



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: PERCUSSIONI Primo Strumento

ANNO DI CORSO: 2

INDIRIZZO: Percussioni

ore settimanali n° 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- a) Corretta impostazione e corretto approccio allo strumento.
- b) Xilofono/Marimba: Scale e arpeggi fino a 4 alterazioni su due ottave.
- c) Approccio al vibrafono e all'utilizzo del suo pedale
- d) Sviluppo delle basi sul tamburo: colpo singolo, colpo doppio, paradiddles, press roll, flam
- e) Agilità sullo strumento
- f) Corretta esecuzione delle dinamiche
- g) Esecuzione di studi e brani di repertorio (vedi "Libri di Testo")
- h) Lettura a prima vista

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La pratica strumentale a casa, da parte dell'alunno, dovrà essere giornaliera (di 45 minuti almeno), l'alunno sarà invitato a far buon uso del metronomo nelle sessioni di studio, seguendo le indicazioni del docente ed in alcuni casi potrà avvalersi di basi audio fornite sempre dal docente. Le basi audio verranno fornite dal docente tramite file mp3; è altresì importante che l'alunno porti a lezione una "chiavetta" USB ed abbia la possibilità a casa di riprodurre file audio. I metodi elencati nel paragrafo "Libri di testo" saranno utilizzati nel corso del primo biennio. Il docente farà uso di fotocopie e file pdf in base alle norme vigenti sul copyright.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

Autore	Titolo	Edizione
Garwood Whaley	Musical Studies for the intermediate snare drummer	J.R. Publication
George Gladstone	Sick Control	George B.Stone & Son, Inc.
George Hamilton Green	Instruction Course for Xylophone	
Trinity Guildhall	Tuned Percussion , Pieces & Studies for trinity Guildhall examination	Trinity College London
Klaus Badelt/Hans Zimmer	Pirates Of Carribean, suite for percussion ensemble	
Alen Menken/Howard Ashman	Under The Sea for percussion ensemble	
Morris Goldenberg	12 Progressive Solos for Snare Drum	Chappel/Intersong
Vic Fitrth	Sanre Drum Rudiments	
Zequinha Abreu	Tico Tico	
Scott Joplin	The Enterteiner	

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni (ogni tre settimane circa) avverranno attraverso la valutazione, durante la lezione, dei progressi casa, dei miglioramenti nella lettura autonoma e a prima vista, della ricerca di sempre maggior precisione nell'esecuzione/interpretazione, dei miglioramento del gesto in relazione al suono prodotto, della capacità di affrontare brani diversi fra loro e via via più complessi.

Si osserveranno e valorizzeranno i miglioramenti e progressi dimostrati dall'alunno sulla base delle conoscenze e abilità acquisite in relazione alla situazione di partenza e all'intervento educativo attuato. La valutazione disciplinare complessiva segue i criteri stabiliti dal M. P. I.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Il docente effettuerà periodicamente, a seconda delle singole esigenze, lezioni sul corretto metodo di studio da adottare nella pratica a casa, simulando in classe una sessione di studio e dando indicazioni pratiche e mirate a riguardo. Verrà data la possibilità di recuperare eventuali insufficienze tramite prove pratiche fatte in classe in aggiunta alla consueta verifica mensile.

8. LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Edizione
Garwood Whaley	Musical Studies for the intermediate snare drummer	J.R. Publication
George Gladstone	Sick Control	George B.Stone & Son, Inc.
George Hamilton Green	Instruction Course for Xylophone	
Trinity Guildhall	Tuned Percussion , Pieces & Studies for trinity Guildhall examination	Trinity College London
Klaus Badelt/Hans Zimmer	Pirates Of Carribean, suite for percussion ensemble	
Alen Menken/Howard Ashman	Under The Sea for percussion ensemble	
Morris Goldenberg	12 Progressive Solos for Snare Drum	Chappel/Intersong
Vic Firth	Sanre Drum Rudiments	
Zequinha Abreu	Tico Tico	
Scott Joplin	The Enterteiner	

Novara, 24/02/2019

Prof. Giulio Tosatti