto. Predisponendo prove parallele con le tipologie di test d'ingresso utilizzati dalle università.

Attività opzionali

Corsi di: arte contemporanea, sperimentazione di tecniche e materiali pittorici e scultorei, tecniche pittoriche, Autocad, Archicad, modellistica, rendering 3D, Photoshop, InDesign, Illustrator, tecniche Video (sceneggiatura, storyboard), tecniche fotografiche, restauro, 3DStudioMax e/o altro software per la modellazione e l'animazione 3D, Premiere o Final Cut.

Compresenza in classi numerose

In tutte le classi, su proposta dei consigli di classe, con orario flessibile dei docenti del potenziamento, nelle materie artistiche ma non solo, per una didattica individualizzata volta a prevenire la dispersione scolastica.



Attività laboratoriali integrative e di approfondimento

Alle materie di indirizzo del Liceo Musicale e Coreutico si integrano laboratori specifici concordati con i docenti degli indirizzi. Si creano attività e progetti di carattere interdisciplinare che coinvolgono gli allievi del Liceo Musicale, Coreutico ed Artistico al fine di intraprendere percorsi di avvicinamento alla musica e alla danza rivolti al territorio.

Potenziamento delle dotazioni informatiche

Le attività pianificate sono:

Ottenere finanziamenti specifici

Per migliorare le dotazioni delle aule oltre ai PON già acquisiti e utilizzati si parteciperà ad altri bandi che verranno aperti al fine di acquistare tutto il materiale necessario come: schermo per la condivisione di materiali multimediali di dimensioni adeguate, webcam per docenti e alunni, strumenti per la facilitazione della didattica digitale per ogni aula.

Miglioramento della rete WIFI

Saranno a breve iniziati i lavori per il miglioramento delle linee internet dell'istituto per permettere a tutti i docenti e gli studenti della scuola di accedere ad una linea veloce e fruibile.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati scolastici

Priorità

Acquisizione delle competenze di base nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti, attivando nel contempo, in base ai loro livelli competenza, una didattica di apprendimento personalizzata, differenziata oppure d'eccellenza.

Traguardo

Gli insegnanti di ogni singola disciplina, con il supporto del libro di testo cartaceo e digitale, il portale della casa editrice e l'eventuale collaborazione con il LABTUTORIAL CASORATI, attuano modalità di insegnamento che facilitano l'acquisizione dei testi/contenuti in base alle linee di indirizzo del PTOF per il successo formativo di tutti.

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Potenziare la capacità di svolgimento delle prove INVALSI sia nelle prove di italiano nelle quali gli studenti sono carenti nella comprensione del testo, sia nelle prove di matematica in cui risultano carenti nelle attività di problem solving.

Traguardo

Tendere a raggiungere nelle prove standardizzate risultati in linea con la media regionale e nazionale, perseguendo gli obiettivi di processo, con l'attivazione di percorsi specifici tramite simulazioni e prove disciplinari proposte con le modalità di domande e risposte delle prove INVALSI.



● Competenze chiave europee

Priorità

Arricchire le competenze di consapevolezza ed espressione culturale, attraverso l'attività teatrale attraverso la possibilità di effettuare delle performance negli spazi scolastici

Traguardo

Migliorare la polifunzionalità dell'aula magna

Priorità

Migliorare le competenze digitali dei nostri studenti. Utilizzando i fondi PNRR la scuola ha già potuto ampliare le aule informatiche e acquistare i dispositivi per creare un'aula informatica mobile. Sono stati inoltre acquistati device per permettere il disegno digitale.

Traguardo

Continuare il percorso della digitalizzazione avvicinando gli studenti alle materie scientifiche e ai percorsi linguistici aderendo al nuovo PNRR STEM.

● Risultati a distanza

Priorità

Migliorare i risultati nelle aree in cui si sono registrati risultati non soddisfacenti: - Risultati nelle prove standardizzate nazionali.

Traguardo



Raggiungere la media regionale e nazionale.

Priorità

Lavorare sull'orientamento degli studenti al fine di portarli a fare scelte consapevoli sul proprio futuro e sulla comprensione dei loro talenti e delle loro caratteristiche

Traguardo

Ripensare alla didattica orientativa come richiesto dalle linee guida ministeriali Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
 - potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
 - potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
 - sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
 - alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
 - potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
 - sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
 - potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
 - valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
 - incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7
L. 107/15)

PTOF 2022 - 2025

famiglie e dei mediatori culturali

- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● **Percorso n° 1: Migliorare l'ambiente digitale scolastico**

La nostra scuola sta lavorando per migliorare la connettività di rete, tramite aggiornamenti (upgrade) di abbonamenti per la connettività fissa del plesso scolastico, necessaria ai fini della didattica digitale integrata, che prevedono la fruizione della velocità massima di connessione disponibile sul territorio in cui sono collocati i plessi.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Ambiente di apprendimento**

Upgrade rete internet della scuola



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Aree di innovazione

○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Il Dirigente Scolastico, i referenti del **Lab Tutorial Casorati**, i docenti/esperti esterni interessati a corsi specifici per i colleghi/personale ATA e gli studenti/genitori, mettono a disposizione le proprie competenze sull'uso dell'attrezzature e software specifici (custoditi dai referenti) attivando anche corsi base sulle principali competenze di base (con attività sincrone o asincrone e video tutorial. Ogni docente avrà piena autonomia e indipendenza nella progettazione, organizzazione e realizzazione dei suoi percorsi, fermo restando che la richiesta di utilizzo degli strumenti multimediali, di ripresa video/fotografiche con il drone con riprese 360° e altre strumentazioni custodite dai referenti del Lab Tutorial Casorati (mixer audio, video e luci) , nonché la consulenza/formazione/riprese video/montaggio ecc, necessità di un riconoscimento della collaborazione richiesta e svolta con le indicazioni nei titoli di coda se trattasi di video, presentazioni PowerPoint , e su altri supporti testuali (manifesti, deplan, libri, testi informativi, dispense).



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Classrooms

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Il Liceo artistico musicale e coreutico statale di Novara è organizzato in una sede centrale e distaccamenti cittadini e all'interno della provincia. Sarà ampliata la dotazione di dispositivi personali (PC portatili), che saranno custoditi in armadi mobili, dotati di sistemi di ricarica intelligente per il risparmio energetico; per l'area umanistica saranno acquistati set per la creatività e per la creazione di contenuti digitali originali che si ritengono indispensabili per sviluppare apprendimenti innovativi, problem-solving e un approccio pratico ed esperienziale alla conoscenza guidato da una didattica digitale. Una particolare attenzione sarà rivolta all'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (con disabilità, con DSA e con altri BES) attraverso l'acquisto di software e strumenti digitali specifici per l'inclusione. Si prevede inoltre la creazione di una piattaforma applicativa che permette la fruizione del materiale utile per l'apprendimento di ciascuna disciplina del piano di studi in modalità e-learning al fine di contribuire a realizzare gli obiettivi previsti dal progetto educativo dell'istituzione.

Importo del finanziamento



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

€ 145.306,80

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	20.0	0

● Progetto: Next Generation Labs

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

Questa azione si prefigge di trasformare in laboratori alcuni spazi presenti nell'istituto per permettere agli studenti di sviluppare competenze digitali specifiche nei diversi ambiti tecnologici e processi legati alle nuove professioni. L'idea è di avvicinare gli alunni alla digitalizzazione con la dotazione di attrezzature che permetteranno di abbozzare idee, disegnare, ritoccare foto, produrre video e registrazioni audio per la specializzare la progettazione degli indirizzi artistici. I laboratori permetteranno agli alunni di avvicinarsi alle professioni digitali del futuro attraverso la simulazione diretta. Gli ambienti di apprendimento saranno flessibili e riconfigurabili, in grado di gestire i diversi momenti legati all'apprendimento, sviluppando nuove skill dei ragazzi, con applicazioni necessarie per approcciarsi al mondo del lavoro.



Importo del finanziamento

€ 124.044,57

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0

● Progetto: Laboratori artistici in STEM

Titolo avviso/decreto di riferimento

Spazi e strumenti digitali per le STEM

Descrizione del progetto

Obiettivo del nostro progetto è quello di offrire l'opportunità alle studentesse e agli studenti del liceo artistico di far interagire, in un percorso bidirezionale, le tecnologie e il processo creativo, ampliando quindi il progetto in un'ottica STEAM. Da un lato si vuole proporre l'utilizzo delle tecnologie digitali per lo studio e la realizzazione di modelli fisici o virtuali dei progetti che gli studenti realizzano a partire dal triennio a seconda degli indirizzi presenti nel nostro istituto: arti figurative, architettura e ambiente, scenografia e design, attraverso la dotazione di visori 3D, di fotocamere sferiche, per l'attività esperienziale di visitare l'ambiente o gli oggetti progettati, e di plotter, scanner 3d e taglierine laser per lo studio e la prototipazione degli ambienti o degli



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2022 - 2025

oggetti progettati. Questo tipo di attrezzature, supportate dai software per la progettazione grafica e tridimensionale, sono rivolte anche agli studenti del primo biennio che possono iniziare, nelle ore di laboratorio artistico a prendere dimestichezza con le tecnologie digitali in affiancamento alle tecniche tradizionali del disegno. Dall'altro lato si vogliono proporre dei percorsi didattici sull'uso creativo degli strumenti tecnologici digitali per sperimentare la contaminazione dei linguaggi e delle discipline, che sempre di più caratterizza il panorama artistico contemporaneo, al fine di fornire sempre maggiore consapevolezza, nei cittadini del futuro, nell'uso delle tecnologie digitali che si ipotizza saranno rapidamente sempre più diffuse.

Importo del finanziamento

€ 16.000,00

Data inizio prevista

%(pnrr.progetto.datainizio)

Data fine prevista

%(pnrr.progetto.datafine)

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica

Titolo avviso/decreto di riferimento



Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Il Liceo artistico, musicale e coreutico di Novara è costituito dalla sede centrale e tre sedi staccate che connotano il Liceo delle Arti consentendo di attivare una didattica nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti adottando specifiche metodologie, capaci di restituire lo stesso contenuto rivolto all'intera classe sia con adattamenti a vari livelli per le acquisizioni delle competenze di base. Per questo vengono sviluppati percorsi didattici che consentono di acquisire specifiche competenze in tali ambiti, attraverso la formazione di un metodo di studio che, a partire dalla connaturata interdisciplinarietà degli indirizzi del nostro Liceo e dalle scelte didattiche che ne conseguono, fa leva sui diversi codici linguistici di tali indirizzi. Obiettivo prioritario è il contenimento e il contrasto della dispersione scolastica, che si manifesta in particolare nel primo biennio come emerge dal Rapporto di Autovalutazione Annuale (RAV). Per prevenire ed arginare il fenomeno si propongono una serie di azioni che rientrano nelle linee guida del PNRR: potenziamento delle competenze di base delle materie di studio di cultura generale; - implementazione del materiale di supporto digitale rivolto al rafforzamento dello studio settimanale in base ai vari livelli di competenza; - sportelli di ri-orientamento e orientamento interno, in particolare per la scelta degli indirizzi e per il post diploma; - azioni sul territorio a sostegno delle competenze disciplinari, e di coaching motivazionale; - corsi di Alfabetizzazione e di Potenziamento della lingua Italiana; - attività laboratoriali di Arte, Musica e Danza; - progetti sportivi, culturali e scientifici per avvicinare gli studenti a una metodologia del lavoro per raggiungere un prodotto finito.

Importo del finanziamento

€ 144.118,92

Data inizio prevista

01/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	174.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di orientamento post diploma	Numero	174.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che, dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next



Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	0

Approfondimento

“Potenziamento dell’offerta dei servizi di istruzione:

Azione 1 – Trasformazione delle aule in ambienti innovativi di apprendimento

Azione 2 – Realizzazione di laboratori per le professioni digitali del futuro



L'offerta formativa

- 4** Aspetti generali
- 16** Traguardi attesi in uscita
- 26** Insegnamenti e quadri orario
- 27** Curricolo di Istituto
- 41** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 42** Moduli di orientamento formativo
- 58** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 74** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 84** Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale
- 94** Attività previste in relazione al PNSD
- 95** Valutazione degli apprendimenti
- 100** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Aspetti generali

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (DPR n.89 del 15/3/2010 art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione grafico pittorica, plastico scultorea e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sapranno:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.



2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze attese in uscita comuni a tutti i licei



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.



- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.



- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza



- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Utilizzo della quota di autonomia

Indirizzo Arti Figurative con curvatura Plastico-Pittorica: nei limiti dell'organico disponibile, l'indirizzo prevede sia lo studio delle discipline Pittoriche sia quello delle discipline Plastiche e scultoree, con una proporzione possibilmente equa; inoltre si attribuiscono due ore di Discipline Geometriche alle classi III, IV e V dell'indirizzo Arti Figurative, dedotte dal monte-ore di Laboratorio della Figurazione, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Architettura e Ambiente, si mantiene nei limiti dell'organico disponibile, l'attribuzione di due ore di discipline pittoriche e di due ore di discipline plastiche alle classi III, IV e V, dedotte dal monte-ore di Laboratorio, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Design, si ritiene di ripartire la materia Laboratorio del Design tra Discipline Plastiche, Discipline Geometriche, Discipline Pittoriche nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Sbocchi professionali

Il Liceo Artistico prepara gli studenti ad affrontare qualsiasi facoltà universitaria di carattere artistico, culturale-umanistico o scientifico. Per quanto concerne l'opportunità lavorativa è aperta la possibilità di inserirsi nel mondo in campo professionale come Artista visivo, Illustratore, Editor di riviste specializzate e libri specializzati, Critico d'arte, Direttore di musei e gallerie; Fotografo nei settori della pubblicità, della moda, del design; Organizzatore di eventi culturali, di mostre, di fiere e festival; Consulente d'immagine per aziende e case editrici, nonché i naturali sbocchi come Architetto, Designer, Scenografo, Costumista, Disegnatore di fumetti.



Durante il primo quadrimestre del secondo anno verrà attivato un orientamento interno per sostenere i ragazzi nella scelta dell'indirizzo in cui svolgere secondo biennio e quinto anno.

Liceo Artistico - Indirizzi Attivati

Arti Figurative

Questo indirizzo è attivato sia nella sede di Novara sia nella sede di Romagnano Sesia

Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Arti figurative plastico-pittorico

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole,"book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Aspetti caratterizzanti del curriculum di Arti figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva; saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico; conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie); conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.



Scenografia

Indirizzo attivato nella sola sede di Novara

Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Scenografia

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico-scoltorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

Aspetti caratterizzanti del curriculum di Scenografia

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: conoscere gli elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema; avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica; saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testoregia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici; saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc); conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Design

Indirizzo attivato nella sola sede di Romagnano Sesia



Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Design - Industria

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;

Aspetti caratterizzanti del curriculum di Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma; avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali; saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale; conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Architettura e Ambiente

Indirizzo attivato nella sola sede di Novara

Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;



- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

Aspetti caratterizzanti del curriculum di Architettura e Ambiente

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali; avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione; conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione; avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca; acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura; saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto; conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Liceo Musicale e Coreutico - sez. musicale

Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Musicale

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;
- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie



sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

Musicale e Coreutico - sez. coreutico

Competenze specifiche attese in uscita dell'indirizzo Coreutico

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Classica:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;
- riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio;
- interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio, la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica classica una tecnica contemporanea;
- focalizzare gli elementi costitutivi del linguaggio della danza classica approntandone l'analisi strutturale con padronanza terminologica;
- interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica, curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio;
- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Contemporanea:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e



con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;

- individuare i parametri musicali in relazione ai diversi moduli dinamico-ritmici riferiti ad una specifica linea stilistica della danza contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio;
- interpretare in modo personale moduli dinamico-ritmici nei diversi livelli dello spazio con l'utilizzo di cadute in asse e fuori asse, giri, salti, sospensioni e swing nelle diversificate modalità di accento, utilizzando anche la tecnica classica a integrazione di una tecnica contemporanea
- interpretare con stile e tecnica pertinenti brevi estratti di creazioni contemporanee, utilizzando i principi dell'improvvisazione a tema, anche per uno o più interpreti;
- analizzare le differenti espressioni in campo coreutico secondo i parametri di spazio, tempo, energia e forma, con padronanza terminologica e l'uso di categorie proprie della disciplina;
- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della contemporaneità anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

Aspetti caratterizzanti del curriculum dell'indirizzo Coreutico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno: eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione; analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia; utilizzare, ad integrazione della tecnica principale studiata, classica oppure contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea oppure classica; saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive; focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale; conoscere il profilo storico della danza, anche nelle sue interazioni con la musica, ed utilizzare categorie pertinenti all'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico.



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi	Codice Scuola
LICEO ARTISTICO "FELICE CASORATI"	NOSL010001
LICEO ARTISTICO CASORATI" S.S. ROMAGNANO	NOSL010023
"F.CASORATI"-SERALE	NOSL01050A

Indirizzo di studio

- **ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE**
- **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architettoniche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastici, scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento



di spazi espositivi;

- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

● DESIGN

● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:



competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio

e capacità di autovalutazione;

- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo attivamente nel

gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica

elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;

- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie

sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta

- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi,

artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;

- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori

significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

● MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Classica:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e

con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in

allestimenti di spettacoli;

- riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite

alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio;

- interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio,

la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica

classica una tecnica contemporanea;

- focalizzare gli elementi costitutivi del linguaggio della danza classica approntandone l'analisi strutturale

con padronanza terminologica;

- interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica,

curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio;

- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative

della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.



del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica e Danza Contemporanea:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;
- individuare i parametri musicali in relazione ai diversi moduli dinamico-ritmici riferiti ad una specifica linea stilistica della danza contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio;
- interpretare in modo personale moduli dinamico-ritmici nei diversi livelli dello spazio con l'utilizzo di cadute in asse e fuori asse, giri, salti, sospensioni e swing nelle diversificate modalità di accento, utilizzando anche la tecnica classica a integrazione di una tecnica contemporanea
- interpretare con stile e tecnica pertinenti brevi estratti di creazioni contemporanee, utilizzando i principi dell'improvvisazione a tema, anche per uno o più interpreti;
- analizzare le differenti espressioni in campo coreutico secondo i parametri di spazio, tempo, energia e forma, con padronanza terminologica e l'uso di categorie proprie della disciplina;
- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della contemporaneità anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;



- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:



- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione,



complementi di arredo, ecc.;

- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.



Insegnamenti e quadri orario

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

I percorsi per l'insegnamento trasversale di educazione civica sarà calibrato in base ai diversi percorsi di studio presenti nel Liceo. Ogni consiglio di classe progetterà il percorso giusto prevedendo un monte ore minimo di 33 ore.



Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO "FELICE CASORATI"

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Curricolo di scuola

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (DPR n.89 del 15/3/2010 art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione grafico pittorica, plastico scultorea e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;



- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sapranno:



1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.
- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.



14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa,



precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni



tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.



Utilizzo della quota di autonomia

Utilizzo della quota di autonomia

Indirizzo Arti Figurative con curvatura Plastico-Pittorica: nei limiti dell'organico disponibile, l'indirizzo prevede sia lo studio delle discipline Pittoriche sia quello delle discipline Plastiche e scultoree, con una proporzione possibilmente equa; inoltre si attribuiscono due ore di Discipline Geometriche alle classi III, IV e V dell'indirizzo Arti Figurative, dedotte dal monte-ore di Laboratorio della Figurazione, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Architettura e Ambiente, si mantiene nei limiti dell'organico disponibile, l'attribuzione di due ore di discipline pittoriche e di due ore di discipline plastiche alle classi III, IV e V, dedotte dal monte-ore di Laboratorio, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Design, si ritiene di ripartire la materia Laboratorio del Design tra Discipline Plastiche, Discipline Geometriche, Discipline Pittoriche nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Dettaglio Curricolo plesso: LICEO ARTISTICO CASORATI" S.S. ROMAGNANO

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola



“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (DPR n.89 del 15/3/2010 art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione grafico pittorica, plastico scultorea e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica



Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado

	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sapranno:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. Partecipare al dibattito culturale.



- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
9. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
14. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Competenze attese in uscita comuni a tutti i licei

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa



- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive)



della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.



- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Utilizzo della quota di autonomia

Indirizzo Arti Figurative con curvatura Plastico-Pittorica: nei limiti dell'organico disponibile, l'indirizzo prevede sia lo studio delle discipline Pittoriche sia quello delle discipline Plastiche e scultoree, con una proporzione possibilmente equa; inoltre si attribuiscono due ore di Discipline Geometriche alle classi III, IV e V dell'indirizzo Arti Figurative, dedotte dal monte-ore di Laboratorio della Figurazione, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Architettura e Ambiente, si mantiene nei limiti dell'organico disponibile, l'attribuzione di due ore di discipline pittoriche e di due ore di discipline plastiche alle classi III, IV e V, dedotte dal monte-ore di Laboratorio, nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.

Indirizzo Design, si ritiene di ripartire la materia Laboratorio del Design tra Discipline Plastiche, Discipline Geometriche, Discipline Pittoriche nell'ambito della quota di autonomia del 30% per il secondo biennio e 20% per il quinto anno.



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM



Moduli di orientamento formativo

LICEO ARTISTICO "FELICE CASORATI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativo per la classe I**

Tematiche attuabili:

Competenze/conoscenze orientative:

1. Attività di accoglienza aiutano a creare un ambiente positivo e accogliente per gli studenti che iniziano un nuovo percorso scolastico.
 - Sessioni informative: sessioni informative per i nuovi studenti e i loro genitori, in cui vengono spiegate le politiche, le procedure, le aspettative e le risorse della scuola. Ciò aiuta i nuovi arrivati a familiarizzare con l'ambiente.
 - Eventi sociali: organizzare eventi sociali in modo che gli studenti possano conoscere i loro nuovi compagni e costruire amicizie.
 - Conoscenza del territorio: gli studenti imparano a conoscere la zona circostante alla scuola, inclusi i principali punti di riferimento, come monumenti, parchi, edifici storici. Questa consapevolezza del territorio è importante per la loro vita quotidiana e per orientarsi nella comunità.
 - Storia locale: durante la visita ai monumenti, gli studenti possono imparare la storia locale e l'importanza culturale di questi luoghi. Questo contribuisce all'educazione culturale e all'apprezzamento del patrimonio.



- Costruzione di relazioni: le attività sportive di gruppo favoriscono l'interazione e la formazione di legami tra gli studenti. Queste relazioni possono aiutare i nuovi studenti a sentirsi parte della comunità scolastica.
- Sviluppo di abilità sociali: gli sport di squadra richiedono comunicazione, cooperazione e rispetto delle regole. Partecipando a tali attività, gli studenti sviluppano abilità sociali preziose.
- Lavoro di squadra: le attività sportive promuovono il lavoro di squadra, incoraggiando gli studenti a collaborare, ascoltare gli altri e contribuire al successo del gruppo. Queste abilità sono essenziali in molti aspetti della vita.

2) Uscite didattiche

- Esposizione a varie discipline: le uscite didattiche possono includere la visita a musei, laboratori scientifici, istituti culturali e altre strutture che espongono gli studenti a diverse discipline e campi di studio.
- Apprendimento esperienziale: attraverso le uscite didattiche, gli studenti possono impegnarsi in attività pratiche e sperimentare direttamente ciò che stanno apprendendo in classe.
- Orientamento territoriale: le uscite didattiche locali possono contribuire a far comprendere agli studenti il contesto sociale, economico e culturale della loro comunità, il che è importante per un orientamento completo.
- Indipendenza e responsabilità: durante le uscite, gli studenti possono sviluppare un senso di responsabilità e indipendenza, competenze chiave per il successo accademico e professionale.
- Sensibilizzazione culturale: la comprensione delle diverse culture e tradizioni può influenzare la scelta di carriera e istruzione, specialmente in un mondo sempre più globale.
- Promozione del senso di appartenenza: una visita ai monumenti locali può favorire il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e alla scuola stessa.



3) Competenze digitali: le competenze digitali sono essenziali per navigare con successo nel processo di orientamento, consentendo agli studenti di accedere a risorse informative, comunicare in modo efficace e sviluppare le abilità necessarie per il successo accademico e professionale.

- Cittadinanza digitale: utilizzo account della scuola e registro elettronico. Attivazione e primo utilizzo; tutela dei dati e privacy.

- Utilizzo dei mezzi digitali: per l'orientamento formativo può essere altamente efficace fornire agli studenti le competenze per l'utilizzo dei device.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe I	20	10	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativo per la classe II**

Tematiche attuabili:

Competenze/conoscenze orientative:



1. Attività di accoglienza aiutano a creare un ambiente positivo e accogliente per gli studenti che iniziano un nuovo percorso scolastico.

- Sessioni informative: sessioni informative per i nuovi studenti e i loro genitori, in cui vengono spiegate le politiche, le procedure, le aspettative e le risorse della scuola. Ciò aiuta i nuovi arrivati a familiarizzare con l'ambiente.

- Eventi sociali: organizzare eventi sociali in modo che gli studenti possano conoscere i loro nuovi compagni e costruire amicizie.

- Conoscenza del territorio: gli studenti imparano a conoscere la zona circostante alla scuola, inclusi i principali punti di riferimento, come monumenti, parchi, edifici storici. Questa consapevolezza del territorio è importante per la loro vita quotidiana e per orientarsi nella comunità.

- Storia locale: durante la visita ai monumenti, gli studenti possono imparare la storia locale e l'importanza culturale di questi luoghi. Questo contribuisce all'educazione culturale e all'apprezzamento del patrimonio.

- Costruzione di relazioni: le attività sportive di gruppo favoriscono l'interazione e la formazione di legami tra gli studenti. Queste relazioni possono aiutare i nuovi studenti a sentirsi parte della comunità scolastica.

- Sviluppo di abilità sociali: gli sport di squadra richiedono comunicazione, cooperazione e rispetto delle regole. Partecipando a tali attività, gli studenti sviluppano abilità sociali preziose.

- Lavoro di squadra: le attività sportive promuovono il lavoro di squadra, incoraggiando gli studenti a collaborare, ascoltare gli altri e contribuire al successo del gruppo. Queste abilità sono essenziali in molti aspetti della vita.

2) Uscite didattiche

- Esposizione a varie discipline: le uscite didattiche possono includere la visita a musei, laboratori scientifici, istituti culturali e altre strutture che espongono gli studenti a diverse discipline e campi di studio.

- Apprendimento esperienziale: attraverso le uscite didattiche, gli studenti possono



impegnarsi in attività pratiche e sperimentare direttamente ciò che stanno apprendendo in classe.

- Orientamento territoriale: le uscite didattiche locali possono contribuire a far comprendere agli studenti il contesto sociale, economico e culturale della loro comunità, il che è importante per un orientamento completo.
- Indipendenza e responsabilità: durante le uscite, gli studenti possono sviluppare un senso di responsabilità e indipendenza, competenze chiave per il successo accademico e professionale.
- Sensibilizzazione culturale: la comprensione delle diverse culture e tradizioni può influenzare la scelta di carriera e istruzione, specialmente in un mondo sempre più globale.
- Promozione del senso di appartenenza: una visita ai monumenti locali può favorire il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e alla scuola stessa.

3) Competenze digitali: le competenze digitali sono essenziali per navigare con successo nel processo di orientamento, consentendo agli studenti di accedere a risorse informative, comunicare in modo efficace e sviluppare le abilità necessarie per il successo accademico e professionale.

- Cittadinanza digitale: utilizzo account della scuola e registro elettronico. Attivazione e primo utilizzo; tutela dei dati e privacy.
- Utilizzo dei mezzi digitali: per l'orientamento formativo può essere altamente efficace fornire agli studenti le competenze per l'utilizzo dei device.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe II	20	10	30



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativo per la classe III

Tematiche attuabili:

Competenze/conoscenze orientative:

1. Attività di accoglienza aiutano a creare un ambiente positivo e accogliente per gli studenti che iniziano un nuovo percorso scolastico.

- Sessioni informative: sessioni informative per i nuovi studenti e i loro genitori, in cui vengono spiegate le politiche, le procedure, le aspettative e le risorse della scuola. Ciò aiuta i nuovi arrivati a familiarizzare con l'ambiente.

- Eventi sociali: organizzare eventi sociali in modo che gli studenti possano conoscere i loro nuovi compagni e costruire amicizie.

- Conoscenza del territorio: gli studenti imparano a conoscere la zona circostante alla scuola, inclusi i principali punti di riferimento, come monumenti, parchi, edifici storici. Questa consapevolezza del territorio è importante per la loro vita quotidiana e per orientarsi nella comunità.

- Storia locale: durante la visita ai monumenti, gli studenti possono imparare la storia locale e l'importanza culturale di questi luoghi. Questo contribuisce all'educazione culturale e all'apprezzamento del patrimonio.



- Costruzione di relazioni: le attività sportive di gruppo favoriscono l'interazione e la formazione di legami tra gli studenti. Queste relazioni possono aiutare i nuovi studenti a sentirsi parte della comunità scolastica.
- Sviluppo di abilità sociali: gli sport di squadra richiedono comunicazione, cooperazione e rispetto delle regole. Partecipando a tali attività, gli studenti sviluppano abilità sociali preziose.
- Lavoro di squadra: le attività sportive promuovono il lavoro di squadra, incoraggiando gli studenti a collaborare, ascoltare gli altri e contribuire al successo del gruppo. Queste abilità sono essenziali in molti aspetti della vita.

2) Uscite didattiche

- Esposizione a varie discipline: le uscite didattiche possono includere la visita a musei, laboratori scientifici, istituti culturali e altre strutture che espongono gli studenti a diverse discipline e campi di studio.
- Apprendimento esperienziale: attraverso le uscite didattiche, gli studenti possono impegnarsi in attività pratiche e sperimentare direttamente ciò che stanno apprendendo in classe.
- Orientamento territoriale: le uscite didattiche locali possono contribuire a far comprendere agli studenti il contesto sociale, economico e culturale della loro comunità, il che è importante per un orientamento completo.
- Indipendenza e responsabilità: durante le uscite, gli studenti possono sviluppare un senso di responsabilità e indipendenza, competenze chiave per il successo accademico e professionale.
- Sensibilizzazione culturale: la comprensione delle diverse culture e tradizioni può influenzare la scelta di carriera e istruzione, specialmente in un mondo sempre più globale.
- Promozione del senso di appartenenza: una visita ai monumenti locali può favorire il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e alla scuola stessa.



3) Competenze digitali: le competenze digitali sono essenziali per navigare con successo nel processo di orientamento, consentendo agli studenti di accedere a risorse informative, comunicare in modo efficace e sviluppare le abilità necessarie per il successo accademico e professionale.

- Cittadinanza digitale: utilizzo account della scuola e registro elettronico. Attivazione e primo utilizzo; tutela dei dati e privacy.

- Utilizzo dei mezzi digitali: per l'orientamento formativo può essere altamente efficace fornire agli studenti le competenze per l'utilizzo dei device.

4) Progetti e attività pratiche

- Esperienze laboratoriali: coinvolgere gli studenti in progetti pratici e attività legate alle diverse opzioni di carriera li aiuta a sperimentare concretamente ciò che potrebbe interessarli. Gli studenti, in quanto protagonisti dell'esperienza, sono chiamati a progettare, realizzare, valutare, risolvere problemi, collaborare, etc

5) Incontri di orientamento

- Autovalutazione: gli studenti possono essere incoraggiati a esaminare le proprie abilità, interessi, valori e obiettivi personali attraverso attività di autovalutazione.

- Esplorazione delle carriere: gli incontri possono includere sessioni in cui gli studenti esplorano una vasta gamma di opzioni di carriera. Questo può essere fatto attraverso presentazioni, testimonianze di professionisti, visite a luoghi di lavoro o risorse online.

- Conversazioni con esperti: portare professionisti e esperti in aula o in incontri di orientamento offre agli studenti l'opportunità di fare domande, ascoltare esperienze di vita reale e ottenere informazioni direttamente dalla fonte.

- Curriculum orientativo: integrare le tematiche orientative nel curriculum scolastico, in modo che gli studenti possano apprendere su argomenti legati all'orientamento in tutte le materie.

- Counseling: fornire servizi di consulenza orientativa personalizzati per aiutare gli studenti



a riflettere sulle proprie scelte e a elaborare un piano di orientamento specifico.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi

Scuola Secondaria II grado

○ Modulo n° 4: Modulo di orientamento formativo per la classe IV

Tematiche attuabili:

Competenze/conoscenze orientative:

1. Attività di accoglienza aiutano a creare un ambiente positivo e accogliente per gli studenti che iniziano un nuovo percorso scolastico.
 - Sessioni informative: sessioni informative per i nuovi studenti e i loro genitori, in cui vengono spiegate le politiche, le procedure, le aspettative e le risorse della scuola. Ciò aiuta i nuovi arrivati a familiarizzare con l'ambiente.
 - Eventi sociali: organizzare eventi sociali in modo che gli studenti possano conoscere i loro



nuovi compagni e costruire amicizie.

- Conoscenza del territorio: gli studenti imparano a conoscere la zona circostante alla scuola, inclusi i principali punti di riferimento, come monumenti, parchi, edifici storici. Questa consapevolezza del territorio è importante per la loro vita quotidiana e per orientarsi nella comunità.
- Storia locale: durante la visita ai monumenti, gli studenti possono imparare la storia locale e l'importanza culturale di questi luoghi. Questo contribuisce all'educazione culturale e all'apprezzamento del patrimonio.
- Costruzione di relazioni: le attività sportive di gruppo favoriscono l'interazione e la formazione di legami tra gli studenti. Queste relazioni possono aiutare i nuovi studenti a sentirsi parte della comunità scolastica.
- Sviluppo di abilità sociali: gli sport di squadra richiedono comunicazione, cooperazione e rispetto delle regole. Partecipando a tali attività, gli studenti sviluppano abilità sociali preziose.
- Lavoro di squadra: le attività sportive promuovono il lavoro di squadra, incoraggiando gli studenti a collaborare, ascoltare gli altri e contribuire al successo del gruppo. Queste abilità sono essenziali in molti aspetti della vita.

2) Uscite didattiche

- Esposizione a varie discipline: le uscite didattiche possono includere la visita a musei, laboratori scientifici, istituti culturali e altre strutture che espongono gli studenti a diverse discipline e campi di studio.
- Apprendimento esperienziale: attraverso le uscite didattiche, gli studenti possono impegnarsi in attività pratiche e sperimentare direttamente ciò che stanno apprendendo in classe.
- Orientamento territoriale: le uscite didattiche locali possono contribuire a far comprendere agli studenti il contesto sociale, economico e culturale della loro comunità, il che è importante per un orientamento completo.
- Indipendenza e responsabilità: durante le uscite, gli studenti possono sviluppare un



senso di responsabilità e indipendenza, competenze chiave per il successo accademico e professionale.

- Sensibilizzazione culturale: la comprensione delle diverse culture e tradizioni può influenzare la scelta di carriera e istruzione, specialmente in un mondo sempre più globale.
- Promozione del senso di appartenenza: una visita ai monumenti locali può favorire il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e alla scuola stessa.

3) Competenze digitali: le competenze digitali sono essenziali per navigare con successo nel processo di orientamento, consentendo agli studenti di accedere a risorse informative, comunicare in modo efficace e sviluppare le abilità necessarie per il successo accademico e professionale.

- Cittadinanza digitale: utilizzo account della scuola e registro elettronico. Attivazione e primo utilizzo; tutela dei dati e privacy.
- Utilizzo dei mezzi digitali: per l'orientamento formativo può essere altamente efficace fornire agli studenti le competenze per l'utilizzo dei device.

4) Progetti e attività pratiche

- Esperienze laboratoriali: coinvolgere gli studenti in progetti pratici e attività legate alle diverse opzioni di carriera li aiuta a sperimentare concretamente ciò che potrebbe interessarli. Gli studenti, in quanto protagonisti dell'esperienza, sono chiamati a progettare, realizzare, valutare, risolvere problemi, collaborare, ecc.

5) Incontri di orientamento

- Autovalutazione: gli studenti possono essere incoraggiati a esaminare le proprie abilità, interessi, valori e obiettivi personali attraverso attività di autovalutazione.
- Esplorazione delle carriere: gli incontri possono includere sessioni in cui gli studenti esplorano una vasta gamma di opzioni di carriera. Questo può essere fatto attraverso



presentazioni, testimonianze di professionisti, visite a luoghi di lavoro o risorse online.

- Conversazioni con esperti: portare professionisti e esperti in aula o in incontri di orientamento offre agli studenti l'opportunità di fare domande, ascoltare esperienze di vita reale e ottenere informazioni direttamente dalla fonte.

- Curriculum orientativo: integrare le tematiche orientative nel curriculum scolastico, in modo che gli studenti possano apprendere su argomenti legati all'orientamento in tutte le materie.

- Counseling: fornire servizi di consulenza orientativa personalizzati per aiutare gli studenti a riflettere sulle proprie scelte e a elaborare un piano di orientamento specifico.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	10	40

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

Scuola Secondaria II grado

○ **Modulo n° 5: Modulo di orientamento formativo per la classe V**



Tematiche attuabili:

Competenze/conoscenze orientative:

1. Attività di accoglienza aiutano a creare un ambiente positivo e accogliente per gli studenti che iniziano un nuovo percorso scolastico.

- Sessioni informative: sessioni informative per i nuovi studenti e i loro genitori, in cui vengono spiegate le politiche, le procedure, le aspettative e le risorse della scuola. Ciò aiuta i nuovi arrivati a familiarizzare con l'ambiente.

- Eventi sociali: organizzare eventi sociali in modo che gli studenti possano conoscere i loro nuovi compagni e costruire amicizie.

- Conoscenza del territorio: gli studenti imparano a conoscere la zona circostante alla scuola, inclusi i principali punti di riferimento, come monumenti, parchi, edifici storici. Questa consapevolezza del territorio è importante per la loro vita quotidiana e per orientarsi nella comunità.

- Storia locale: durante la visita ai monumenti, gli studenti possono imparare la storia locale e l'importanza culturale di questi luoghi. Questo contribuisce all'educazione culturale e all'apprezzamento del patrimonio.

- Costruzione di relazioni: le attività sportive di gruppo favoriscono l'interazione e la formazione di legami tra gli studenti. Queste relazioni possono aiutare i nuovi studenti a sentirsi parte della comunità scolastica.

- Sviluppo di abilità sociali: gli sport di squadra richiedono comunicazione, cooperazione e rispetto delle regole. Partecipando a tali attività, gli studenti sviluppano abilità sociali preziose.

- Lavoro di squadra: le attività sportive promuovono il lavoro di squadra, incoraggiando gli studenti a collaborare, ascoltare gli altri e contribuire al successo del gruppo. Queste abilità sono essenziali in molti aspetti della vita.

2) Uscite didattiche

- Esposizione a varie discipline: le uscite didattiche possono includere la visita a musei,



laboratori scientifici, istituti culturali e altre strutture che espongono gli studenti a diverse discipline e campi di studio.

- Apprendimento esperienziale: attraverso le uscite didattiche, gli studenti possono impegnarsi in attività pratiche e sperimentare direttamente ciò che stanno apprendendo in classe.
- Orientamento territoriale: le uscite didattiche locali possono contribuire a far comprendere agli studenti il contesto sociale, economico e culturale della loro comunità, il che è importante per un orientamento completo.
- Indipendenza e responsabilità: durante le uscite, gli studenti possono sviluppare un senso di responsabilità e indipendenza, competenze chiave per il successo accademico e professionale.
- Sensibilizzazione culturale: la comprensione delle diverse culture e tradizioni può influenzare la scelta di carriera e istruzione, specialmente in un mondo sempre più globale.
- Promozione del senso di appartenenza: una visita ai monumenti locali può favorire il senso di appartenenza degli studenti alla comunità e alla scuola stessa.

3) Competenze digitali: le competenze digitali sono essenziali per navigare con successo nel processo di orientamento, consentendo agli studenti di accedere a risorse informative, comunicare in modo efficace e sviluppare le abilità necessarie per il successo accademico e professionale.

- Cittadinanza digitale: utilizzo account della scuola e registro elettronico. Attivazione e primo utilizzo; tutela dei dati e privacy.
- Utilizzo dei mezzi digitali: per l'orientamento formativo può essere altamente efficace fornire agli studenti le competenze per l'utilizzo dei device.

4) Progetti e attività pratiche

- Esperienze laboratoriali: coinvolgere gli studenti in progetti pratici e attività legate alle diverse opzioni di carriera li aiuta a sperimentare concretamente ciò che potrebbe



interessarli. Gli studenti, in quanto protagonisti dell'esperienza, sono chiamati a progettare, realizzare, valutare, risolvere problemi, collaborare, ecc.

5) Incontri di orientamento

- Autovalutazione: gli studenti possono essere incoraggiati a esaminare le proprie abilità, interessi, valori e obiettivi personali attraverso attività di autovalutazione.
- Esplorazione delle carriere: gli incontri possono includere sessioni in cui gli studenti esplorano una vasta gamma di opzioni di carriera. Questo può essere fatto attraverso presentazioni, testimonianze di professionisti, visite a luoghi di lavoro o risorse online.
- Conversazioni con esperti: portare professionisti e esperti in aula o in incontri di orientamento offre agli studenti l'opportunità di fare domande, ascoltare esperienze di vita reale e ottenere informazioni direttamente dalla fonte.
- Curriculum orientativo: integrare le tematiche orientative nel curriculum scolastico, in modo che gli studenti possano apprendere su argomenti legati all'orientamento in tutte le materie.
- Counseling: fornire servizi di consulenza orientativa personalizzati per aiutare gli studenti a riflettere sulle proprie scelte e a elaborare un piano di orientamento specifico.

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	10	40



Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

● **Centro Sportivo Scolastico**

PROGRAMMA DIDATTICO SPORTIVO

Il Programma didattico-sportivo, realizzato dagli Insegnanti di Scienze Motorie e Sportive: Roberto Barusco, Maria Chiara Depaulis, Monica Gatti, Eleonora Morella, Anna Palmieri prevede, per l'anno scolastico 2022/2023, le seguenti attività e progetti svolti in presenza. Il programma del CSS subirà modifiche ed integrazioni se non ci saranno le condizioni per lo svolgimento dell'attività sportiva in

sicurezza.

- Adesione ai Campionati Sportivi Studenteschi nelle seguenti discipline: corsa campestre, atletica leggera su pista, nuoto, calcio a cinque integrato. L'attività avverrà attraverso il coinvolgimento del maggior numero possibile di studenti di tutte le classi, si svolgerà nella programmazione delle attività sportive scolastiche, nelle diverse prove tempi di valutazione e nelle successive fasi provinciali, regionali e nazionali.
- Progetto SPORTIAMO INSIEME: attività di educazione fisica e sportiva riservata agli alunni diversamente abili e BES del nostro Istituto articolata in attività fisica individuale e di squadra in palestra, utilizzando anche altre strutture sul territorio. Le discipline saranno: danza, nuoto, calcio a cinque, pattinaggio su ghiaccio, atletica leggera, tennis. Il progetto viene svolto in collaborazione con gli insegnanti di sostegno e l'associazione ASHD. Il progetto può essere integrato con la progettazione del Comitato Italiano Paralimpico nell'ordine di "Lo Sport Paralimpico va a scuola" e "Progetto Nazionale lo sport Paralimpico"..
- Progetto SPORT E NUTRIZIONE attività dedicata agli studenti delle classi quinte. Le lezioni si svolgeranno nelle ore curriculari di Scienze Motorie presso il Centro Sportivo XFIT di Novara, saranno tenute dai docenti di Scienze Motorie e Sportive in compresenza con esperti e tecnici del Centro. Il periodo di attuazione delle attività fisico motorie del progetto Sport e Nutrizione riguarda una parte del quadrimestre. Gli alunni utilizzeranno le macchine da fitness e



impareranno ad impiegarle nel modo corretto per i vari distretti muscolari. Approfondiranno tutto ciò che il mondo del fitness a corpo libero propone, spaziando dai sistemi più moderni di praticare l'attività fisica al di fuori della programmazione curriculare. Gli studenti saranno consigliati ad applicare comportamenti di sane abitudini alimentari, imparando ad assumere le giuste quantità di nutrienti, la scelta degli alimenti di cui si ha bisogno per svolgere tutte le attività quotidiane.

Attività fisica e Alimentazione sono i pilastri del benessere, la prevenzione di molte malattie parte infatti dai corretti stili di vita.

- Progetto NATURA: attività per tutti gli studenti dell'Istituto, organizzata in uscite invernali (gennaio/febbraio) e primaverili (aprile/maggio) in ambiente naturale per aumentare le conoscenze della morfologia del territorio, della geologia, della flora e della fauna, dell'ambiente marino, per visitare luoghi artistici in ambienti naturali, per avvicinare gli alunni al movimento ecosostenibile camminando, con l'utilizzo della bicicletta, con la barca a vela o con le racchette da neve e gli sci.
- Giornate dedicate al Pattinaggio su ghiaccio: attività rivolta a tutti gli alunni dell'Istituto. Equilibrio, abilità e propriocettività sono le caratteristiche che contraddistinguono tale disciplina prettamente invernale alla pista di ghiaccio di Novara.
- Giornate dedicate agli approfondimenti didattici di materia e prove comuni di valutazione (corsa campestre, atletica leggera, etc..)
- TORNEI di pallavolo, calcio a cinque e pallacanestro organizzati in collaborazione con gli studenti del Liceo per orientarli in compiti di giuria, arbitraggio e sensibilizzarli alla cooperazione e all'inclusione.

Attività trasversali di Educazione alla Salute e al Benessere dello Studente

- Incontri informativi PRIMO SOCCORSO: in collaborazione con la referente alla Salute e al Benessere dello Studente. Attività didattica riservata agli studenti delle classi seconde, quarte e quinte, con l'intervento degli esperti del 118, incentrata sulla competenza delle norme basilari di primo intervento, applicazioni pratiche e conoscenze generali dell'area delle dipendenze: fumo, droghe, bevande alcoliche. Anche con lezioni in videoconferenza. Dal corrente anno scolastico l'attività di Primo Soccorso verrà svolta anche nella sede staccata di Romagnano Sesia.
- Incontro informativo Alimentazione in collaborazione con la referente alla Salute e al Benessere dello studente. L'attività didattica sarà riservata agli alunni delle classi prime, anche



con lezioni in videoconferenza.

- Incontro informativo: Educazione all'affettività, in collaborazione con la referente alla Salute e al Benessere dello studente. L'attività didattica sarà riservata agli alunni delle classi seconde con l'intervento di una psicologa e la docente Martina Sberveglieri, anche con lezioni in videoconferenza.

- Incontro informativo: Ansia, Paura e Autostima, in collaborazione con la referente alla Salute e al Benessere dello studente. L'attività didattica sarà riservata agli alunni delle classi terze con l'intervento di una Psicologa, anche con lezioni in videoconferenza.

- Incontro informativo: AVIS E AIDO per una conoscenza più approfondita delle tematiche sulla donazione del sangue e degli organi con medici e esperti nel settore. dal corrente anno scolastico l'attività verrà svolta anche nella sede staccata di Romagnano Sesia.

Offerta formativa sportiva extra curriculare. Laboratori sportivi. Avviamento alla pratica sportiva. Gruppi sportivi.

MI ALLENO ANCH'IO, attività pomeridiana di gruppo sportivo

-in un Centro Sportivo privato e convenzionato, un modo diverso per allenarsi insieme. Il progetto è indirizzato a tutti gli studenti del Liceo. Gli alunni iscritti al progetto si recheranno presso il Centro Sportivo per svolgere l'attività sportiva programmata: lezioni di fitness con macchine di ultima generazione, TRX, spinning, pilates, yoga, ginnastica mirata alle esigenze del gruppo. L'adesione è subordinata al possesso del certificato per attività sportiva non agonistica con ECG e al versamento di una quota da concordare.

-nella palestra scolastica, attività aperta a tutti, per praticare, imparare, allenare, gesti tecnici sportivi in preparazione ai Campionati Studenteschi e Tornei Scolastici o semplicemente per migliorare le proprie capacità e ritrovare una migliore efficienza fisica.

CAMMINARE CHE PASSIONE è indirizzato a tutti gli alunni del Liceo. Gli alunni iscritti al progetto si troveranno all'ora concordata davanti l'Istituto e per la durata di un'ora svolgeranno una camminata sportiva con la docente di Scienze Motorie. Al termine si svolgerà una seduta di stretching. Una giornata di trekking sarà programmata nel mese di maggio. Gli insegnanti si riservano di inserire nel Programma Didattico Sportivo altre iniziative, corsi o attività inerenti alla pratica motoria per coinvolgere il maggior numero di studenti al fine di migliorare il livello di



cultura sportiva e di contribuire fattivamente all'adozione di corretti stili di vita, come indicato dalle linee guida dell'Organizzazione Mondiale della Sanità e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione rientrerà nella disciplina di scienze motorie.

● Progetto Per Tommaso

Il progetto "Per Tommaso" nasce come risposta alla sempre maggiore diffusione del mezzo informatico come strumento di comunicazione, partecipazione di esperienze, gratificazione di impulsi narcisistici o addirittura esibizionistici, sfruttando l'assenza del controllo emotivo e della "prudenza" che caratterizza le altre modalità di



comunicazione.

Si lavorerà, pur in modalità da remoto con formatori dell'ASL e di EssereUmani onlus per consolidare la formazione del gruppo di peer educator già attivato nello scorso anno scolastico (alunni classi quarte) e per avviare quella di un nuovo gruppo di peer educator (alunni classi terze).

Il percorso formativo proposto è importante non solo perché trasferisce ai ragazzi delle competenze specifiche in materia di social network e di navigazione sicura, ma anche perché grazie alla peer-education si va oltre il momento didattico e il percorso formativo diviene una vera e propria occasione per il singolo adolescente, il gruppo dei pari o la classe scolastica, per discutere liberamente e sviluppare momenti emotivamente intensi.

- Capacità di assumersi compiti e responsabilità operative appropriate al contesto.
- Potenziare le competenze specifiche dell'offerta formativa dell'istituto (PTOF), in particolare l'inclusione e la prevenzione di comportamenti che favoriscono il bullismo
- Ampliare la formazione del percorso scolastico attraverso l'acquisizione di specifiche competenze nell'ambito delle **dinamiche relazionali e dell'educazione alla salute**

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione del percorso potrà rientrare nella disciplina educazione civica.

● Rassegna Musicale Novarese

La Rassegna Musicale Novarese è un evento musicale che ha anche finalità di orientamento in entrata perché destinato agli studenti della secondaria di I grado, che hanno modo di conoscere la nostra scuola ed entrare in contatto con studenti e docenti.

Finalità/obiettivi:

Si rivolge a studenti solisti e a formazioni strumentali.

Promuove occasioni di incontro e scambio di esperienze culturali e formative.

Incoraggia i giovani allo studio dello strumento musicale.

Permette alle famiglie di conoscere studenti e docenti del liceo Musicale nell'ottica dell'orientamento.

Descrizione analitica delle fasi d'attuazione

- 1) Elaborazione della proposta con i docenti partecipanti, contatti con il Comune e la Provincia di Novara per il patrocinio, noleggio del pianoforte.
- 2) Preparazione del materiale pubblicitario e divulgativo, invio inviti e informativa alle scuole.
- 3) Raccolta delle iscrizioni tramite mail dedicata.
- 4) Divulgazione tramite i canali social dell'Istituzione Scolastica con gli aggiornamenti e le informazioni organizzative prima dell'evento e di riscontri/foto/video della giornata dopo l'evento.
- 5) Organizzazione degli interventi musicali del Liceo Musicale e degli studenti della scuola secondaria di I°.
- 6) Preparazione degli attestati di partecipazione e della liberatoria per la privacy.
- 7) Applicazione di misure in vigore per la sicurezza.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Progetto DEA INTERREG Percorso Teatro Di Narrazione

Le ultime rivoluzioni nelle comunicazioni interpersonali determinate dalla tecnologia e dai social sono state oggettivamente così rapide da rendere difficile al sistema educativo scolastico sviluppare nuove modalità di intervento capaci di restituire ai giovani un senso vitale dell'essere e dell'esserci.

Spesso capita di vedere in classe ragazze e ragazzi che si nascondono, non parlano, fissano l'insegnante restando a bocca chiusa, insomma si fanno invisibili. Questo fenomeno è diffuso più di quanto non si creda.



La pratica di raccontare e di raccontarsi dal vivo è stata superata dalle migliaia di interazioni che vengono create e sperimentate solo attraverso il cellulare.

Raccontare i propri sentimenti, il mondo interiore che, inesorabilmente in questa fase della vita più che in altre, è in continua evoluzione, non è mai stato facile per gli adolescenti, ma oggi i ragazzi appaiono spesso addirittura terrorizzati dal dover usare la parola, imbarazzati dall'esprimere il caos interiore attraverso immagini create, cercate, ordinate: insomma si sta perdendo il codice che ha fatto del linguaggio la prima vera rivoluzione tecnologica culturale dell'homo sapiens.

La scuola, perciò, è diventata per noi un soggetto prioritario di attenzione, dove si trovano prevedibili ma anche eccezionali sacche di disagio, di bisogni non emersi, di anonimati che possono diventare pericolosi, di abbandoni scolastici, di silenziosi e profondi conflitti.

Il percorso sul Teatro di Narrazione guidato e coordinato da Lucilla Giagnoni per il Teatro Faraggiana all'interno del progetto DEA INTERREG avrà come obiettivo primario l'intervento nelle scuole con un lavoro pensato per gli studenti, dove l'esperienza di oltre trentacinque anni di teatro, palcoscenico, scrittura, comunicazione, della narratrice /attrice viene messa al servizio di queste nuove generazioni.

Finalità/obiettivi:

Acquisizione di una maggiore consapevolezza di sé attraverso l'atto narrativo.

Acquisizione di tecniche espressive relative al linguaggio teatrale.

Acquisizione di competenze nella comunicazione interpersonale.

Sviluppo delle capacità relazionali, creative e di immaginazione.

Sviluppo delle capacità di lavoro su di sé e di gruppo.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Preparazione di un piccolo spettacolo interno.

● Orientamento In Uscita Liceo Musicale

Il progetto di Orientamento in uscita si propone la finalità di fornire agli studenti e alle studentesse del Liceo musicale adeguati strumenti per scegliere, in modo consapevole e rispondente alle proprie attitudini e al personale progetto di vita, quale indirizzo di studi intraprendere dopo il percorso liceale o come orientarsi verso il mondo del lavoro.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante



Modalità di valutazione prevista

● Leggere Il Cinema

Il progetto Leggere il Cinema della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana ha come obiettivo principale trasmettere la conoscenza del linguaggio cinematografico ed audiovisivo agli studenti delle Scuole Secondarie di Secondo Grado tramite una serie di incontri in classe condotti dai nostri formatori ed alla proiezione in sala cinema di alcuni dei più grandi capolavori della storia del Cinema. Leggere il Cinema intende aumentare le competenze critiche delle ragazze e dei ragazzi parlando loro di alcuni elementi della storia del Cinema, delle figure professionali del settore e degli elementi tecnici quali movimenti di macchina ed inquadrature. Il nostro progetto propone un viaggio nel Cinema e nella Letteratura, due mondi strettamente legati, per scoprire le metodologie di narrazione e di adattamento di ciascun film preso in esame. Saranno presi in esame 2 film e i 2 libri dai quali sono tratti, ponendo sotto una luce particolare gli autori, i registi e i personaggi e le situazioni da loro raccontate. Inoltre il percorso prevede l'assegnazione di un lavoro di gruppo, in cui gli studenti si troveranno nei panni del regista realizzando la loro visione di una scena di un film grazie ad uno storyboard da loro prodotto.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

La valutazione sarà data nelle discipline di indirizzo.

● Studenti a Teatro

A tutti gli studenti dell'istituto verranno proposti, a discrezione delle referenti cinema teatro, degli spettacoli teatrali e dei film particolarmente interessanti per approfondire argomenti di italiano, storia o arte. Al fine di permettere agli studenti di conoscere il mondo teatro e del cinema di qualità in modo non impositivo, ad ogni studente verrà data la possibilità di decidere se aderire alle proposte che via via arriveranno secondo possibilità. Gli studenti avranno quindi assoluta autonomia di scelta su ciò che sono interessati a conoscere.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Unità Organizzativa (EPU UOR)

Durata progetto



- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Dopo la visione dei diversi spettacoli agli studenti verrà proposto di fare una critica teatrale, una locandina per lo spettacolo, un podcast o un trailer sullo spettacolo.

● Boldini, De Nittis et les italiens de Paris - Mostra al Castello di Novara

Il progetto costituisce la quarta collaborazione tra il nostro Liceo e Mets Percorsi d'arte, ente promotore delle mostre al Castello Visconteo Sforzesco di Novara. Data ad Ad Artem l'attuale concessione dell'incarico nella didattica, il progetto prevede il coinvolgimento solo delle classi del nostro istituto.

Il progetto si sviluppa lungo tutto l'arco temporale della mostra "Boldini, De Nittis et les italiens de Paris" dal 7 novembre 2023 al 7 aprile 2024 ed è scandito in:

- a) Gli alunni delle classi quarte e terze aderenti al progetto verranno formati dalle docenti di storia dell'arte come ciceroni alla mostra e faranno da guide alle classi prime del nostro istituto.
- b) Le classi dell'indirizzo figurativo seguiranno un'attività di laboratorio pittorico.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione nell'ambito della disciplina storia dell'arte

● Giornate del FAI di autunno 2023 e primavera 2024 e Giornate FAI per le scuole 2023

“Apprendisti Ciceroni®” è un progetto di formazione rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, un’esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni ambientali, paesaggistici e culturali rappresentano per il sistema territoriale.

Gli Apprendisti Ciceroni® vengono coinvolti in un percorso didattico e formativo rispetto alle loro competenze trasversali, dentro e fuori dall’aula, per studiare un bene d’arte o natura del loro territorio e partecipare attivamente agli eventi nazionali del FAI, illustrando il bene ad un uditorio di visitatori o collaborando a vari livelli all’organizzazione delle visite durante gli eventi.

Finalità:

- Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d’arte e natura
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l’apprezzamento per la storia, l’arte e il paesaggio del proprio territorio
- Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del patrimonio italiano d’arte e natura
- Stimolare l’acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un’opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite



□ Educare ad un uso consapevole e maturo degli strumenti digitali

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

● Diagnostica beni culturali

Nell'ambito delle attività di potenziamento scientifico previste in collaborazione con il DISSTE (Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica) dell'Università del Piemonte Orientale e in particolare con il prof. Maurizio Aceto, docente di chimica analitica superiore, avrà inizio nel mese di gennaio dell'anno scolastico 2023/2024 la prima edizione di un progetto di analisi non invasive di opere d'arte di proprietà della Diocesi di Novara.

Il progetto, rivolto agli alunni di una classe terza e una quarta, prevede lo studio di opere



policrome per la caratterizzazione dei pigmenti, l'individuazione di eventuali parti restaurate o di immagini sottostanti lo strato superficiale e la conseguente collocazione temporale.

L'attività verrà svolta principalmente presso il liceo Casorati per le lezioni teoriche, in situ e nei laboratori del DISSTE per le analisi chimiche.

Il progetto permetterà agli studenti di:

- apprendere le basi della spettroscopia molecolare e della fisica quantistica ad essa correlata
- utilizzare in prima persona tecniche analitiche non invasive, come la spettroscopia UV-visibile in riflettanza diffusa con fibre ottiche (FORS), la spettroscopia Raman e la microscopia elettronica a scansione (SEM)
- individuare i materiali originali e i prodotti di degrado di un bene culturale
- fornirne una datazione
- avviare uno studio interdisciplinare (che coinvolge storia dell'arte, storia, fisica e chimica) per una più completa diagnosi dell'opera
- divenire parte attiva nella promozione e nella salvaguardia dei beni culturali presenti nella nostra città.

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- "Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)



Durata progetto

- Annuale

Modalità di valutazione prevista

Le valutazioni saranno inserite nelle discipline di Chimica e discipline pittoriche.



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● P2 - LAB TUTORIAL CASORATI 2022/2023 (La didattica laboratoriale nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti)

il Lab Tutorial Casorati è un progetto che nasce per volere del Dirigente scolastico che, in riferimento alla normativa della Buona Scuola del tempo, individua l'organico di potenziamento e sceglie due insegnanti con competenze multimediali per perseguire l'obiettivo di rendere maggiormente accessibili quegli apprendimenti ritenuti ostici, utilizzando gli strumenti digitali, multimediali, mappe concettuali, adattamenti dei testi adeguati ai vari livelli di competenza presenti nel gruppo classe in particolar modo per le discipline di base del biennio Lettere e Matematica. Con la partecipazione a diversi bandi dedicati alla digitalizzazione della scuola e ai PON FESR e con l'ottenimento dei relativi finanziamenti richiesti, il liceo Casorati ha implementato nel tempo le sue risorse strumentali e multimediali e il Lab Tutorial Casorati ha acquisito il ruolo propositivo di individuare le competenze interne ed esterne per la formazione dei docenti sui software più richiesti negli studi professionali e nel mondo del lavoro per poterle insegnare agli studenti, con le modalità di seguito riportate.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese



- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Con la partecipazione a diversi bandi dedicati alla digitalizzazione della scuola e ai PON FESR e con l'ottenimento dei relativi finanziamenti richiesti, il liceo Casorati ha implementato nel tempo le sue risorse strumentali e multimediali e il Lab Tutorial Casorati ha acquisito il ruolo propositivo di individuare le competenze interne ed esterne per la formazione dei docenti sui software più richiesti negli studi professionali e nel mondo del lavoro per poterle insegnare agli studenti.

Destinatari	Altro
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Con collegamento ad Internet
	Disegno
	Fotografico
	Informatica
	Multimediale
	Musica
	Sala Danza
Biblioteche	Informatizzata
Aule	Concerti
	Magna
	Teatro



Approfondimento

Insegnanti con competenze multimediali per perseguire l'obiettivo di rendere maggiormente accessibili quegli apprendimenti ritenuti ostici, utilizzando gli strumenti digitali, multimediali, mappe concettuali, adattamenti dei testi adeguati ai vari livelli di competenza presenti nel gruppo classe

● P1- PROGETTO ORIENTAMENTO

orientamento in entrata/uscita Artistico Novara orientamento in entrata/uscita Artistico-Romagnano orientamento in entrata/uscita Musicale orientamento in entrata/uscita Coreutico

Le finalità del progetto orientamento in entrata sono: orientare gli alunni a scelte consapevoli rispetto alle proprie attitudini e rafforzare la visibilità della scuola sul territorio. Gli obiettivi saranno: mantenere ed incrementare il numero degli alunni dell'Istituto; far conoscere l'offerta formativa del liceo artistico, musicale e coreutico; offrire informazioni agli studenti per favorire una scelta consapevole; potenziare i rapporti con le scuole medie per incrementare l'afflusso qualitativo e quantitativo degli alunni; migliorare la visibilità sul territorio; rafforzare visibilità anche nei territori in provincia di Pavia (Mortara e Vigevano), provincia di Milano (Magenta, Ovest Ticino), provincia di Vercelli (Valsesia e Gattinara). Favorire una scelta consapevole dell'indirizzo di studio per tutti gli alunni delle classi seconde dell'Istituto potenziando le attività in itinere. Le finalità del progetto orientamento in uscita sono: garantire la conoscenza dell'offerta formativa delle Università, delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e di tutte le opportunità e le iniziative per effettuare una scelta post diploma. L'Orientamento in uscita mira a favorire una scelta consapevole da parte degli studenti degli ultimi anni di liceo, a facilitare il loro passaggio dalla scuola superiore al percorso formativo post-diploma, apprendendo quali siano le occupazioni realmente utili e disponibili sul mercato attuale. A tale scopo si cerca di stimare e valutare gli interessi degli studenti e si proporranno attività idonee e preparatorie. Gli allievi interessati parteciperanno a giornate di orientamento, a seminari, incontri con esperti e formatori in istituto ed, eventualmente, a distanza. Partecipare a seminari informativi in collaborazione con gli enti locali e altri enti e agenzie preposti alla formazione post diploma. Potenziare l'informazione con momenti di tutorialità, scambi di opinioni con studenti universitari, approfondimenti dei percorsi universitari legati a singole discipline "fondanti". Raccolta, selezione e divulgazione del materiale informativo proveniente da enti di formazione superiore, universitaria e accademica. Progettazione di un sistema di comunicazione all'interno dell'istituto relativo alle iniziative intraprese attraverso la Classroom "Orientamento in uscita" rivolta a tutti gli studenti delle classi terminali. Ci si propone, nella



seconda parte dell'anno scolastico di effettuare un monitoraggio degli orientamenti relativi alle scelte post diploma degli studenti. Visto il decreto n.328 del 22 dicembre 2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, la FS Orientamento in uscita sarà svolta in collaborazione con le nuove figure di docente orientatore e docenti tutor dell'istituto.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione
- definizione di un sistema di orientamento

Risultati attesi

Partecipare a seminari informativi in collaborazione con gli enti locali e altri enti e agenzie preposti alla formazione post diploma. Potenziare l'informazione con momenti di tutorialità, scambi di opinioni con studenti universitari, approfondimenti dei percorsi universitari legati a singole discipline "fondanti". Raccolta, selezione e divulgazione del materiale informativo proveniente da enti di formazione superiore, universitaria e accademica. Progettazione di un sistema di comunicazione all'interno dell'istituto relativo alle iniziative intraprese attraverso la Classroom "Orientamento in uscita" rivolta a tutti gli studenti delle classi terminali. Ci si propone, nella seconda parte dell'anno scolastico di effettuare un monitoraggio degli orientamenti relativi alle scelte post diploma degli studenti. Visto il decreto n.328 del 22 dicembre 2022 che approva le Linee guida per l'orientamento, la FS Orientamento in uscita sarà svolta in collaborazione con le nuove figure di docente orientatore e docenti tutor dell'istituto.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



● P3 - ARTI CLASSICHE E CONTEMPORANEE

Potenziamento delle discipline di indirizzo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze riguardanti le discipline di indirizzo

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Fotografico

Informatica

Aule

Aula generica



● P4 - CONCERTI

Potenziamento delle materie ad indirizzo musicale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

sviluppo delle competenze delle materie di indirizzo

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Concerti

● P5-COEROGRAFIE

Potenziamento delle materie coreutiche

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

Risultati attesi

Sviluppo delle competenze coreutiche

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Sala Danza
Aule	Teatro

● P6- SCENOGRAFIE

Potenziamento delle materie di indirizzo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione



Risultati attesi

Sviluppo delle competenze delle materie di indirizzo

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori	Disegno
	Fotografico
	Informatica
Aule	Teatro

● P7 - INCLUSIONE

Potenziamento dell'aspetto relazionale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro



- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Competenze trasversali relative all'interazione con le singole discipline di indirizzo e non

Risorse professionali

Interno

● P8 - PROGETTO INTERNAZIONALE

Convenzione con dell'Università di Mar del Plata Argentina, le classi trattano le tematiche inserite nell'AGENDA 2030.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

E' prevista da parte delle classi partecipanti Liceo Casorati una trascodifica nei linguaggi dell'arte dei report informativi redatti in lingua inglese dagli studenti dell'Università di Mar del Plata e una restituzione degli stessi nel linguaggio visuale-pittorico, ma anche in quello musicale-coreutico, potenziando in tal modo la trasversalità e la creatività, a beneficio degli studenti di entrambe le istituzioni.

Destinatari

Gruppi classe
Altro

Risorse professionali

Interno/Esterno



Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Fotografico

Informatica

Musica

Sala Danza

Aule

Concerti

Proiezioni

Teatro



Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

● LA NATURA NELL'ARCHITETTURA E NELLE ARTI - Progetto ispirato agli obiettivi dell'AGENDA ONU 2030

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

•

Recuperare la socialità



Obiettivi ambientali

•

Maturare la consapevolezza del legame
imprescindibile fra le persone e la CASA
COMUNE



Obiettivi economici

•

Acquisire la consapevolezza che gli
sconvolgimenti climatici sono anche un
problema economico

Risultati attesi



Migliorare l'integrazione e la tutela dell'ambiente, sviluppando comportamenti virtuosi.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente
- Piano di formazione del personale ATA

Informazioni

Descrizione attività

Il progetto ideato con la collaborazione dell'Università di Mar del Plata prevede che gli istituti partner affrontino il tema della natura secondo l'approccio scientifico (l'Università argentina - Scienze ambientali) e l'approccio artistico-architettonico (il Liceo Casorati), condividendo i risultati e le attività performative in momenti di incontro on line in orari compatibili con la differenza del fuso orario e l'organizzazione didattica dei due istituti, attraverso la lingua veicolare inglese.

Oltre a questo sviluppo parallelo dei due approcci - scientifico e artistico-architettonico - e condivisione dei risultati negli incontri on line, è prevista da parte del Liceo una trascodifica nei linguaggi dell'arte dei report informativi redatti in lingua inglese dagli studenti dell'Università di Mar del Plata e una restituzione degli stessi nel linguaggio visuale-pittorico, ma anche in quello musicale-coreutico, potenziando in tal modo la trasversalità e la



creatività, a beneficio degli studenti di entrambe le istituzioni. Senza contare che la necessità dello scambio rende la lingua inglese calata in un ambito di vita vissuta, rafforzandone l'apprendimento.

A conclusione di ogni annualità è previsto lo spettacolo di fine anno scolastico presso il Teatro Faraggiana di Novara, e il Liceo Felice Casorati trasmetterà in streaming dalla propria pagina web la performance "Arte, Musica e Danza nella Natura – Art, Music and Dance in Nature – Arte, Musica y Danza en la Naturaleza", ispirata anche ai temi affrontati nel progetto di partenariato, con videoproiezione degli elaborati pittorici e architettonici prodotti. Nell'ambito dello spettacolo, alla presenza delle autorità cittadine, verranno presentate le fasi salienti della collaborazione internazionale e gli esiti più interessanti e artisticamente rilevanti. Tale evento andrà a suggellare una sorta di "gemellaggio" tra Novara e Mar del Plata, rappresentativo di una fratellanza nella comunanza di intenti, requisito indispensabile per conseguire quegli obiettivi sociali, ambientali, economici dell'AGENDA 2030.

Tema

Il tema della natura sarà il filo conduttore delle attività del progetto e si svilupperà su un duplice binario:

- 1) Ricodificare nel linguaggio visuale-musicale-coreutico i report forniti dagli studenti dell'Università di Scienze ambientali:
 - selezionando il tema della natura nel periodo previsto dai programmi ministeriali, affrontandolo nella contestualizzazione storica relativamente alla Letteratura, all'Arte, alla Storia della Musica, della Danza, del Teatro ecc;
 - utilizzando le informazioni acquisite dall'exkursus storico come stimolo di attività laboratoriali di ideazione ed esecuzione in Architettura, Pittura, Scenografia, Musica, Danza;
- 2) Sviluppare, in particolare, il focus del progetto verso l'architettura post Covid:
 - prevedendo la creazione di spazi aperti tra architettura e luoghi, con particolare



attenzione agli aspetti legati alla sostenibilità ambientale ed energetica;

- svelando i processi di rigenerazione sociale, che diventano fondamentali alla luce delle urgenze e delle necessità verificatesi in contesti epidemiologici particolarmente virulenti, quale è quello in corso, che ha resi necessari il distanziamento, l'isolamento, lo smart working, giardini e spazi aperti. Verranno pertanto visionati progetti realizzati conformemente a tali finalità, messi a disposizione dall'Ordine degli Architetti di Novara, e rielaborati dagli studenti sotto la supervisione dei docenti della disciplina. In unità didattiche di apprendimento (UDA) verrà sviluppato il tema dell'abitare secondo un profilo storico, con la messa in evidenza delle criticità attuali e la conseguente necessità di approdare ad uno stile di vita salubre e rigenerante, in un'ottica di inclusività e sostenibilità, reso possibile attraverso pratiche di vita virtuose e un rapporto più stretto e consapevole con la natura. Nella focalizzazione di tale problematica e nella individuazione di rimedi e soluzioni, gli studenti si varranno anche delle indicazioni e dei report forniti dagli studenti universitari di Mar del Plata, per stimolare la propensione e l'autonomia di azione di ogni singolo studente.

Destinatari

- Studenti
- Personale scolastico
- Esterni

Tempistica

- Triennale

Tipologia finanziamento

- Fondi POR
- Fondo per il funzionamento dell'istituzione scolastica



● PROGETTO NATURA

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei comportamenti

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

• Maturare la consapevolezza del legame
fra solidarietà ed ecologia



Obiettivi ambientali

• Diventare consapevoli che i problemi
ambientali vanno affrontati in modo
sistemico



Obiettivi economici

• Acquisire competenze green

Risultati attesi

Avvicinare gli alunni al movimento ecosostenibile camminando, con l'utilizzo della bicicletta, con la barca a vela o con le racchette da neve e gli sci.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030



- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica
- Piano di formazione del personale docente

Informazioni

Descrizione attività

Attività per tutti gli studenti dell'Istituto, organizzata in uscite invernali (gennaio/febbraio) e primaverili (aprile/maggio) in ambiente naturale per aumentare le conoscenze della morfologia del territorio, della geologia, della flora e della fauna, dell'ambiente marino, per visitare luoghi artistici in ambienti naturali.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento

- Fondi da enti esterni



● Architettura e ambiente - Lezioni sul verde

Pilastri del piano RiGenerazione collegati all'attività

- La rigenerazione dei saperi
- La rigenerazione delle infrastrutture

Obiettivi dell'attività



Obiettivi sociali

• Superare il pensiero antropocentrico

• Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE

• Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi



Obiettivi ambientali

• Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico

• Imparare a minimizzare gli impatti delle azioni dell'uomo sulla natura

• Maturare la consapevolezza dell'importanza del suolo'



Obiettivi economici

·

Acquisire competenze green

Risultati attesi

Comprendere l'importanza del verde pubblico e saperne valutare i benefici per i cittadini.

Conoscere la botanica e i metodi di protezione delle principali piante arboree urbane.

Conoscere la storia e l'evoluzione del verde pubblico della nostra città.

Conoscere la normativa inerente al verde pubblico.

Conoscere le opportunità legate ai nuovi utilizzi del verde pubblico.

Collegamento con gli obiettivi dell'Agenda 2030

- Obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere
- Obiettivo 11: Rendere le città inclusive e sostenibili
- Obiettivo 13: Promuovere azioni per combattere i cambiamenti climatici

Collegamento con la progettualità della scuola

- Obiettivi formativi del PTOF
- Priorità e Traguardi del RAV/PdM
- Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Informazioni



Descrizione attività

CINQUE LEZIONI SUL VERDE DI NOVARA

1. LA PIANTA IN CITTA' UN ELEMENTO BIOLOGICO POCO CONOSCIUTO (2 ore)

Brevi cenni di botanica

La pianta in città ruolo, funzione, problemi

2. LA GESTIONE DELLE PIANTE E DELLE ALBERATE IN CITTA' (2 ore)

L'arboricoltura e la pianta in città

Perché potare, come potare

Le malattie delle piante ornamentali di città

3. STORIA DEL VERDE PUBBLICO DELLA CITTA' DI NOVARA (DALLA FINE DEL SETTECENTO AI GIORNI NOSTRI) (2 ore)

Il primo viale di Novara

L'Ottocento

Il Novecento

Il Ventennio

Il Dopoguerra

Dagli anni settanta al Duemila

Il primo ventennio del Duemila

4. IL VERDE NELLO SVILUPPO URBANISTICO I PIANI REGOLATORI DI NOVARA (2 ore)



L'OFFERTA FORMATIVA

Attività previste per favorire la Transizione ecologica e culturale

PTOF 2022 - 2025

Dall'Ottocento al periodo Fascista

Il piano regolatore del 1936

Il piano regolatore del 1963

Il piano regolatore degli anni '80

Il Piano regolatore del 2003

5. PRESENTE E POSSIBILE FUTURO DEL VERDE PUBBLICO (2 ore)

Quale futuro per il verde cittadino

Nuove funzioni del verde di Novara

Le lezioni possono essere completate con sopralluoghi a parchi e giardini della città (Allea e Parco dei bambini e aree attigue) dove verranno affrontati gli aspetti storici, paesaggistici e botanici delle lezioni effettuate in aula.

Destinatari

- Studenti

Tempistica

- Annuale

Tipologia finanziamento

- PNRR



Attività previste in relazione al PNSD



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO "FELICE CASORATI" - NOSL010001

LICEO ARTISTICO CASORATI" S.S. ROMAGNANO - NOSL010023

"F.CASORATI"-SERALE - NOSL01050A

Criteri di valutazione comuni

La valutazione degli apprendimenti, per tutte le discipline, è coerente con la griglia di valutazione decisa dal collegio docenti.

Per gli alunni e gli studenti con disabilità certificata ai sensi della legge n. 104 del 1992, si procede alla valutazione degli apprendimenti e del comportamento sulla base del piano educativo individualizzato, anche tenendo conto degli adattamenti richiesti dalle disposizioni impartite per affrontare l'emergenza epidemiologica.

Per gli alunni e gli studenti con diagnosi di disturbo specifico di apprendimento ai sensi della legge n. 170 del 2010, la valutazione degli apprendimenti è coerente con il piano didattico personalizzato.

Allegato:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (2).pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Il criterio di valutazione deciso dal collegio docenti per la disciplina educazione civica terrà conto, non solo delle conoscenze e delle competenze disciplinari acquisite dagli alunni, ma anche di



motivazione, partecipazione e interesse dimostrato verso la disciplina.

Criteri di valutazione del comportamento

Il voto di condotta è attribuito dal Consiglio di Classe in base agli INDICATORI descritti per ogni fascia di VALUTAZIONE che comunque non concorrono contemporaneamente.

Allegato:

21_22 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

In coerenza con la normativa nazionale non si è scrutinati e quindi non si è ammessi alla classe successiva in caso di mancata validità dell'anno scolastico.

Per gli studenti scrutinati, valgono i seguenti criteri:

- Non ammissione in caso di voto di condotta inferiore a SEI.
- Nessun alunno può avere più di tre materie da recuperare a settembre. Ammessi alla classe successiva: alunni ai quali il Consiglio di classe attribuisca voto non inferiore a 6/10 in ciascuna disciplina.
- Sospensione del giudizio e rinvio a settembre: alunni ai quali il Consiglio di classe attribuisca voto inferiore a 6/10 in una, due o tre materie.
- Non ammessi alla classe successiva oppure sospensione del giudizio con rinvio a settembre: alunni ai quali il Consiglio di classe attribuisca tre insufficienze. Il Consiglio di classe valuterà se l'alunno sia in grado di recuperare entro l'inizio del successivo anno scolastico le competenze necessarie ad affrontare il programma della classe successiva, tenendo conto della gravità delle carenze, del profilo globale dello studente e di eventuali situazioni personali.



- Non ammessi alla classe successiva: alunni ai quali il Consiglio di classe attribuisca quattro o più insufficienze, anche non gravi.

CRITERI FORMAZIONI CLASSI TERZE

L'assegnazione degli studenti alle classi del triennio deve avvenire tenendo in considerazione la scelta dell'indirizzo indicato dallo studente in sede di iscrizione.

L'assegnazione degli studenti alle classi deve avvenire in modo che nelle stesse vi sia una equilibrata eterogeneità ed una equivalenza numerica per le classi di medesimo indirizzo (fatta salva l'esigenza di classi con numero inferiore di alunni, in presenza di alunni con disabilità o con BES in generale) ed, in ogni caso, considerando un massimo di 25 studenti dipendente dal numero delle postazioni del laboratorio informatico della sede di Novara.

L'assegnazione degli studenti alle classi del triennio deve avvenire tenendo in considerazione il curriculum scolastico pregresso dello studente: in caso di sovrabbondanza di iscritti ad un indirizzo, la priorità è data agli studenti ammessi alla classe successiva durante lo scrutinio finale del mese di giugno. Successivamente la selezione avviene considerando la media voti degli studenti che avevano insufficienze nelle materie non di indirizzo nello scrutinio finale del mese di giugno. Infine, alla luce di ulteriori posti disponibili, considerando la media voti dei candidati con esame di recupero nelle materie pratiche affini all'indirizzo scelto. (per materie pratiche affini: Disc. Pittoriche / Plastiche per l'indirizzo di arti figurative e Disc. Geometriche per Architettura e Ambiente e Scenografia)

Ordine di priorità di accesso all'indirizzo richiesto

1- studenti ammessi a giugno;

2- studenti che hanno giudizio sospeso solo in materie non di indirizzo media dei voti;

3- studenti con giudizio sospeso in materia di indirizzo media dei voti;

in caso di parità dopo i punti 1-2-3 si procederà con il sorteggio.

L'eventuale accorpamento di classi sarà fatto, salvaguardando i criteri di equità già menzionati, e attraverso un sorteggio degli studenti della/e classe/i soppressa/e.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Non si è scrutinati e quindi non si è ammessi all'Esame di Stato in caso di mancata validità dell'anno scolastico.

Per gli studenti scrutinati, valgono i seguenti criteri:



-Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti che nello scrutinio finale conseguono una valutazione almeno sufficiente (voto SEI) in ogni singola disciplina; anche una sola insufficienza preclude l'ammissione.

- Non è possibile l'ammissione all'Esame di Stato in caso di voto di condotta inferiore a SEI.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione seguirà questi criteri:

In caso di promozione a giugno alla classe successiva, ovvero di ammissione all'Esame di Stato, si assegna il punteggio massimo consentito dalla media dei voti, se si ravvisano elementi di positività per i seguenti parametri:

1. partecipazione al dialogo educativo (correttezza, frequenza, interesse, impegno);
2. partecipazione ad attività complementari e integrative;
3. eventuali crediti formativi documentati e coerenti con il corso di studi ai sensi della normativa.
4. La media dei voti è superiore di almeno 0,5 punti al minimo della banda di oscillazione.

Qualora si riscontrino elementi positivi riferiti ai parametri 2 e/o 3 e/o 4 sopra elencati, il Consiglio di classe ha facoltà di non attribuire il massimo punteggio in presenza di una valutazione negativa riferita al parametro 1, adeguatamente motivata. Studenti ammessi alla classe successiva dopo sospensione del giudizio: si assegna di norma il punteggio minimo consentito dalla media dei voti. Il Consiglio di classe può anche attribuire il punteggio massimo se ricorrono tutte le seguenti condizioni:

1. La media dei voti è superiore di almeno 0,5 punti al minimo della banda di oscillazione;
2. Sussistono elementi di positività per i parametri sopra elencati, con obbligo di valutazione positiva del parametro 1;
3. La promozione a settembre è stata conseguita con pieno recupero di tutte le carenze.



Apposito modulo e certificazioni di credito formativo devono essere consegnati al Coordinatore di classe entro il 15 maggio, salvo deroghe motivate.

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Allegato:

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (1).pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

INCLUSIONE • Il Collegio docenti designa una specifica funzione strumentale "area inclusività" e un referente DSA per il coordinamento delle procedure di accoglienza e di programmazione delle attività DSA-BES e per la promozione di gruppi di studio per una didattica di supporto alle difficoltà in collegamento con il gruppo dei dipartimenti disciplinari. L'integrazione è considerata condizione primaria per il recupero con l'obiettivo di una formazione basata su una consapevolezza di sé non fallimentare. • Il Piano annuale di Inclusività e il Gruppo per l'Inclusività (GLI), deliberato dal collegio docenti, è inteso come strumento didattico per la progettazione del PTOF e del PPI in senso inclusivo con la condivisione dei contenuti, degli obiettivi e delle modalità di apprendimento/insegnamento. Prevede l'attuazione di strategie didattiche innovative riferite alle difficoltà specifiche di apprendimento degli studenti e degli argomenti più ostici di ogni disciplina, con la creazione di gruppi di lavoro o lab. pratici (discipline scenografiche, pittoriche, plastiche) anche con il coinvolgimento degli studenti che hanno raggiunto la competenza richiesta, al fine della progettazione di unità didattiche con metodologie facilitanti l'apprendimento; • Sono delineate linee di indirizzo per una didattica nella globalità dei linguaggi per tutti gli studenti con facilitazione degli apprendimenti e utilizzo di strumenti informatici, multimediali, mappe concettuali, metodologie adeguate, strumenti compensativi, piani personalizzati, individualizzati. Modalità e tempi di fruizione degli spazi scolastici e organizzazione della didattica secondo quanto previsto dalle norme relative all'emergenza sanitaria dovuta al SARS-CoV-2. L'offerta formativa rivolta al gruppo classe è rimodulabile comunque in base a particolari motivate richieste e conclamate necessità, relative ad alcuni profili di alunni con BES (alunni con disabilità, DSA o altri BES) nei limiti delle risorse organizzative. **RECUPERO E POTENZIAMENTO** Interventi di recupero in itinere; corsi pomeridiani; peer education; attività individualizzate; utilizzo di supporti multimediali finalizzati alla realizzazione di lezioni semplificate; partecipazione a seminari e convegni territoriali.

Punti di debolezza:

INCLUSIONE • Barriere contestuali legate agli spazi limitati in termini di ampiezza dei singoli e in



termini numero complessivo. Tali spazi in particolare poco si adattano ad alcuni profili di alunni con disabilità, ma, in ogni caso, nel complesso risultano poco funzionali • Occorre promuovere curricula maggiormente attenti alla diversità e alla facilitazione degli apprendimenti (come previsto nelle linee di indirizzo esplicitate nel PTOF) in alcune discipline di cultura generale (italiano, matematica, filosofia...). I percorsi formativi potrebbero potenziare gli adattamenti sulla base dei livelli di competenza degli alunni, sulle loro difficoltà scolastiche e sugli alunni con BES. • Difficoltà nelle strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive e nei criteri di valutazione degli alunni con BES; • Si può migliorare la sensibilità e la formazione dei docenti curricolari nei confronti degli alunni con BES (disabilità, DSA e svantaggio) presenti all'interno della scuola: sarebbe, così, possibile un migliore coordinamento nella cura dello studente in difficoltà tra insegnanti curricolari e di sostegno, educatori comunali e personale ATA; • E' auspicabile un'applicazione più puntuale da parte dei docenti degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste dalla normativa vigente e, in particolare, delle indicazioni operative indicate nelle certificazioni diagnostiche. RECUPERO E POTENZIAMENTO L'eccessivo carico orario settimanale degli studenti rende difficile lo svolgimento di corsi di recupero pomeridiani e di altre attività pomeridiane di supporto all'apprendimento.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico

Docenti di sostegno

Specialisti ASL

Famiglie

Studenti

Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il Pei adottato dall'istituzione scolastica è il modello nazionale introdotto con Decreto interministeriale n°182/2020. Il Piano è redatto in linea di massima entro il 31-10 come da indicazioni



ministeriali e comunque non prima dell'incontro del GLO di inizio anno (sui tre previsti)

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Il Pei, come da Decreto interministeriale n°182/2020 viene redatto da tutto il Gruppo di lavoro operativo sullo studente (GLO), quindi con la partecipazione attiva del cdc, degli specialisti, della famiglia e di tutte le figure interne ed esterne all'istituzione scolastica. Nei casi in cui ciò è possibile anche con la partecipazione dello stesso studente per garantire il principio di autodeterminazione .

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia

Centrale sia per la definizione dei vari piani di lavoro individualizzati che in un costante dialogo e confronto con i docenti

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante
- Partecipazione ai GLO

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie



Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Rapporti con famiglie

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Associazioni di riferimento

Progetti integrati a livello di singola scuola



Associazioni di riferimento

Convenzioni con associazioni e cooperative anche per i PCTO

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con privato sociale
e volontariato

Progetti integrati a livello di singola scuola

Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

OBIETTIVI PREFISSATI PER L'AREA DELLA DISABILITÀ - Promuovere il modello biopsicosociale legato alla Classificazione Internazionale del Funzionamento (ICF). - Offrire occasioni di inclusione per gli studenti disabili sia nelle proprie classi sia all'interno dell'istituto. - Promuovere un lavoro di équipe tra la scuola, la famiglia, la neuropsichiatria di riferimento e gli eventuali assistenti educativi. - Realizzare Piani Educativi Individualizzati in vista del successo formativo. - Favorire l'acquisizione dell'autonomia degli studenti nell'organizzazione del lavoro. - Rinforzare l'autostima e la motivazione nella partecipazione alla vita scolastica. - Far acquisire competenze comunicative ed espressive attraverso il linguaggio artistico. - Per gli alunni che seguono la programmazione minima dipartimentale saranno comunque richiesti i livelli essenziali indicati - Per l'indirizzo musicale: acquisire competenze comunicative ed espressive attraverso il linguaggio musicale, favorire l'ascolto



di messaggi sonori, rinforzare la socializzazione attraverso attività di gruppo (orchestra, canto, musica di insieme), far acquisire competenze comunicative ed espressive attraverso il linguaggio musicale. **OBIETTIVI PREFISSATI PER L'AREA DEI DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO E DEGLI ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI** - Ridurre il disagio affettivo-relazionale legato ai DSA o ad altri BES attraverso incontri di psicoeducazione agli allievi, lì dove richiesti. - Realizzare Piani Didattici Personalizzati in vista del successo formativo. - Favorire l'acquisizione dell'autonomia degli studenti nell'organizzazione del lavoro - Promuovere attenzione e giuste modalità di rapporto con le famiglie degli alunni con DSA e con altri BES.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

INTERVENTI SPECIFICI RIVOLTI ALL'AREA DELLA DISABILITÀ La scuola è attenta in primo luogo agli aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo: predispone annualmente la calendarizzazione e attua i GLO (Gruppo di Lavoro Operativo per l'Inclusione) in vista di stesura, revisione e verifica dei PEI per gli Alunni con disabilità. Predispone annualmente un minimo di tre incontri: il primo entro la fine di ottobre; il secondo entro la fine marzo e un terzo in giugno. Oltre agli specifici scopi per i quali i GLO sono chiamato a riunirsi, le giornate di convocazione sono orientate a verificare la validità del processo inclusivo promosso dall'istituto, monitorando, secondo una panoramica complessiva e trasversale, sia l'insorgenza di eventuali criticità che il consolidamento di buone pratiche. In termini di inclusione la scuola focalizza grande attenzione sulla valorizzazione delle risorse esistenti, in quanto strutturazione e realizzazione di laboratori interni per l'incremento delle competenze di insegnamento-apprendimento. Allo stesso modo risulta importante l'acquisizione e la distribuzione di risorse aggiuntive, come la collaborazione con enti pubblici e privati in vista della realizzazione di progetti di inclusione. L'organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola si declina in: - pratiche a garanzia dell'inclusione di tutti gli alunni all'interno della propria classe di appartenenza attraverso attività didattiche in gruppo, piccolo gruppo, individualizzate e personalizzate; - attività laboratoriali e progettuali per il raggiungimento delle competenze di autonomia personale, spendibili nella vita quotidiana, con particolare attenzione allo sviluppo delle Autonomie digitali attraverso la realizzazione di progetti che si pongono come obiettivo quello di aiutare gli studenti e le loro famiglie, oltre che gli insegnanti di sostegno, a fronteggiare i cambiamenti legati al periodo storico che stiamo vivendo, fornendo inoltre abilità fruibili e spendibili in un futuro anche lavorativo; L'organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti si declina in: -



convenzioni con servizi territoriali, Provincia e associazioni specifiche per le varie disabilità e/o disturbi evolutivi specifici in vista dell'attuazione dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento e dei progetti sportivi; i progetti sportivi, in particolar modo Bask-in e Sportiamo hanno l'obiettivo di diffondere la cultura sportiva inclusiva con sport aperti a tutti e per tutti e che, anzi, rende gli alunni con disabilità i principali protagonisti. Necessario offrire agli studenti la possibilità di svolgere un'attività fisica, condividendo gli spazi nel rispetto delle norme anti-covid e sviluppando senso di appartenenza, valori di solidarietà, senso di squadra con la partecipazione a momenti di vittoria e di sconfitta. - contatti con i servizi di neuropsichiatria competenti; - contatti con gli enti preposti all'erogazione dei servizi di educativa territoriale (Provincia) **INTERVENTI RIVOLTI ALLA FORMAZIONE DEL PERSONALE IN OTTICA INCLUSIVA** - Corsi di formazione interni ed esterni (CTS) per la promozione del modello biopsicosociale legato alla Classificazione Internazionale del Funzionamento (ICF). - Corsi di formazione in vista dell'incremento di conoscenze e competenze dei docenti in merito ai Disturbi Specifici dell'Apprendimento e ai Bisogni Educativi Speciali. - Promozione a corsi di formazione specifici o convegni (in collaborazione con CTS Novara e AID). - Incontri d'équipe con gli enti territoriali che seguono gli allievi con disabilità e con diagnosi di DSA o gli alunni che hanno intrapreso l'iter valutativo per sospette difficoltà di apprendimento. **INTERVENTI RIVOLTI ALLA MACRO-AREA DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (DISABILITÀ, DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO, ALTRI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI)** Le attività proposte dalla scuola sono rivolte allo sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi per l'acquisizione di competenze specifiche e aspecifiche o per il recupero degli apprendimenti. - Sviluppo di strategie e metodologie legate alla classe virtuale. - Sviluppo di pratiche per l'adattamento dei testi anche attraverso software specifici. - Laboratori pratici per la creazione, attraverso software, di mappe concettuali e/o mentali, sia specifiche che interdisciplinari. - Corso Alfabetizzazione che si pone come obiettivo quello di potenziare le strutture grammaticali, la capacità di analisi di un testo, le competenze di letto-scrittura (in particolare rivolto agli studenti del 1° e 2° anno con svantaggio linguistico) Particolare attenzione è dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo come - l'instaurare rapporti con le scuole di provenienza, attraverso l'attivazione di progetti-ponte e tramite; - la conduzione del percorso scolastico anche attraverso il confronto con esperti e specialisti di riferimento per la pratica educativa quotidiana e per la creazione di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) mirati; - la gestione dell'orientamento in uscita attraverso contatti con il territorio.



Approfondimento

L'inclusione è un cardine su cui ogni scuola costruisce il proprio Piano dell'Offerta formativa.

La nostra scuola si fonda sulla diversità, in primo luogo dei linguaggi, caratteristica peculiare del nostro Liceo delle arti: Liceo artistico, Liceo musicale, Liceo coreutico.

Ovviamente la diversità, oltre che dei linguaggi, è propria anche degli attori che recitano quotidianamente a scuola: docenti e studenti. La nostra proposta è quella di guardare alla diversità non tanto come ostacolo, ma, in un contesto adeguatamente strutturato, come effettiva risorsa per l'intera realtà scolastica.

Proprio basandosi su questo principio fondamentale, l'intento è promuovere e attuare percorsi personalizzati che danno la possibilità a tutti gli studenti, al di là della loro diversità funzionale, di realizzare esperienze di crescita individuale e sociale, favorendo il loro successo formativo. L'orizzonte delinea una didattica che nella globalità dei linguaggi possa intercettare i bisogni di tutti studenti, attraverso la facilitazione degli apprendimenti e l'utilizzo di strumenti informatici, multimediali, mappe concettuali, metodologie specifiche, strumenti compensativi e, solo in ultimo, piani differenziati.

La scuola è di fatto attenta al campo dei Bisogni Educativi Speciali nella sua interezza: alunni con disabilità, alunni con DSA (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) alunni con altri BES. In riferimento a ciò da un lato organizza la didattica curricolare quotidiana, dall'altro propone progetti specifici di acquisizione e/o potenziamento di competenze specifiche e aspecifiche, nonché di recupero degli apprendimenti.



Organizzazione

- 3** Aspetti generali
- 13** Modello organizzativo
- 17** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 18** Reti e Convenzioni attivate
- 32** Piano di formazione del personale docente
- 33** Piano di formazione del personale ATA



Aspetti generali

Organizzazione

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

DS

Gestione dell'Istituzione, legale rappresentante dell'istituto, responsabile della gestione delle risorse finanziarie, strumentali e dei risultati del servizio, titolare delle relazioni sindacali, promuove degli interventi per assicurare sia la qualità dei processi formativi sia la collaborazione delle risorse culturali, professionali, sociali ed economiche del territorio. Gli spettano autonomi poteri di direzione, di coordinamento e valorizzazione delle risorse umane.

DSGA

Il direttore dei servizi generali e amministrativi sovrintende ai servizi amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Il direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative. Acquisite le LINEE DI INDIRIZZO del DS propone il PIANO ANNUALE DELLE MANSIONI DEL PERSONALE ATA per l'adozione definitiva del PAM-ATA.

Collaboratore del DS

Collabora con il DS per il coordinamento della sede staccata di Romagnano Sesia e della sede, coordina l'attività didattica e gestisce l'orario e le sostituzioni dei docenti.

Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)



Docenti del nucleo interno di valutazione, coordinatori di plesso e referenti costituiscono il supporto necessario al DS per l'autovalutazione RAV, PDM , PTOF e Rendicontazione e Bilancio Sociale.

Funzioni strumentali

- FUNZIONE STRUMENTALE Area - PTOF e RAV e PDM

Monitoraggio e Valutazione formativa di PTOF, RAV e PDM; Coordinamento e sostegno nella progettazione dell'offerta formativa e nell'innovazione didattica e organizzativa all'interno dello specifico GDL di Istituto; Coordinamento e progettazione nella stesura/revisione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa da sottoporre agli Organi Collegiali in collaborazione con i docenti coordinatori di classe, di progetto; Presidenza delle riunioni necessarie per definire/emendare i singoli documenti o i regolamenti istituzionali insieme ai docenti aggregati all'Area di riferimento; Coordinamento e responsabilizzazione del gruppo di lavoro assegnato all'area di competenza; Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate.

- FUNZIONE STRUMENTALE Area – Comunicazione, coordinamento e supporto alle attività dei docenti

Predisposizione dei format necessari per la formalizzazione di processi e di procedure; Predisposizione della documentazione necessaria allo svolgimento delle attività annuali; Costituzione di un archivio digitale per la conservazione documentale necessaria allo svolgimento delle attività annuali e per la diffusione delle buone pratiche; Promozione e raccordo con C. di C. per attivazione procedure e soluzione di criticità correlate alla comunicazione immediata; Coordinamento delle operazioni e delle procedure relative alla compilazione di prototipi di schede; monitoraggio in itinere l'andamento delle attività realizzate.



- FUNZIONE STRUMENTALE Area – Inclusività per alunni BES

Coordinamento delle procedure di accoglienza e di programmazione delle attività dei disabili – DSA-BES, promozione di gruppi di studio per una didattica di supporto alle difficoltà di tali studenti collegato al gruppo dei dipartimenti disciplinari ed ai coordinatori di classe.

- FUNZIONE STRUMENTALE Area – Continuità, orientamento

Promozione di laboratori per le scuole del territorio fino al I grado, con eventuale collaborazione degli enti locali, associazioni, coordinamento di tutte le attività di formazione universitaria e di Stage in numero compatibile con le risorse economiche con supporto di una commissione di lavoro.

- FUNZIONE STRUMENTALE Area – Arte e Cultura Classica e Contemporanea

Coordinamento di progetti a livello di istituto che coinvolgono le tre sezioni del liceo artistico, musicale e coreutico, con supporto della riqualificazione ambientale degli spazi delle singole sedi: restauri, decorazione murale, eventi artistici, teatrali, musicali e coreutici, finalizzati a costruire una identità di comunità scolastica che abbia cura e sostenga la bellezza e la salubrità degli ambienti scolastici, attraverso la costruttività, la positività, l'impegno e la motivazione personale.

Coordinatore di dipartimento

Coordina le attività di condivisione delle strategie per gli apprendimenti delle discipline attraverso piani di lavoro e programmi comuni per consentire una equità dell'offerta formativa fra tutti i discenti. Collabora con i docenti e la dirigenza e costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento. Fa funzione di garante della qualità del lavoro e dell'andamento delle attività.

Responsabile di plesso



Coordinamento didattico e di gestione delle diverse sedi.

Responsabile di laboratorio

Gestione organizzativa dei laboratori informatici e didattici : Aule informatiche; Laboratorio Multimediale; Laboratori Discipline Pittoriche; Laboratori Discipline Plastiche; Laboratorio Discipline Geometriche; Laboratorio Chimica; Sale Danza; Palestre.

Animatore digitale

Supporto per la gestione del portale di Google Apps; Gestione sito ufficiale con supporto alla pubblicazione delle comunicazioni e delle circolari al personale scolastico , agli studenti e alle famiglie. Supporto per la formazione digitale del personale.

Team digitale

LabTutorial Casorati: per la produzione di ausili didattici attraverso l'implementazione dei sussidi didattici digitali forniti dalle case editrici dei libri di testo in adozione; produzione di mappe concettuali digitali; produzione di video tutorial; metodologia didattiche innovative (Classe capovolta, e utilizzo di classi virtuali); Gestione e formazione Registro Elettronico.

Coordinatore dell'educazione civica

Il referente avrà il compito di favorire l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica attraverso azioni di tutoring, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione nei confronti dei colleghi, secondo il paradigma della "formazione a cascata", di facilitare lo sviluppo e la realizzazione di progetti multidisciplinari e di collaborazioni interne fra i docenti, per dare concretezza alla trasversalità dell'insegnamento.

Coordinatore attività ASL



Coordinamento attività al benessere scolastico alla salute e all'inclusione.

Referente alla salute

Il referente organizza le attività inerenti alla educazione alla salute e lavora per promuovere l'educazione a corretti stili di vita, di alimentazione e di relazione, sollecitando nei giovani, tramite opportune iniziative e interventi specifici di esperti nel settore, comportamenti atti a garantire il loro benessere psicofisico e fisico.

Coordinatore di classe

Cura i rapporti con i colleghi, gli studenti, le famiglie in merito alla programmazione e all'andamento generale della classe ed è punto di riferimento per gli studenti, docenti e genitori. Gestisce le problematiche che sorgono all'interno della classe, in collaborazione con il consiglio di classe e con la direzione della scuola.

Reti e Convenzioni attivate

IDEART FARAGGIANA

Il Liceo Artistico Casorati, all'interno del progetto IDEART permette la partecipazione dei suoi studenti a laboratori di teatro e di narrazione dedicati ai giovani, in collaborazione con il Teatro Faraggiana, guidati da Lucilla Giagnoni.

RETE NAZIONALE LICEI ARTISTICI

Dal 2015, anno di attivazione della Rete, grazie all'impegno di alcuni Dirigenti scolastici che hanno creduto fortemente alla necessità di creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, sono stati realizzati una serie di progetti nazionali finanziati dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

CIP (CENTRO PARAOLIMPICO ITALIANO)



L'ASHD in collaborazione con l'Ufficio Educazione Motoria Fisica Sportiva istituisce il progetto "Sportiamo Insieme incontra le scuole" rivolto agli studenti diversamente abili delle Scuole di Istruzione Secondaria di primo grado e secondo grado della città di Novara.

Il progetto nasce dall'esigenza di sviluppare una moderna cultura di attenzione ai disabili, con la consapevolezza che le difficoltà sono aspetti della vita che possono far parte del quotidiano di ciascuno. L'attività motoria nel soggetto diversamente abile può divenire motivo di emancipazione e crescita psico-sociale. Lo sport può offrire un'ampia gamma di opportunità e la scuola non può esimersi da questo ruolo di educatrice e di formazione di futuri cittadini.

Il progetto è volto a sensibilizzare gli studenti disabili a un'attività sportiva che, se adeguatamente promossa, può essere la strada da percorrere perché possa diventare, in un futuro, un percorso sportivo da agonista.

Gli insegnanti di scienze motorie e sportive e gli insegnanti di sostegno sono parte integrante di questo progetto, saranno loro gli artefici di questa collaborazione, programmando gli incontri e incanalando i ragazzi nella scelta futura.

Il progetto "Sportiamo insieme incontra le scuole" offre la possibilità di approcciarsi a varie discipline praticate dall'ASHD (nuoto, calcio a cinque, tennis, equitazione ludica) tramite incontri gratuiti, nelle ore curriculari scolastiche.

MLOL-BIBLIOTECA

Media Library On Line, la biblioteca digitale quotidiana, permette la partecipazione gratuita a tutti i webinar formativi proposti nel corso dell'anno e al Convegno Stelline Scuola, nonché l'accesso a materiali formativi e pubblicazioni prodotte.

Accesso gratuito a oltre 2.000.000 di oggetti digitali ad accesso aperto senza limiti di consultazione. MLOL ha una redazione che seleziona e indicizza, anche attraverso le indicazioni di bibliotecari e utenti, risorse ad accesso libero disponibili su Internet. Permette inoltre di accedere ad un pacchetto di prestiti di ebook da una collezione sempre aggiornata di circa 70.000 ebook di centinaia di editori italiani.



C.S.S. (CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO)

È il contenitore di tutte le attività sportive, campionati studenteschi, progetti, tornei e iniziative che gli insegnanti di Scienze Motorie portano avanti nel corso dell'anno scolastico. Viene rinnovato tutti gli anni con proposte sempre diverse e calibrate sull'utenza.

PUMS (PIANO URBANISTICO MOBILITÀ SOSTENIBILE) CON MOBILITY MANAGER SCOLASTICO

Collegato al PUMS, Piano Urbanistico Mobilità Sostenibile, la nostra scuola propone il progetto "Bicicletta che passione" che tratta di ambiente, sostenibilità, turismo, arte e movimento. Di anno in anno, un percorso sempre diverso e adattato al percorso di studi specifico viene proposto ai nostri studenti.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Sin dalla nascita dei Licei coreutici nel 2010, l'Accademia Nazionale di Danza ha svolto un ruolo rilevante nell'istituzione e nel coordinamento dei Licei coreutici in collaborazione con la Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici".

L'AND è l'unico referente in Italia per l'iter di attivazione dei Licei coreutici: decreta l'idoneità strutturale delle sedi, stipula la Convenzione Quadro con gli istituti scolastici, individua i referenti di ogni Liceo tra i propri docenti interni e supervisiona l'attività didattica, l'organizzazione degli esami di ammissione, delle verifiche di passaggio dal biennio al triennio e la selezione dei docenti dei Licei che devono essere in possesso del titolo di studio idoneo, Diploma accademico di II livello in discipline coreutiche.

Inoltre l'Accademia ogni anno organizza degli eventi artistico-didattici per i Licei coreutici quali OpenAND, un Open day dedicato agli studenti e ai docenti dei Licei che possono partecipare ad incontri formativi e lezioni aperte in Accademia e Liceindanza, una manifestazione giunta ormai all'VIII edizione in cui gli studenti dei Licei hanno la possibilità di esibirsi presso il palcoscenico del Teatro Grande dell'AND, mostrando i risultati raggiunti nell'innovativo percorso di studi del Liceo coreutico, volto alla valorizzazione della cultura e della creatività delle giovani generazioni nell'arte della danza.



RETE NAZIONALE LICEI MUSICALI E COREUTICI

La Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" è stata costituita nel novembre del 2011 attraverso un Accordo sottoscritto con la Direzione generale per gli Ordinamenti Scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione. Nel mese di dicembre dello stesso anno è stata designata la Cabina di regia della Rete. L'istituzione della Rete Nazionale ha consentito di accompagnare, sostenere e valorizzare il processo di attuazione dei Licei musicali e coreutici in un quadro organico e ordinamentale con particolare attenzione a momenti cruciali di snodo delle attività curricolari quali la fine del primo, del secondo biennio e del quinto anno di attività. Grazie alla funzione di stimolo svolta dalla Direzione generale per ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e al coinvolgimento nella Rete di tutti i Licei musicali e coreutici attivati a partire dal 2010/11 è stato costituito un ambito completamente nuovo di interazione, scambio e progettazione condivisa tra le istituzioni scolastiche e tra queste e il Miur.

RETE PER LA FORMAZIONE-CAPOFILA FAUSER

Nell'ambito delle attività formative (Azione 1 e Azione 3 dei Fondi Strutturali Europei per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento), finanziate e approvate dalla Regione Piemonte, l'I.T.T. "G.Fauser", in qualità di Scuola Polo per la formazione per l'ambito PIE21, promuove corsi di formazione aperti a tutti i destinatari facenti parte della rete.

RETE PER LA SICUREZZA - SPResAL

Il benessere negli ambienti di lavoro sul territorio regionale è l'obiettivo dei servizi di prevenzione e sicurezza degli ambienti di lavoro (SPreSAL) delle Aziende sanitarie, che si occupano di vigilanza nei luoghi di lavoro pubblici e privati, inchieste e accertamenti su malattie professionali e infortuni, promozione di iniziative d'informazione, formazione e assistenza ai lavoratori e alle aziende.

TIROCINIO EXTRACURRICOLARE DI INCLUSIONE SOCIALE



Il tirocinio di inclusione sociale è finalizzato al perseguimento dell'autonomia e alla riabilitazione in favore di soggetti disagiati per favorire l'acquisizione di un bagaglio di competenze, l'acquisizione di competenze professionali per l'inserimento lavorativo.

CTS NOVARA

La convenzione con il Centro Territoriale a Supporto di Novara permette alla scuola di fornire attrezzature tecniche e sussidi di supporto all'attività didattica di integrazione scolastica.

CONVENZIONE COLLETTIVA DI TIROCINIO

Il liceo dà la propria disponibilità ad accogliere, presso le sue strutture, su proposta dell'Università Cattolica, soggetti in tirocinio per il perseguimento degli obiettivi formativi individuati dai piani formativi individuali.

SCUOLE IN RETE

Accordo per la fornitura di accesso internet ed indirizzi IP.

FAI

Vista l'importanza storica della nostra sede la Delegazione di Novara del FAI ha richiesto ufficialmente l'inclusione del nostro Istituto nelle prossime giornate FAI. A partire dall'autunno 2022, in queste giornate, verrà effettuata un'apertura straordinaria del Liceo Artistico Statale Casorati e verranno effettuate delle visite guidate. Tutto questo a sostegno dell'interesse e dello stimolo che il FAI pone nel far conoscere, amare e quindi rispettare il mondo che ci circonda, sia esso ambiente o monumento, natura e cultura.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

L'associazione propone dei prezzi agevolati per la partecipazione di docenti e studenti ai concerti promossi dall'associazione Amici della Musica Vittorio Cocito.



Organizzazione segreteria per la didattica

Compito della Segreteria didattica è quello della gestione degli alunni attraverso lo svolgimento delle seguenti mansioni: · Iscrizioni · Esonero tasse · Permessi permanenti di entrata in ritardo o uscita in anticipo · Assenze · Buoni libro – Assegno di studio · Infortuni degli alunni · Stage · Certificazioni e diplomi La segreteria didattica è inoltre a disposizione di genitori e studenti che desiderino chiarimenti o supporti per le attività che le competono.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online

<https://axiositalia.it/accesso-registro-elettronico/>

Pagelle on line

<https://family.axioscloud.it/Secret/RELogin.aspx>

Modulistica da sito scolastico

<https://www.liceodellearticasorati.edu.it/modulistica/>



Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Collabora con il DS per il coordinamento della sede staccata di Romagnano Sesia e della sede, coordina l'attività didattica e gestisce l'orario e le sostituzioni dei docenti.	2
Funzione strumentale	- FUNZIONE STRUMENTALE Area - PTOF e RAV e PDM Monitoraggio e Valutazione formativa di PTOF, RAV e PDM; Coordinamento e sostegno nella progettazione dell'offerta formativa e nell'innovazione didattica e organizzativa all'interno dello specifico GDL di Istituto; Coordinamento e progettazione nella stesura/revisione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa da sottoporre agli Organi Collegiali in collaborazione con i docenti coordinatori di classe, di progetto; Presidenza delle riunioni necessarie per definire/emendare i singoli documenti o i regolamenti istituzionali insieme ai docenti aggregati all'Area di riferimento; Coordinamento e responsabilizzazione del gruppo di lavoro assegnato all'area di competenza; Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate. - FUNZIONE STRUMENTALE Area - Comunicazione,	5



coordinamento e supporto alle attività dei docenti Predisposizione dei format necessari per la formalizzazione di processi e di procedure; Predisposizione della documentazione necessaria allo svolgimento delle attività annuali; Costituzione di un archivio digitale per la conservazione documentale necessaria allo svolgimento delle attività annuali e per la diffusione delle buone pratiche; Promozione e raccordo con C. di C. per attivazione procedure e soluzione di criticità correlate alla comunicazione immediata; Coordinamento delle operazioni e delle procedure relative alla compilazione di prototipi di schede; monitoraggio in itinere l'andamento delle attività realizzate. - FUNZIONE STRUMENTALE Area – Inclusività per alunni BES Coordinamento delle procedure di accoglienza e di programmazione delle attività dei disabili – DSA-BES, promozione di gruppi di studio per una didattica di supporto alle difficoltà di tali studenti collegato al gruppo dei dipartimenti disciplinari ed ai coordinatori di classe. - FUNZIONE STRUMENTALE Area – Continuità, orientamento Promozione di laboratori per le scuole del territorio fino al I grado, con eventuale collaborazione degli enti locali, associazioni, coordinamento di tutte le attività di formazione universitaria e di Stage in numero compatibile con le risorse economiche con supporto di una commissione di lavoro.

Capodipartimento

Coordina le attività di condivisione delle strategie per gli apprendimenti delle discipline attraverso piani di lavoro e programmi comuni per consentire una equità dell'offerta formativa fra tutti i discenti. Collabora con i docenti e la

10



	dirigenza e costituisce il punto di riferimento per i componenti del dipartimento. Fa funzione di garante della qualità del lavoro e dell'andamento delle attività.	
Responsabile di plesso	Coordinamento didattico e di gestione delle diverse sedi.	3
Responsabile di laboratorio	Gestione organizzativa dei laboratori informatici e didattici : Aule informatiche; Laboratorio Multimediale; Laboratori Discipline Pittoriche; Laboratori Discipline Plastiche; Laboratorio Discipline Geometriche; Laboratorio Chimica; Sale Danza; Palestre.	10
Animatore digitale	Supporto per la gestione del portale di Google Apps; Gestione sito ufficiale con supporto alla pubblicazione delle comunicazioni e delle circolari al personale scolastico , agli studenti e alle famiglie. Supporto per la formazione digitale del personale.	1
Team digitale	Team digitale LabTutorial Casorati: per la produzione di ausili didattici attraverso l'implementazione dei sussidi didattici digitali forniti dalle case editrici dei libri di testo in adozione; produzione di mappe concettuali digitali; produzione di video tutorial; metodologia didattiche innovative (Classe capovolta, e utilizzo di classi virtual); Gestione e formazione Registro Elettronico.	1
Coordinatore dell'educazione civica	Il referente avrà il compito di favorire l'attuazione dell'insegnamento dell'educazione civica attraverso azioni di tutoring, di consulenza, di accompagnamento, di formazione e supporto alla progettazione nei confronti dei colleghi, secondo il paradigma della	1



	"formazione a cascata", di facilitare lo sviluppo e la realizzazione di progetti multidisciplinari e di collaborazioni interne fra i docenti, per dare concretezza alla trasversalità dell'insegnamento.	
Coordinatore attività ASL	Coordinamento attività al benessere scolastico alla salute e all'inclusione.	1
Coordinatore di classe	Cura i rapporti con i colleghi, gli studenti, le famiglie in merito alla programmazione e all'andamento generale della classe ed è punto di riferimento per gli studenti, docenti e genitori. Gestisce le problematiche che sorgono all'interno della classe, in collaborazione con il consiglio di classe e con la direzione della scuola.	44
Responsabile rapporti con le famiglie e il territorio	Sportello di ascolto per i genitori sulle problematiche scolastiche. Contatti con enti del territorio e altre realtà nazionali e internazionali.	1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Il direttore dei servizi generali e amministrativi sovrintende ai servizi amministrativo- contabili e ne cura l'organizzazione. Ha autonomia operativa e responsabilità diretta nella definizione ed esecuzione degli atti amministrativo-contabili, di ragioneria e di economato, anche con rilevanza esterna. Il direttore coadiuva il Dirigente nelle proprie funzioni organizzative e amministrative. Acquisite le LINEE DI INDIRIZZO del DS propone il PIANO ANNUALE DELLE MANSIONI DEL PERSONALE ATA per l'adozione definitiva del PAM-ATA.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

Accesso agli atti <https://www.liceodellearticasorati.edu.it/wp-content/uploads/2023/07/Modello-accesso-agli-atti-modello.pdf>



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: IDEART FARAGGIANA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Il Liceo Artistico Casorati, all'interno del progetto IDEART permette la partecipazione dei suoi studenti a laboratori di teatro e di narrazione dedicati ai giovani, in collaborazione con il Teatro Faraggiana, guidati da Lucilla Giagnoni.

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE LICEI ARTISTICI

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività amministrative



Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Dal 2015, anno di attivazione della Rete, grazie all'impegno di alcuni Dirigenti scolastici che hanno creduto fortemente alla necessità di creare una struttura stabile di collegamento tra i Licei Artistici italiani, sono stati realizzati una serie di progetti nazionali finanziati dalla Direzione Generale per gli Ordinamenti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Denominazione della rete: CIP (COMITATO ITALIANO PARALIMPICO)

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni sportive

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di scopo



nella rete:

Approfondimento:

L'ASHD in collaborazione con l'Ufficio Educazione Motoria Fisica Sportiva istituisce il progetto "Sportiamo Insieme incontra le scuole" rivolto agli studenti diversamente abili delle Scuole di Istruzione Secondaria di primo grado e secondo grado della città di Novara.

Il progetto nasce dall'esigenza di sviluppare una moderna cultura di attenzione ai disabili, con la consapevolezza che le difficoltà sono aspetti della vita che possono far parte del quotidiano di ciascuno. L'attività motoria nel soggetto diversamente abile può divenire motivo di emancipazione e crescita psico-sociale. Lo sport può offrire un'ampia gamma di opportunità e la scuola non può esimersi da questo ruolo di educatrice e di formazione di futuri cittadini.

Il progetto è volto a sensibilizzare gli studenti disabili a un'attività sportiva che, se adeguatamente promossa, può essere la strada da percorrere perché possa diventare, in un futuro, un percorso sportivo da agonista. Gli insegnanti di scienze motorie e sportive e gli insegnanti di sostegno sono parte integrante di questo progetto, saranno loro gli artefici di questa collaborazione, programmando gli incontri e incanalando i ragazzi nella scelta futura.

Il progetto "Sportiamo insieme incontra le scuole" offre la possibilità di approcciarsi a varie discipline praticate dall'ASHD (nuoto, calcio a cinque, tennis, equitazione ludica) tramite incontri gratuiti, nelle ore curriculari scolastiche.

Denominazione della rete: MLOL-BIBLIOTECA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Media Library On Line, la biblioteca digitale quotidiana, permette la partecipazione gratuita a tutti i webinar formativi proposti nel corso dell'anno e al Convegno Stelline Scuola, nonché l'accesso a materiali formativi e pubblicazioni prodotte. Accesso gratuito a oltre 2.000.000 di oggetti digitali ad accesso aperto senza limiti di consultazione. MLOL ha una redazione che seleziona e indicizza, anche attraverso le indicazioni di bibliotecari e utenti, risorse ad accesso libero disponibili su Internet. Permette inoltre di accedere ad un pacchetto di prestiti di ebook da una collezione sempre aggiornata di circa 70.000 ebook di centinaia di editori italiani.

Denominazione della rete: C.S.S. (CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO)

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali



Soggetti Coinvolti

- Associazioni sportive

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

È il contenitore di tutte le attività sportive, campionati studenteschi, progetti, tornei e iniziative che gli insegnanti di Scienze Motorie portano avanti nel corso dell'anno scolastico. Viene rinnovato tutti gli anni con proposte sempre diverse e calibrate sull'utenza.

Denominazione della rete: PUMS (PIANO URBANISTICO MOBILITÀ SOSTENIBILE) CON MOBILITY MANAGER SCOLASTICO

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Associazioni sportive
- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di ambito



nella rete:

Approfondimento:

Collegato al PUMS, Piano Urbanistico Mobilità Sostenibile, la nostra scuola propone il progetto "Bicicletta che passione" che tratta di ambiente, sostenibilità, turismo, arte e movimento. Di anno in anno, un percorso sempre diverso e adattato al percorso di studi specifico viene proposto ai nostri studenti.

Denominazione della rete: ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:



Sin dalla nascita dei Licei coreutici nel 2010, l'Accademia Nazionale di Danza ha svolto un ruolo rilevante nell'istituzione e nel coordinamento dei Licei coreutici in collaborazione con la Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici". L'AND è l'unico referente in Italia per l'iter di attivazione dei Licei coreutici: decreta l'idoneità strutturale delle sedi, stipula la Convenzione Quadro con gli istituti scolastici, individua i referenti di ogni Liceo tra i propri docenti interni e supervisiona l'attività didattica, l'organizzazione degli esami di ammissione, delle verifiche di passaggio dal biennio al triennio e la selezione dei docenti dei Licei che devono essere in possesso del titolo di studio idoneo, Diploma accademico di II livello in discipline coreutiche.

Inoltre l'Accademia ogni anno organizza degli eventi artistico-didattici per i Licei coreutici quali OpenAND, un Open day dedicato agli studenti e ai docenti dei Licei che possono partecipare ad incontri formativi e lezioni aperte in Accademia e Liceindanza, una manifestazione giunta ormai all'VIII edizione in cui gli studenti dei Licei hanno la possibilità di esibirsi presso il palcoscenico del Teatro Grande dell'AND, mostrando i risultati raggiunti nell'innovativo percorso di studi del Liceo coreutico, volto alla valorizzazione della cultura e della creatività delle giovani generazioni nell'arte della danza.

Denominazione della rete: RETE NAZIONALE LICEI MUSICALI E COREUTICI

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola	Partner rete di ambito



nella rete:

Approfondimento:

La Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" è stata costituita nel novembre del 2011 attraverso un Accordo sottoscritto con la Direzione generale per gli Ordinamenti Scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione. Nel mese di dicembre dello stesso anno è stata designata la Cabina di regia della Rete. L'istituzione della Rete Nazionale ha consentito di accompagnare, sostenere e valorizzare il processo di attuazione dei Licei musicali e coreutici in un quadro organico e ordinamentale con particolare attenzione a momenti cruciali di snodo delle attività curriculari quali la fine del primo, del secondo biennio e del quinto anno di attività. Grazie alla funzione di stimolo svolta dalla Direzione generale per ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione e al coinvolgimento nella Rete di tutti i Licei musicali e coreutici attivati a partire dal 2010/11 è stato costituito un ambito completamente nuovo di interazione, scambio e progettazione condivisa tra le istituzioni scolastiche e tra queste e il Miur.

Denominazione della rete: RETE PER LA FORMAZIONE-CAPOFILA FAUSER

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola

Partner rete di scopo



nella rete:

Approfondimento:

Nell'ambito delle attività formative (Azione 1 e Azione 3 dei Fondi Strutturali Europei per la scuola - Competenze e ambienti per l'apprendimento), finanziate e approvate dalla Regione Piemonte, l'I.T.T. "G.Fauser", in qualità di Scuola Polo per la formazione per l'ambito PIE21, promuove corsi di formazione aperti a tutti i destinatari facenti parte della rete.

Denominazione della rete: RETE PER LA SICUREZZA - SPResAL

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altri soggetti

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:



Il benessere negli ambienti di lavoro sul territorio regionale è l'obiettivo dei servizi di prevenzione e sicurezza degli ambienti di lavoro (SPreSAL) delle Aziende sanitarie, che si occupano di vigilanza nei luoghi di lavoro pubblici e privati, inchieste e accertamenti su malattie professionali e infortuni, promozione di iniziative d'informazione, formazione e assistenza ai lavoratori e alle aziende.

Denominazione della rete: TIROCINIO EXTRACURRICOLARE DI INCLUSIONE SOCIALE

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il tirocinio di inclusione sociale è finalizzato al perseguimento dell'autonomia e alla riabilitazione in favore di soggetti disagiati per favorire l'acquisizione di un bagaglio di competenze, l'acquisizione di competenze professionali per l'inserimento lavorativo.

Denominazione della rete: CTS NOVARA



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse materiali

Soggetti Coinvolti • Enti di formazione accreditati

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete: Partner rete di scopo

Approfondimento:

La convenzione con il Centro Territoriale a Supporto di Novara permette alla scuola di fornire attrezzature tecniche e sussidi di supporto all'attività didattica di integrazione scolastica.

Denominazione della rete: CONVENZIONE COLLETTIVA DI TIROCINIO

Azioni realizzate/da realizzare • Formazione del personale

Risorse condivise • Risorse professionali
• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole



Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il liceo dà la propria disponibilità ad accogliere, presso le sue strutture, su proposta dell'Università Cattolica, soggetti in tirocinio per il perseguimento degli obiettivi formativi individuati dai piani formativi individuali.

Denominazione della rete: SCUOLE IN RETE

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche
- Attività amministrative

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Accordo per la fornitura di accesso internet ed indirizzi IP.

Denominazione della rete: FAI



Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Vista l'importanza storica della nostra sede la Delegazione di Novara del FAI ha richiesto ufficialmente l'inclusione del nostro Istituto nelle prossime giornate FAI. A partire dall'autunno 2022, in queste giornate, verrà effettuata un'apertura straordinaria del Liceo Artistico Statale Casorati e verranno effettuate delle visite guidate. Tutto questo a sostegno dell'interesse e dello stimolo che il FAI pone nel far conoscere, amare e quindi rispettare il mondo che ci circonda, sia esso ambiente o monumento, natura e cultura.

Denominazione della rete: ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'associazione propone dei prezzi agevolati per la partecipazione di docenti e studenti ai concerti promossi dall'associazione Amici della Musica Vittorio Cocito.

Denominazione della rete: UNIUPO

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Università

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Corsi di formazione per software di grafica in particolare i pacchetti suite Adobe

I docenti effettuano corsi per software di grafica: Schetkup, Twinmotion, Photoshop, Premiere, In Design, Illustrator

Collegamento con le priorità
del PNF docenti

Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento

Destinatari

Gruppi di miglioramento

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Piano di formazione del personale ATA

sicurezza

Descrizione dell'attività di
formazione

sicurezza

Destinatari

Personale Amministrativo

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola