



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**MATERIA:** Tecnica della Danza Contemporanea

**ANNO DI CORSO:** Primo **INDIRIZZO:** Coreutico

ore settimanali n° 2 per 30 settimane

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

Lo studio della tecnica della danza contemporanea è diviso in due fasi corrispondenti rispettivamente al primo biennio e al successivo triennio (secondo biennio e quinto anno).

Nel primo biennio il lavoro si limita ad un primo approccio alla disciplina, il cui scopo è di offrire allo studente il confronto con linguaggi diversi da quello della danza classica e di metterlo nelle condizioni di scegliere responsabilmente la sezione, classica o contemporanea, nella quale proseguire lo studio coreutico nei tre anni successivi.

Il primo biennio è dedicato alla conoscenza degli elementi basilari, teorici e pratici, del linguaggio della danza contemporanea e ad una serie di esercitazioni volte ad acquisire una solida base tecnica e stilistica, nonché a stimolare negli studenti la capacità di concentrazione e di autocontrollo. Gli studi verteranno sull'interpretazione di sequenze dinamiche e disegni spaziali, utilizzando variazioni ritmiche e di velocità, fino ad arrivare a brevi elaborati coreografici. Fatti salvi i margini di libertà dell'insegnante, sarà opportuno che il percorso formativo sia cadenzato sul passaggio per le diverse fasi di apprendimento (conoscenza, sperimentazione, appropriazione, interiorizzazione) per assicurare consapevolezza e creatività. Allo stesso fine, e per stimolare la curiosità intellettuale, sarà utile introdurre una conoscenza generale dei principi basilari (stilistici, dinamici e ritmici) della modern dance dei primi del '900 utilizzando come strumenti di analisi video tratti dal repertorio contemporaneo.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

## 2. OBIETTIVI DIDATTICI

Le finalità educative orientano lo studente ad approfondire e considerare lo studio della danza anche in una prospettiva teorica attraverso l'approfondimento delle correlazioni della danza con le discipline della sezione coreutica e dell'area comune.

Lo studio della Tecnica contemporanea è mirato all'approfondimento delle conoscenze della formazione di base della stessa tecnica in modo consapevole. Gli obiettivi della materia concentrano il lavoro sull'esecuzione dei movimenti e delle legazioni secondo i programmi di studio di III e IV anno in vigore presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Obiettivi minimi:

- conoscenza dei principi fondamentali dinamici e ritmici,
- Orientamento e movimento del corpo sul posto, a terra e nello spazio,
- conoscenza e comprensione dei contenuti,
- Studio delle prime forme di coordinazione.

## 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

**Lezioni pratiche:** hanno l'intento di far apprendere la tecnica dell'esecuzione, la coordinazione dei movimenti, sviluppare la forza e la resistenza muscolare, stimolare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

l'espressività dell'esecuzione. Si articolano attraverso lo studio degli elementi sdraiati al pavimento, il loro sviluppo in piedi e nello spazio.

Fondamentale sarà il concetto di **Disciplina** dentro e fuori l'aula di danza, poiché oltre a facilitare l'apprendimento in classe, definisce una "forma mentis" che accompagna il danzatore nella vita.

Necessario e imprescindibile sarà il lavoro sulla **Musicalità** che permetterà lo sviluppo armonico del movimento e dell'espressività del gesto grazie alla compresenza del pianista accompagnatore che eseguirà e faciliterà l'apprendimento passando da una dinamica all'altra, in base alle esigenze dell'insegnante e della classe, personalizzando il lavoro e mettendo così l'allievo nelle condizioni di apprendere in maniera chiara e continuativa.

**Lezioni teoriche:** di analisi dei movimenti e di nozioni stilistiche.

**Percorsi Pluridisciplinari:** la dimensione trasversale della danza permette di attuare percorsi artistici culturali e collegamenti con varie discipline espressive e cognitive come la Storia dell'Arte, la Letteratura, la Storia ma anche le materie Matematico-Scientifiche.

Strumenti:

- Aula attrezzata per la danza.
- Predisposizione di un pianoforte per accompagnamento musicale dal vivo.
- Abbigliamento consono alla lezione di danza contemporanea.
- Riferimenti iconografici e immagini dai manuali di danza:
  - E. Franklin, Il corpo e l'energia, Roma, Gremese Editore, 2009.
  - E. Franklin, Visualizzazione e movimento, Como, Red Editions, 1998.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- A. Olsen, Anatomia esperienziale, Novara, Red Edizioni, 1994

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

#### (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

#### PRIMO QUADRIMESTRE

(Settembre - Gennaio)

- Omogeneità didattica della classe

- Imparare a relazionarsi con lo studio della Tecnica della danza contemporanea con consapevolezza e autonomia critica.

Verrà svolto un lavoro approfondito sui principi base della tecnica contemporanea, con particolare riferimento agli elementi caratterizzanti lo sviluppo della conoscenza del corpo, dei movimenti di base della tecnica Release, Graham, Nikolais e Limon, della coordinazione generale e del potenziamento muscolare, con un graduale aumento delle difficoltà.

- 1° UDA (settembre – ottobre)

Rito iniziale attraverso respiri ( in –out ) per riscaldamento iniziale e defaticamento finale.

Floor work: percezione del corpo, esercizi al pavimento con riferimento al centro del corpo

Parti del corpo come motore del movimento (Alwin Nikolais) per lo studio di spirale e opposizione.

Rotolate con Impulsi da diverse parti del corpo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

Ricerca dell'allineamento della struttura corporea e della verticalità attraverso il lavoro di visualizzazione e propriocezione, secondo i principi dell'ideokinesi – lavoro singolo e di coppia.

Esplorazione dei tre livelli dello spazio, dei diversi fronti di esecuzione e delle possibili qualità di movimento per sviluppare la sensibilità e l'espressività del gesto – lavoro singolo e di coppia.

2° UDA (ottobre – novembre)

Impostazione di una lezione base di Tecnica della Danza Contemporanea.

Standing up: Bounces, Pliè, Brushes, Rond de jambe aggiungendo combinazioni con l'uso della schiena con cambi di dinamica e di ritmo; Piccoli salti;

Concetto di Swing e combinazione.

Applicazione dei principi della tecnica release nell'esecuzione di sequenze di tecnica al pavimento e in piedi.

Sperimentazione del peso del corpo, della caduta e recupero del movimento e dell'equilibrio per introdurre il concetto di off balance e di fall and recover.

Diagonali nello spazio, triplet e skip.

Introduzione del principio di contraction and release della tecnica Graham

- 3° UDA (Novembre-dicembre – gennaio)

Analisi e applicazione delle diverse qualità di movimento della tecnica Nikolais.

In the space: Attraversamento dello spazio con cambio di livello e dinamica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

Combinazioni degli elementi appresi durante l'anno per approfondire lo studio dello spazio in dinamica.

Utilizzare il corpo in maniera consapevole e creativa durante la preparazione del saggio di fine anno, attraverso gli elementi studiati e la ricerca espressiva del corpo.

**SECONDO QUADRIMESTRE**

(Febbraio – Giugno)

- 4° UDA (febbraio – marzo)

Concetto di Cinesfera

Introduzione all'osservazione del movimento secondo i principi di Rudolf Laban: livelli e dimensioni.

Ricerca del movimento attraverso la contact improvisation.

- 5° UDA (aprile – maggio - giugno)

Approfondimento degli elementi affrontati, lavoro sull'interpretazione e sulla creatività.

Approfondimento dei principi base affrontati delle tecniche Graham, Release e Nikolais.

Conoscenza della corretta terminologia.

Elaborazione personale di sequenze con applicazione dei principi studiati.

Ricerche di approfondimento sulla Danza Contemporanea e i suoi generi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

### Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

### Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

### Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

## 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Verifiche pratiche svolte al termine delle unità didattiche previste nella programmazione della durata di una lezione. Le valutazioni tengono conto della capacità di apprendimento, dell'acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica di movimenti e legazioni, dell'espressività e della musicalità degli stessi e della partecipazione, impegno e disciplina dimostrati durante le ore di lezione ed, inoltre, dei progressi nell'apprendimento e dei miglioramenti ottenuti rispetto al livello di partenza.

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Nella danza la valutazione del lavoro è percettibile quotidianamente attraverso l'esecuzione delle legazioni tecniche, quindi saranno tenute in considerazione per la valutazione degli allievi:

- Attitudine e predisposizione fisica alla danza
- Capacità di attenzione
- Capacità di interiorizzazione del movimento
- Nomenclatura dei passi
- Acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica del movimento
- Partecipazione e impegno





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- Disciplina
- Espressività
- Musicalità

Valutazione	Conoscenze	Abilità	Esecuzione tecnica-pratica	
<b>Interiorizzazione del movimento</b>		<b>Coordinazione</b>		
9/10 OTTIMO	Possiede conoscenze approfondite e documentate	Ottima consapevolezza del movimento sviluppato in modo elegante ed armonioso	Tutto armonico	Il movimento viene eseguito secondo un forte senso artistico
8 BUONO	Possiede conoscenze complete e consapevoli	Sa cogliere la struttura tecnica ed espressiva del movimento, interiorizzarla e svilupparla in modo corretto	Fluida	Il movimento risulta armonico fluido e ben eseguito
7 DISCRETO	Possiede conoscenze quasi complete	Buona conoscenza e sviluppo del movimento	Consapevole	Precisa e consapevole



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

6 SUFFICIENTE	Possiede conoscenze essenziali	Riesce ad interiorizzare subito il movimento ma a volte lo sviluppa in modo scoordinato	Incerta, in parte, ma corretta	Il movimento nel complesso risulta corretto ma presenta ancora delle piccole incertezze
5 INSUFFICIENTE	Possiede conoscenze frammentarie	Non sempre riesce ad interiorizzare il movimento in modo cosciente e fluido	Difficoltosa	Il movimento risulta incerto e meccanico
4 GRAVEMENTE E INSUFFICIENTE	Non possiede alcuna conoscenza	Sa cogliere ed interiorizzare solo i movimenti più semplici	Assente	Non sa realizzare l'esecuzione tecnica del movimento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

L'attività di recupero è svolta in itinere sia del primo che del secondo quadrimestre.

### 8. LIBRI DI TESTO

Per tecnica della danza contemporanea non sono previsti libri di testo, al contempo sono consultati i seguenti testi come riferimenti teorici e iconografici:

Riferimenti iconografici e immagini dai manuali di danza:

- J. Legg, Introduzione alle tecniche di danza moderna,Roma, Gremese Editore, 2016.
- J. Dalby, Laban Per Tutti, Roma, Dino Audino Editore, 2018.
- E. Franklin, Il corpo e l'energia, Roma, Gremese Editore, 2009.
- E. Franklin, Visualizzazione e movimento, Como, Red Edizioni, 1998.
- A. Olsen, Anatomia esperienziale, Novara, Red Edizioni, 1994