



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

USB ed abbia la possibilità a casa di riprodurre file audio. Il docente farà uso di fotocopie e file pdf in base alle norme vigenti sul copyright.

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

Autore	Titolo	Edizione
H.L. Clarke	"Technical studies for the cornet" first study, second study e third study completi	Fischer
J.B. Arban	"Complete Conservatory Method for trumpet" Triple Tonguing esercizi da 1 a 25; Double tonguing esercizi da 77a 99; Major and minor arpeggios	Fischer
J.B. Arban	"Complete Conservatory Method for trumpet"selezione da "14 characteristic studies"; selezione da "12 celebrated fantaisies and airs variés"	Fischer
S. Peretti	"Nuova scuola d'insegnamento della tromba in sib e congeneri" vol.II Studi e duetti	Ricordi
Gatti	"Gran metodo teorico pratico progressivo" vol II	Ricordi
Concone	"Lyrical studies for trumpet"	Ed BIM
Bordogni	"25 vocalizzi"	
C. Colin	"Lip Flexibilities" vol I	Colin
J. Stamp	"Warm ups + studies" Basic Warm-ups	ed. BIM

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni (ogni tre settimane circa) avverranno attraverso la valutazione, durante la lezione, dei progressi casa, dei miglioramenti nella lettura autonoma e a prima vista, della ricerca di sempre maggior precisione nell'esecuzione/interpretazione, dei miglioramento del gesto in relazione al suono prodotto, della capacità di affrontare brani diversi fra loro e via via più complessi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Si osserveranno e valorizzeranno i miglioramenti e progressi dimostrati dall'alunno sulla base delle conoscenze e abilità acquisite in relazione alla situazione di partenza e all'intervento educativo attuato. La valutazione disciplinare complessiva segue i criteri stabiliti dal M. P. I

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Il docente effettuerà periodicamente, a seconda delle singole esigenze, lezioni sul corretto metodo di studio da adottare nella pratica a casa, simulando in classe una sessione di studio e dando indicazioni pratiche e mirate a riguardo. Verrà data la possibilità di recuperare eventuali insufficienze tramite prove pratiche fatte in classe in aggiunta alla consueta verifica mensile.

8. LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Edizione
H.L. Clarke	"Technical studies for the cornet"	Fischer
J.B. Arban	"Complete Conservatory Method for trumpet"	Fischer
S. Peretti	"Nuova scuola d'insegnamento della tromba in sib e congeneri"	Ricordi
Gatti	"Gran metodo teorico pratico progressivo" vol II	Ricordi
Concone	"Lyrical studies for trumpet"	Ed BIM
Bordogni	"25 vocalizzi"	
C. Colin	"Lip Flexibilities" vol I	Colin
J. Stamp	"Warm ups + studies" Basic Warm-ups	ed. BIM

Prof. Enrica Palla