



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA

ANNO DI CORSO: 4 INDIRIZZO: SCENOGRAFIA

ore settimanali n°5 per 30 settimane

INDICAZIONI NAZIONALI

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla scenografia, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi e funzionali che interagiscono e caratterizzano la scenografia; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le principali tecniche e tecnologie grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree e geometriche necessarie all'ideazione e alla realizzazione dello spazio scenico, nonché alla produzione di elementi bidimensionali e tridimensionali che lo compongono; di utilizzare gli strumenti, i materiali, le tecnologie e le strumentazioni artigianali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente avrà inoltre le competenze necessarie per individuare e applicare i principi che regolano l'ideazione creativa, la restituzione geometrica e la realizzazione delle forme pittoriche, plastiche e scultoree, architettoniche e strutturali che costituiscono lo spazio scenico, avendo la consapevolezza dei relativi riferimenti culturali, teorici, tecnici e storicostilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione scenografica, teatrale (prosa, lirica e di figura) e cinematografica, del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra la scenografia, l'allestimento espositivo e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca 191 espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, delle tecniche per le elaborazioni pittoriche e plastiche dei bozzetti, dei mezzi multimediali di base; e sarà in grado, inoltre, di individuare e utilizzare le relazioni tra la scenografia e il testo di riferimento, la regia, il prodotto da esporre e il contesto architettonico ed ambientale. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", interpretando il testo scritto e ricercando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale della scenografia. Sarà in grado, infine, di gestire l'iter progettuale e operativo di un'opera scenografica, di un elemento scenico o dell'allestimento di spazi destinati all'esposizione, dall'adattamento del testo alla realizzazione e all'allestimento dell'opera in scala ridotta o al vero, passando dagli schizzi preliminari, dai "bozzetti" bidimensionali e tridimensionali definitivi, dalla restituzione geometrica e proiettiva, dalla realizzazione degli elementi pittorici, plastico-scoltorei e architettonici, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Durante il **quarto anno** si approfondirà la conoscenza e l'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione del progetto creativo di una scenografia, di uno spazio espositivo o di elementi plastici per il teatro di figura, coniugando le esigenze estetiche e concettuali con le necessità strutturali, testuali, registiche, comunicative, funzionali ed architettoniche. Si condurrà lo studente verso l'applicazione delle procedure necessarie alla progettazione dell'ambientazione scenica, all'ideazione e alla realizzazione di elementi pittorici e plasticoscoltorei, di costruzioni strutturali e di inserimenti audiovisivi funzionali alla scenografia, ideati su tema assegnato. Sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio delle tecniche artistiche affrontate in precedenza, sia per le esigenze creative, sia per le modalità di presentazione del progetto grafico e plastico, individuando le tecniche, i materiali, gli strumenti, le strumentazioni artigianali e le tecnologie multimediali più adeguati. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di utilizzare la terminologia tecnica inerente alla scenografia e conosca la funzione di strutture e di tecnologie che costituiscono la "macchina scenica" (palcoscenico, parti di soffitta, materiali generici e accessori, set, luci, etc.). Le conoscenze e l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati ad



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini fisse o in movimento e alla documentazione di passaggi tecnici, saranno in ogni caso approfonditi.

OBIETTIVI DIDATTICI

- saper utilizzare la metodologia progettuale;
- saper progettare i principali elementi costitutivi di una scenografia teatrale, cinematografica, e di un qualsiasi allestimento;
- saper usare le principali tecniche grafiche per la stesura del progetto;
- Saper utilizzare le tecnologie tradizionali e digitali per la ricerca e la scelta dell'ipotesi progettuale;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nelle relazioni tra spazio scenico - testo - regia, per l'individuazione dei temi che porteranno alla composizione scenografica;
- Saper eseguire disegni a mano libera e tecnici necessari;
- saper individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, commerciali, ecc.);
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- saper organizzare, impaginare ed esporre un proprio progetto con l'uso di un book grafico o mediante una presentazione multimediale
- Saper essere convincenti e proporre in modo esaustivo la propria proposta,

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Ricerca informazioni e documentazione iconografica con l'utilizzo di internet.
- Realizzazione di alcuni elaborati grafici e con l'uso del P.C.
- Nella fase progettuale sono stati privilegiati lo studio e la ricerca personale, l'analisi di progetti e l'individuazione di fonti d'ispirazione, in particolar modo nell'ambito storico artistico
- Interdisciplinarietà tra alcune discipline, in particolare con i laboratori di pittura e di scultura per la produzione di elaborati plastici, modelli, fondali, ecc.. e con Storia dell'Arte e Letteratura, al fine di rafforzare il significato e i contenuti analizzati per una proposta di un progetto più consapevole.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I MATERIALI

Elaborati richiesti: Schizzi preliminari/extempore con studio dei materiali (legno, vetro, marmo, granito...)

PROGETTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA PER UN SET CINEMATOGRAFICO

Elaborati richiesti: MoodBoard; Schizzi preliminari/extempore; Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; Bozzetto definitivo policromo; Bozzetto grafico-pittorico di un costume; Realizzazione di un elemento significativo del progetto, Relazione.

PROGETTAZIONE SFILATA DI MODA

Elaborati richiesti: MoodBoard; Schizzi preliminari/extempore; Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; Bozzetto definitivo policromo; Bozzetto grafico-pittorico di un costume; Realizzazione di un elemento significativo del progetto, Relazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA DI UNA COMMEDIA TEATRALE

Elaborati richiesti: MoodBoard; Schizzi preliminari/extempore; Disegni esecutivi rappresentativi della scenografia; Bozzetto definitivo policromo; Bozzetto grafico-pittorico di un costume; Realizzazione di un elemento significativo del progetto, Relazione.

PROGETTI ESTERNI:

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ELEMENTI DI SCENA

PROGETTO NATALE

PROGETTO CARNEVALE

TEMPI MODI E VERIFICHE

I Progetti svolti nel corso dell'anno saranno considerate e valutate come verifiche.

MODALITA' RECUPERO CARENZE

Per gli alunni che non hanno raggiunto risultati positivi nel corso del primo quadrimestre sarà effettuato un percorso di recupero in itinere attraverso interventi individualizzati.

LIBRI DI TESTO

<https://www.liceodellearticasorati.edu.it/libri-di-testo/>