



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Laboratorio del Design

ANNO DI CORSO: Terzo (Primo del Secondo biennio) INDIRIZZO: Design

ore settimanali n°3 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio di design ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali design, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Approfondirà lo studio delle materie in sinergia con la chimica dei materiali. Le campionature, i bozzetti, i modelli, i prototipi o la riproduzione seriale saranno effettuate durante la fase operativa che contraddistingue il laboratorio di design. Gli elaborati si distingueranno secondo i settori di produzione (ceramico, ligneo, metallico, tessile, vitreo, librario, etc.) ma, considerata l'interazione dei diversi materiali e delle tecniche varie sia nella passata sia nella recente produzione di design, è auspicabile che il laboratorio venga articolato in maniera tale da agevolare l'elaborazione di prodotti polimerici. E' opportuno inoltre prestare particolare attenzione alle tecniche antiche e alle nuove tecnologie funzionali all'attività di restauro di opere d'arte applicata

2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI MINIMI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONOSCENZE

Conoscenza delle tecniche di costruzione dei modelli di studio e finali.

COMPETENZE

Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro e dei materiali, in rapporto alla costruzione dei modelli di studio e finali.

CAPACITA'

Capacità di rielaborare in modo critico alcune fasi operative risolvendo semplici problemi costruttivi.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale
Attività di laboratorio
Cooperative learnig (lavoro collettivo guidato e autonomo)
Lezione/applicazione
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura
Libri di testo
Cataloghi, riviste
Mostre

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

A - In sinergia con Discipline Progettuali Design e con Chimica dei materiali, verifica e sperimentazione del processo di progettazione in atto attraverso la raccolta e la campionatura di materiali utili per la fase iniziale della progettazione

B - In sinergia con Discipline Progettuali Design, verifica e sperimentazione del processo di progettazione in atto attraverso la realizzazione di modelli di studio o funzionali per visualizzare l'idea nella terza dimensione (il modello serve solo allo studente per la verifica della forma nella fase di ideazione, ovvero nel corso dell'extempore)

C - In sinergia con Discipline Progettuali Design, verifica e sperimentazione del processo di progettazione in atto attraverso la realizzazione di modelli finali per visualizzare l'idea nella terza dimensione (il modello serve al committente per avere un'idea del risultato finale)

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Prova comune:

costruzione di un modello volumetrico di studio approssimativo per visualizzare rapidamente l'idea in terza dimensione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio	
conoscenze	Il candidato conosce le tecniche di rappresentazione plastica per la costruzione di modelli di studio e finali, in rapporto a una corretta metodologia progettuale	In modo completo	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo nullo	0,5
competenze	Il candidato usa le tecniche di rappresentazione plastica per la costruzione di modelli di studio e finali, in rapporto a una corretta metodologia progettuale eo allo specifico obiettivo progettuale	Con proprietà	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo inappropriato	0,5
capacità	Il candidato è in grado di risolvere problemi costruttivi relativi alla costruzione di modelli di studio e finali utilizzando le conoscenze e competenze acquisite	In modo originale e complesso	2
		In modo personale ma semplice	1
		In modo impersonale	0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

8. LIBRI DI TESTO

Mario Diegoli
MANUALI D'ARTE - SCULTURA E MODELLAZIONE - SECONDA EDIZIONE
ELECTA SCUOLA
Costo : euro 22,85
Codice ISBN: 9788863082272





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale