



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: TROMBA Secondo Strumento

ANNO DI CORSO: IV

INDIRIZZO:

ore settimanali n°1 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Corretta postura allo strumento

Esercizi di respirazione con e senza strumento

Buzzing e produzione della vibrazione costante, grado congiunto e arpeggi

Scale maggiori e minori armoniche per grado congiunto fino a 4 alterazioni eseguite con le articolazioni di legato e staccato semplice (semiminima= 72/76 bpm). Arpeggi M e m fino a 4 alterazioni

Esecuzione di studi e brani di repertorio (vedi “Libri di Testo”)

Brani progressivi per tromba e pianoforte

Primi studi tecnici di legato su armonici e flessibilità

Letture a prima vista

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lo studio tecnico strumentale dovrà essere effettuato con la tromba in si bemolle. La pratica strumentale a casa, da parte dell'alunno, dovrà essere giornaliera (di 25 minuti minimo), l'alunno sarà invitato a far buon uso del metronomo nelle sessioni di studio, seguendo le indicazioni del docente ed in alcuni casi potrà avvalersi di basi audio fornite sempre dal docente. Altro strumento di lavoro utile è l'accordatore, che verrà utilizzato per fare degli esercizi d'intonazione, sia col bocchino che con lo strumento. E' utile una tastiera per gli esercizi di buzzing con la sola imboccatura. Le basi audio verranno fornite dal docente tramite file mp3; è altresì importante che l'alunno porti a lezione una “chiavetta” USB ed abbia la possibilità a casa di riprodurre file audio. I metodi elencati nel paragrafo “Libri di testo” saranno utilizzati nel corso del primo biennio. Il docente farà uso di fotocopie e file pdf in base alle norme vigenti sul copyright.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

Autore	Titolo	Edizione
M. Schlossberg	"Daily drills and technical studies for trumpet" Dal n 10 al n 18	Baron
H. Mitchell	"Trumpet Method" Book 1 finire	Hensen House
Rubank	"Elementary method" finire	Hal Leonard
H-L. Clarke	"Technical studies for the cornet" first and second studies	Fischer
S. Hering	"40 progressive studies for trumpet" finire	Fischer
R.W. Getchell	"First Book of Practical Studies for Trumpet and Cornet" da n 32 in poi	Belwin Mills
McKeown	"11 Jazzy duets"	
Botma-Kastelein	"Ascolta leggi e suona " vol II	deHaske
N. Hare	"The magic Trumpet"	Boosey and Hawkes
Snidero	"Easy jazz conception" for trumpet	Advance music GmbH, Mainz

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni (ogni tre settimane circa) avverranno attraverso la valutazione, durante la lezione, dei progressi casa, dei miglioramenti nella lettura autonoma e a prima vista, della ricerca di sempre maggior precisione nell'esecuzione/interpretazione, dei miglioramenti del gesto in relazione al suono prodotto, della capacità di affrontare brani diversi fra loro e via via più complessi.

Si osserveranno e valorizzeranno i miglioramenti e progressi dimostrati dall'alunno sulla base delle conoscenze e abilità acquisite in relazione alla situazione di partenza e all'intervento educativo attuato. La valutazione disciplinare complessiva segue i criteri stabiliti dal M. P. I

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Il docente effettuerà periodicamente, a seconda delle singole esigenze, lezioni sul corretto metodo di studio da adottare nella pratica a casa, simulando in classe una sessione di studio e dando indicazioni pratiche e mirate a riguardo. Verrà data la possibilità di recuperare eventuali insufficienze tramite prove pratiche fatte in classe in aggiunta alla consueta verifica mensile.

8. LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Edizione
M. Schlossberg	"Daily drills and technical studies for trumpet"	Baron
H. Mitchell	"Trumpet Method" Book 1	Hensen House
Rubank	"Elementary method"	Hal Leonard
H-L. Clarke	"Technical studies for the cornet"	Fischer
S. Hering	"40 progressive studies for trumpet"	Fischer
R.W. Getchell	"First Book of Practical Studies for Trumpet and Cornet"	Belwin Mills
McKeown	"11 Jazzy duets"	
Botma-Kastelein	"Ascolta leggi e suona " vol II	deHaske
N. Hare	"The magic Trumpet"	Boosey and Hawkes
Snidero	"Easy jazz conception" for trumpet	Advance music GmbH, Mainz

Prof. Enrica Palla