



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*



## **LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

**Sede centrale:** Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**MATERIA:** Esecuzione ed interpretazione

**Violino II strumento**

**ANNO DI CORSO:** I

**INDIRIZZO:** Musicale

ore settimanali n° 1 per 33 settimane

### **1. INDICAZIONI NAZIONALI**

### **2. OBIETTIVI DIDATTICI**

- Conoscere e riconoscere gli elementi basilari della storia e delle caratteristiche tecniche dello strumento.
- Raggiungere un adeguato grado di equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione).
- Acquisire un metodo di studio efficace applicando gli elementi della morfologia musicale e tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione, all'esecuzione estemporanea con consapevolezza strumentale e musicale.
- Adattare le opportune metodologie alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando autonomia di studio.
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo.
- Possedere tecniche strumentali adeguate alla esecuzione per lettura di repertori scelti tra generi e stili diversi, maturando la consapevolezza dei relativi aspetti linguistici anche attraverso semplici procedimenti analitici (analisi formale; riconoscimento di eventuali peculiarità nell'utilizzo di vari elementi costitutivi: tonalità/modalità, ritmo, melodia ecc.)

### **3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO**

Lezioni frontali; esercitazioni pratiche; esecuzione per lettura e per imitazione; analisi percettive su ascolti proposti e analisi della partitura; metodo euristico-guidato; problem posing e problem solving; lezioni collettive; ascolto e valutazione di se stessi e degli altri, sia nell'esecuzione solistica, sia in quella di gruppo; peer tutoring.

### **4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Impostazione dello strumento e dell'arco
- Posizionamento delle dita della mano sinistra
- Studio di tutti gli intervalli in 1a posizione
- Suddivisione dell'arco e figurazioni fondamentali (semiminima+2 crome ecc..)
- Studio delle scale fino a 3 diesis e 3 bemolli
- Colpi d'arco fondamentali: detaché, staccato, martelé e loro combinazione

### **5. TEMPI MODI E VERIFICHE**



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

**Sede centrale:** Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

Osservazione in itinere dello studio con valutazioni formative durante le lezioni settimanali.  
Concerti, saggi e performance pubbliche durante l'anno.  
Verifiche sommative del lavoro svolto con almeno due valutazioni per quadrimestre.

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Qualora si dovessero riscontrare delle carenze tecnico-esecutive, durante le lezioni sono previsti dei momenti di recupero con esercizi e metodologie personalizzate.

## 8. LIBRI DI TESTO

- Scale ed arpeggi: edizione libera
- Studi a scelta da metodi elementari e progressivi: Laoureux, Curci, Fortunavov, Doflein, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc.
- Sitt 100 studi Op. 32 vol 1
- Curci 24 studi
- Esercizi di tecnica: Sevcik, Op. 1-2 e Op 7-8
- Duetti a scelta (Bartok, Dancla, Playel ecc.)
- Brani dal repertorio didattico con accompagnamento di pianoforte