



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Laboratorio del Design

ANNO DI CORSO: Quarto (Secondo del Secondo biennio)

INDIRIZZO: Design

ore settimanali n°3 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio di design ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali design, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Approfondirà lo studio delle materie in sinergia con la chimica dei materiali. Le campionature, i bozzetti, i modelli, i prototipi o la riproduzione seriale saranno effettuate durante la fase operativa che contraddistingue il laboratorio di design. Gli elaborati si distingueranno secondo i settori di produzione (ceramico, ligneo, metallico, tessile, vitreo, librario, etc.) ma, considerata l'interazione dei diversi materiali e delle tecniche varie sia nella passata sia nella recente produzione di design, è auspicabile che il laboratorio venga articolato in maniera tale da agevolare l'elaborazione di prodotti polimerici. E' opportuno inoltre prestare particolare attenzione alle tecniche antiche e alle nuove tecnologie funzionali all'attività di restauro di opere d'arte applicata.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI MINIMI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONOSCENZE

Conoscenza approfondita delle tecniche di costruzione dei modelli di studio e finali.

Conoscenza

delle tecniche di visualizzazione digitali 3D.

COMPETENZE

Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro e dei materiali, in rapporto alla costruzione dei modelli di

studio e finali e alla visualizzazione digitale 3D.

CAPACITA'

Capacità di rielaborare in modo critico alcune fasi operative risolvendo problemi costruttivi di una

certa complessità.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale

Attività di laboratorio

Cooperative learnig (lavoro collettivo guidato e autonomo)

Lezione/applicazione

Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura

Libri di testo

Cataloghi, riviste

Mostre

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

A – consolidamento e approfondimento di quanto appreso a proposito del modello di studio e del modello finale.

B – visualizzazione digitale della forma 3D in eventuale alternativa del modello di studio usato dallo studente nella fase iniziale della progettazione, e del modello finale costruito dallo studente per illustrare il risultato al committente.

C - In sinergia con Discipline Progettuali Design e con Chimica dei materiali, realizzazione di prototipi e/o piccole produzioni seriali sulla base delle risorse tecnologiche disponibili (cartone, legno, gesso, etc.).

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Prova comune:

costruzione di un modello volumetrico di studio in scala fisico o digitale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio	
conoscenze	Il candidato conosce le tecniche di rappresentazione plastica per la costruzione di modelli di studio e finali, e per la realizzazione di fotomontaggi e/o renderig digitali (3dsMax) in rapporto a una corretta metodologia progettuale grafica e plastica.	In modo completo	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo nullo	0,5
competenze	Il candidato usa le tecniche di rappresentazione plastica per la costruzione di modelli di studio e finali, in rapporto a una corretta metodologia progettuale eo allo specifico obiettivo progettuale, e possiede le competenze di base dei mezzi fotografici e multimediali.	Con proprietà	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo inappropriato	0,5
capacità	Il candidato è in grado di risolvere problemi costruttivi relativi alla costruzione di modelli di studio e finali utilizzando le conoscenze e competenze acquisite	In modo originale e complesso	2
		In modo personale ma semplice	1
		In modo impersonale	0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

8. LIBRI DI TESTO

Mario Diegoli
MANUALI D'ARTE - SCULTURA E MODELLAZIONE - SECONDA EDIZIONE
ELECTA SCUOLA
Costo : euro 22,85
Codice ISBN: 9788863082272





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale