



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE

CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847 Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054

musicale@artisticocasorati.it Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Esecuzione ed interpretazione

VIOLA 1 strumento

ANNO DI CORSO: I INDIRIZZO: Musicale

ore settimanali n° 2 per 33 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere e riconoscere gli elementi basilari della storia e delle caratteristiche tecniche dello strumento.
- Raggiungere un adeguato grado di equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione).
- Acquisire un metodo di studio efficace applicando gli elementi della morfologia musicale e tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione, all'esecuzione estemporanea con consapevolezza strumentale e musicale.
- Adattare le opportune metodologie alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche, maturando autonomia di studio.
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo.
- Possedere tecniche strumentali adeguate alla esecuzione per lettura di repertori scelti tra generi e stili diversi, maturando la consapevolezza dei relativi aspetti linguistici anche attraverso semplici procedimenti analitici (analisi formale; riconoscimento di eventuali peculiarità nell'utilizzo di vari elementi costitutivi: tonalità/modalità, ritmo, melodia ecc.)

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni frontali; esercitazioni pratiche; esecuzione per lettura e per imitazione; analisi percettive su ascolti proposti e analisi della partitura; metodo euristico-guidato; problem posing e problem solving; lezioni collettive; ascolto e valutazione di se stessi e degli altri, sia nell'esecuzione solistica, sia in quella di gruppo; peer tutoring.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Impostazione dello strumento e dell'arco



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE

CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847 Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054

musicale@artisticocasorati.it Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

- Posizionamento delle dita della mano sinistra
- Studio di tutti gli intervalli in 1a posizione
- Suddivisione dell'arco e figurazioni fondamentali (semiminima+2 crome ecc..)
- Studio delle scale maggiori e minori
- Studio delle scale a corde semplici fino alla V posizione
- Studio doppie corde
- Colpi d'arco fondamentali: detaché, staccato, martelé e loro combinazione
- Studio delle prime cinque posizioni
- Studio dei cambi di posizione

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Osservazione in itinere dello studio con valutazioni formative durante le lezioni settimanali.

Concerti, saggi e performance pubbliche durante l'anno.

Verifiche sommative del lavoro svolto con almeno due valutazioni per quadrimestre.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Qualora si dovessero riscontrare delle carenze tecnico-esecutive, durante le lezioni sono previsti dei momenti di recupero con esercizi e metodologie personalizzate.

8. LIBRI DI TESTO

- Scale ed arpeggi: edizione libera
- Hans Sitt, *Practical Viola School* ed. Peters
- D. Tomas Lestan *Metodo di Viola*
- Polo 30 studi a doppie corde per viola
- Johannes Palashko 24 studi melodici op 86
- H. Kaiser 36 Studi per la viola



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001

tel. 0321 482054

musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,

Sala danza Viale Ferrucci 27 e

Sala Casorati della sede centrale

- *Eugenio Cavallini, guida per lo studio elementare e progressivo della viola*
- *Eugenio Cavallini Studi in tonalità minore*
- *Esercizi di tecnica: Sevcik, Op. 2 tecnica dell' arco*
- *Duetti a scelta (Rolla , Campagnoli, Bruni.)*
- *Facili sonate antiche per Viola e basso continuo*
- *Brani dal repertorio didattico con accompagnamento di pianoforte*