



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**La seguente progettazione ha un valore indicativo in quanto le singole Unità di Apprendimento potranno subire delle variazioni sia nelle tematiche proposte che nella loro scansione temporale per far fronte ai diversi progetti interni ed esterni alla quale l'indirizzo di scenografia è chiamato a partecipare, fermo restando l'acquisizione delle competenze, delle conoscenze tecniche e dei contenuti specifici della disciplina.**

**Programmazione classe III indirizzo scenografia**

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| <b>INDIRIZZO</b>  | <b>SCENOGRAFIA</b>             |
| <b>DISCIPLINA</b> | <b>LAB. SCENOGRAFICO PITT.</b> |

**CURRICOLO VERTICALE VALIDO PER TUTTO IL CORSO DI STUDIO**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Competenze disciplinari che saranno possedute dagli studenti al termine del percorso scolastico</b></p>                  | <p>Alla conclusione della classe quinta, gli studenti/le studentesse saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare osservando le norme di sicurezza.</li> <li>• Rafforzare la propria autonomia operativa.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo.</li> <li>• Avere in parte, competenze che regolano l'ideazione creativa, attraverso la realizzazione delle forme pittoriche con le tecniche, materiali e strumenti necessarie per la rappresentazione di uno spazio scenico o allestimento espositivo, considerando alcuni riferimenti culturali, storico-stilistici.</li> <li>• Saper gestire in autonomia attrezzature e materiali per la rappresentazione pittorica di un' allestimento espositivo e delle quinte degli elementi scenici.</li> <li>• Saper tradurre e rappresentare, dai bozzetti grafici o progetti, con tecniche pittoriche fondali, quinte e forme tridimensionali nonché installazioni.</li> <li>• Capacità di progettare seguendo l'iter dalla fase progettuale a quella esecutiva, di riflettere sul risultato del proprio lavoro motivando le proprie scelte.</li> <li>• Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> </ul> |
| <p><b>Competenze trasversali e di cittadinanza che saranno possedute dagli studenti al termine del percorso scolastico</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi.</li> <li>• Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> <li>• Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• Disponibilità agli stimoli culturali e formativi;</li> <li>• Capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;</li> <li>• Capacità di rispettare le regole di una convivenza civile.</li> </ul>   |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ORIZZONTALE RELATIVA ALLA CLASSE TERZA**

| unità apprendimento 1°<br>"GLI EFFETTI REALI E IL PANNEGGIO"                         |   |
|--|---|
| <b>Tempistica</b>  | <b>Ottobre / Novembre/2015</b>  |
| <b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti e i materiali per la rappresentazione di superfici bidimensionali</li> <li>• Conoscere e applicare le tecniche pittoriche e i suoi aggreganti: acquarello, gouche, tempera, acrilico, gesso acrilico, medium.</li> <li>• Acquisizione e applicazione dei materiali e delle tecniche miste per la realizzazione di particolari effetti: il drappeggio, la pietra, il mattone, legno, marmo, intonaco e ed effetti di invecchiamento.</li> </ul>   |
| <b>Obiettivi di competenza che saranno conseguiti dagli studenti</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare ed esprimere pittoricamente quanto osservato.</li> <li>• Saper applicare le tecniche e i suoi aggreganti.</li> <li>• Sapere utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione tecnico-pittorica.</li> <li>• Saper rappresentare e applicare alcuni effetti reali studiati il chiaro-scuro in forma illusoria.</li> <li>• Saper utilizzare e applicare le tecniche con capacità critica e con le conoscenze acquisite.</li> </ul>   |
| <b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi.</li> <li>• Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> <li>• Capacità di fondere le tecniche e gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti la scenografia (architettura, pittura) per la realizzazione di un elaborato.</li> </ul>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali alla classe ad ogni inizio lavoro con dimostrazioni teoriche e pratiche sulle tecniche operative di esecuzione e visione di campionature di lavori eseguiti da altri allievi, come esempi da osservare e/o copiare.</li> <li>• Insegnamento delle tecniche specifiche di laboratorio con dimostrazione pratiche individuali sull'uso di materiali, tecniche e strumenti specifici del laboratorio nei vari momenti di avanzamento del lavoro, alternata a momenti di riflessione collettiva sui processi esecutivi.</li> <li>• Presentazione dei sistemi e dei comportamenti idonei alla sicurezza personale e verso gli altri.</li> <li>• Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo (teorico) che induttivo (operativo).</li> </ul> |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>• Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>• Interesse e impegno dimostrati.</li> </ul>  |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche</li> </ul>      |
| <b>Criteria di valutazione</b>  | Riferimento alla griglia del dipartimento  |
| <b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente</b> | Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i miglioramenti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Novembre</b>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.</li> <li>•</li> </ul>         |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni mirate al recupero della qualità dell'elaborato.</li> <li>• Valutazione del progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> </ul>   |
| <b>Criteria di valutazione</b>  | Riferimento alla griglia del dipartimento  |
| <b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzamento delle conoscenze e competenze attraverso l'approfondimento e la rielaborazione personale di una parte dell'unità didattica attraverso la produzione di una soluzione migliorata del tema trattato</li> </ul>            |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Novembre</b>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca grafico pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche guidata da esempi.  |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.</li> </ul>   |
| <b>Criteria di valutazione</b>  | Riferimento alla griglia del dipartimento  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Unità di apprendimento 2°<br/>" IL COSTUME "</b>                          |   |
| <b>Tempistica</b>  | <b>DICEMBRE/ FEBBRAIO</b>   |
| <b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di rappresentazione grafica- pittorica che riproduca le peculiarità specifiche del costume in ambito teatrale.</li> <li>• Osservazione di alcune fotografie e scenografie con particolare riferimento al costume.</li> <li>• Conoscere e rappresentare con le tecniche pittoriche i tessuti e la figura umana.</li> <li>• Conoscere gli effetti della luce e dell'ombra per evidenziare il prodotto. Conoscere le implicazioni cromatiche del colore e della forma realizzata nel laboratorio di scultura.</li> </ul> |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

|   |   |
|---|---|
| <b>Obiettivi di competenza che saranno conseguiti dagli studenti</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare ed esprimere pittoricamente quanto osservato.</li> <li>Capacità di applicare metodi di rappresentazione con tecniche miste e gli strumenti per la rappresentazione .</li> <li>Saper applicare e riconoscere le forme più idonee per la resa dei volumi plastici dei panneggi. Saper cogliere gli aspetti essenziali per la riproduzione di forme, colori della figura umana vestita.</li> </ul>  |
| <b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi.</li> <li>Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> <li>Capacità di fondere le tecniche e gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti la scenografia (architettura, pittura) per la realizzazione di un elaborato</li> </ul>   |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali alla classe ad ogni inizio lavoro con dimostrazioni teoriche e pratiche sulle tecniche operative di esecuzione e visione di campionature di lavori eseguiti da altri allievi, come esempi da osservare e/o copiare.</li> <li>Insegnamento delle tecniche specifiche di laboratorio con dimostrazione pratiche individuali sull'uso di materiali, tecniche e strumenti specifici del laboratorio nei vari momenti di avanzamento del lavoro, alternata a momenti di riflessione collettiva sui processi esecutivi.</li> <li>Presentazione dei sistemi e dei comportamenti idonei alla sicurezza personale e verso gli altri.</li> <li>Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo (teorico) che induttivo (operativo).</li> </ul> |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>Interesse e impegno dimostrati.</li> <li>Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche</li> </ul>   |
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento   |
| <b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente</b> | Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i miglioramenti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee  |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Febbraio</b>   |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.</li> </ul>   |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni mirate al recupero della qualità dell'elaborato.</li> <li>Valutazione del progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> </ul>  |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

### Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

### Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

### Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

|   |  |
|---|--|
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento  |
| <b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b> | Rafforzamento delle conoscenze e competenze attraverso l'approfondimento e la rielaborazione personale di una parte dell'unità didattica attraverso la produzione di una soluzione migliorata del tema trattato. |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Febbraio</b>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche guidata da ulteriori esempi.  |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>In itinere, verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.</li> </ul>                           |
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento  |

| <b>Unità di apprendimento 3°</b>   |  |
|--|--|
| <b>E' DI SCENA LA SCENOGRAFIA: REALIZZAZIONE DI FONDALI E QUINTE PER UNA COMMEDIA TEATRALE</b> |  |
| <b>Tempistica</b>  | <b>MARZO/ MAGGIO</b>   |
| <b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare un metodo di rappresentazione grafica- pittorica che produca la costruzione dello spazio teatrale. Osservazione di alcune scenografie rivolte alla rappresentazione di una commedia teatrale.</li> <li>Conoscere e rappresentare con le tecniche pittoriche i fondali e le quinte.</li> <li>Conoscere gli effetti della luce e dell'ombra per evidenziare le forme studiate.</li> <li>Conoscere le implicazioni cromatiche del colore.</li> </ul>  |
| <b>Obiettivi di competenza che saranno conseguiti dagli studenti</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare ed esprimere pittoricamente quanto osservato.</li> <li>Capacità di applicare metodi di rappresentazione con tecniche miste e gli strumenti per la rappresentazione . Saper applicare pittoricamente e saper cogliere gli aspetti essenziali la resa dei volumi plastici della scena teatrale scelta</li> </ul>  |
| <b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi.</li> <li>Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> <li>Capacità di fondere le tecniche e gli insegnamenti delle discipline caratterizzanti la scenografia (architettura, pittura) per la realizzazione di un elaborato.</li> </ul> |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni frontali alla classe ad ogni inizio lavoro con dimostrazioni teoriche e pratiche sulle tecniche operative di esecuzione e visione di campionature di lavori eseguiti da altri allievi, come esempi da osservare e/o copiare.</li> <li>Insegnamento delle tecniche specifiche di laboratorio con dimostrazione pratiche individuali sull'uso di materiali, tecniche e strumenti specifici del laboratorio nei vari momenti di avanzamento del lavoro, alternata a</li> </ul>   |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

|   |  |
|---|--|
|   | <p>momenti di riflessione collettiva sui processi esecutivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione dei sistemi e dei comportamenti idonei alla sicurezza personale e verso gli altri.</li> <li>• Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo (teorico) che induttivo (operativo).</li> </ul>   |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>• Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>• Interesse e impegno dimostrati.</li> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche.</li> </ul> |
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento  |
| <b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente</b> | Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i miglioramenti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee.  |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Maggio</b>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.</li> </ul>  |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le lezioni dedicate al recupero delle prove di tipo grafico- operativo.</li> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni pratiche.</li> </ul>   |
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento.   |
| <b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b>             | Rafforzamento delle conoscenze e competenze attraverso l'approfondimento e la rielaborazione personale di una parte dell'unità didattica attraverso la produzione di una soluzione migliorata del tema trattato.   |
| <b>Tempistica</b>   | <b>Maggio</b>  |
| <b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>  | Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche guidata da ulteriori esempi.  |
| <b>Modalità e strumenti di verifica</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni mirate al recupero della qualità dell'elaborato.</li> <li>• Valutazione del progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> </ul>   |
| <b>Criteri di valutazione</b>   | Riferimento alla griglia del dipartimento  |

**MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Test ingresso ( ove previsto)</b> | <b>La composizione geometrica</b> (l'insieme o un suo particolare) con una tecnica pittorica a campiture piatte. |
| <b>Tempistica</b>                    | Settembre  |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

|   |  |
|---|--|
| <b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>                                      | pratica  |
| <b>Criteri di valutazione comuni</b>  | Come previsto dalla griglia di Dipartimento  |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>      | Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente<br>Applicazione della tecnica ad acrilico a campiture piatte di un particolare. |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b> | L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente.<br>Approfondimento della tecnica ad acrilico.                            |

### MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)

|   |  |
|---|--|
| <b>Verifica intermedia</b>  | La verifica intermedia, sarà in itinere in coincidenza ad una fase laboratoriale del tema in corso.  |
| <b>Tempistica</b>   | Gennaio  |
| <b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>                                      | pratica  |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>      | Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente.<br>Applicazione della tecnica pittorica con le sfumature cromatiche. |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b> | L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente.<br>Approfondimento delle tecniche con le sfumature cromatiche. |
| <b>Criteri di valutazione comuni</b>  | Come previsto dalla griglia di Dipartimento  |

### MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)

|   |  |
|---|--|
| <b>Verifica finale</b>  | La verifica finale, sarà in itinere in coincidenza ad una fase laboratoriale del tema in corso.                        |
| <b>Tempistica</b>   | Maggio   |
| <b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>                                      | pratica  |
| <b>Criteri di valutazione comuni</b>  | Come previsto dalla griglia di Dipartimento  |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>      | Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente<br>Applicazione della tecnica pittorica.          |
| <b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b> | L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente<br>Approfondimento della tecnica pittorica. |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

**Sede centrale:** Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Competenze che dovranno essere possedute dagli studenti provenienti da altre Istituzioni Scolastiche che richiedono l'iscrizione a questo Liceo per la classe di riferimento**

|   |  |
|---|--|
| <b>Competenze disciplinari</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.</li> <li>• Conoscere la tecnica dell' acquerello, attraverso l'uso di strumenti di base, per la realizzazione dell'ambientazione pittorica inerente e alle installazioni ..</li> <li>• Conoscenza propedeutica delle varie soluzioni tecnico-pratico-espressive relative alla ricerca da svolgere</li> <li>• Saper applicare una metodologia tecnico-pratica sequenziale.</li> <li>• Sapere utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione delle varie tipologie tecniche.</li> </ul>    |
| <b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo,</li> <li>• Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• Disponibilità agli stimoli culturali e formativi;</li> <li>• Capacità di rispettare i propri doveri;</li> <li>• Capacità di rispettare le regole di una convivenza civile.</li> </ul> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Criteri di valutazione</b> | Riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento specifica per i privatisti. |
|-------------------------------|--|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Tipologia e tempistica</b> | Prova pratica .<br>Durata della prova: 6 ore. |
|-------------------------------|---|