



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**La seguente progettazione ha un valore indicativo in quanto le singole Unità di Apprendimento potranno subire delle variazioni sia nelle tematiche proposte che nella loro scansione temporale per far fronte ai diversi progetti interni ed esterni alla quale l'indirizzo di scenografia è chiamato a partecipare, fermo restando l'acquisizione delle competenze, delle conoscenze tecniche e dei contenuti specifici della disciplina.**

**Programmazione classe IV indirizzo scenografia**

**CURRICOLO VERTICALE VALIDO PER TUTTO IL CORSO DI STUDIO**

<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCENOGRAFIA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LAB. SCENOGRAFICO PITT.</b>

<p><b>Competenze disciplinari che saranno possedute dagli studenti al termine del percorso scolastico</b></p>	<p>Alla conclusione della classe quinta, gli studenti/le studentesse saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare osservando le norme di sicurezza.</li> <li>• Rafforzare la propria autonomia operativa.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo.</li> <li>• Avere in parte, competenze che regolano l'ideazione creativa, attraverso la realizzazione delle forme pittoriche con le tecniche, materiali e strumenti necessarie per la rappresentazione di uno spazio scenico o allestimento espositivo, considerando alcuni riferimenti culturali, storico-stilistici.</li> <li>• Saper gestire in autonomia attrezzature e materiali per la rappresentazione pittorica di un' allestimento espositivo e delle quinte degli elementi scenici.</li> <li>• Saper tradurre e rappresentare, dai bozzetti grafici o progetti, con tecniche pittoriche fondali, quinte e forme tridimensionali nonché installazioni.</li> <li>• Capacità di progettare seguendo l'iter dalla fase progettuale a quella esecutiva, di riflettere sul risultato del proprio lavoro motivando le proprie scelte.</li> <li>• Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> </ul>
<p><b>Competenze trasversali e di cittadinanza che saranno possedute dagli studenti al termine del percorso scolastico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo.</li> <li>• Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi.</li> <li>• Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> <li>• Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• Disponibilità agli stimoli culturali e formativi;</li> <li>• Capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;</li> <li>• Capacità di rispettare le regole di una convivenza civile.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ORIZZONTALE RELATIVA ALLA CLASSE QUARTA**

<b>unità apprendimento 1°</b> <b>“ IL PAESAGGIO NATURALE E URBANO E GLI EFFETTI DELLA LUCE E DELL’OMBRA”</b>	
<b>Tempistica</b>	<b>Ottobre / Novembre/2015</b>
<b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti e i materiali per la rappresentazione di superfici bidimensionali.</li> <li>• Conoscere e applicare le tecniche pittoriche e i suoi aggreganti:acquarello, tempera, gouche, acrilico, gesso acrilico, medium.</li> <li>• Acquisizione e applicazione dei materiali e delle tecniche miste per la realizzazione di particolari effetti sfumati e materici.</li> </ul>
<b>Obiettivi di competenza che saranno conseguiti dagli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare ed esprimere pittoricamente quanto osservato.</li> <li>• Saper applicare le tecniche pittoriche e i suoi aggreganti.</li> <li>• Sapere utilizzare gli strumenti idonei alla rappresentazione tecnico-pittorica.</li> <li>• Saper rappresentare e applicare alcuni effetti cromatici della luce e dell'ombra.</li> <li>• Saper utilizzare e applicare le tecniche con capacità critica e con le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo deve avere un dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico proprio e della scuola. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle sca-</li> </ul>
	denze) e capacità di auto valutarsi. Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle principali strumentazioni in dotazione al laboratorio per l'apprendimento diretto del loro uso.</li> <li>• Lezioni dimostrative delle tecniche di modellazione, intaglio e assemblaggio per la realizzazione di piccoli utensili.</li> <li>• Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo ( teorico) che induttivo (operativo)</li> </ul>
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>• Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>• Interesse e impegno dimostrati.</li> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

**Sede centrale:** Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

<b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente</b>	Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i miglioramenti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee.
<b>Tempistica</b>	<b>Novembre</b>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento
<b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzamento delle conoscenze e competenze attraverso l'approfondimento di una parte dell'unità didattica espressa in un elaborato grafico.</li> </ul>
<b>Tempistica</b>	<b>Novembre</b> , verranno dedicate due lezioni
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca grafica pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche pittoriche guidata da esempi.</li> </ul>
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale



<b>Macro Unità di apprendimento 2° "LA SCENOGRAFIA"</b>	
<b>Tempistica</b>	<b>Novembre – aprile 2016</b>
<b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di rappresentazione grafico- pittorico legato ad alcune parti della letteratura e del melodramma per riconoscere i contenuti e temi collegati alla scenografia.</li> <li>• Sono previste diverse uscite didattiche presso i teatri della città per indagini storico-culturali. Le uscite didattiche saranno svolte nell'orario di lezione dei docenti di indirizzo.</li> <li>• Conoscere tramite l'osservazione e visione di film, fotografie e opere artistiche di autori moderni il tema specifico proposto.</li> <li>• Conoscere l'ambientazione per la rappresentazione pittorica di alcuni elementi significativi oggetti, forme e fondali. Conoscere i contenuti per esprimere graficamente e pittoricamente attraverso sperimentazioni di tecniche pittoriche miste l'opera analizzata.</li> <li>• L'obiettivo è quello di creare un laboratorio permanente di sperimentazione per gli studenti, per fornire proposte che aiutino gli allievi alle scelte universitarie.</li> </ul>
<b>Obiettivi di competenza che saranno conseguiti dagli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.</li> <li>• Saper utilizzare un metodo di rappresentazione grafico- pittorico legato ad alcune parti della letteratura e autori per riconoscere i contenuti e i temi collegati alla scenografia,</li> <li>• Raggiungere competenze in merito alla capacità di applicare metodi di rappresentazioni personali attraverso l'osservazione e la descrizione degli ambienti e dei personaggi.</li> <li>• Saper descrivere pittoricamente e riconoscere gli aspetti compositivi analizzati attraverso la realizzazione di modelli e fondali scenografici.</li> <li>• Sapere applicare e conoscere i rapporti proporzionali per il modello da costruire.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo deve avere un dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico proprio e della scuola. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutare. Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> </ul>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi delle tematiche e le varie problematiche verranno affrontate collettivamente alternando momenti di lavoro personale con gli studenti a momenti di apprendimento in classe con diretto intervento sugli elaborati.</li> <li>• Le lezioni potranno essere del tipo frontale analisi del testo da sviluppare scenicamente.</li> <li>• Lezioni dimostrative delle tecniche pittoriche miste.</li> <li>• Lezioni applicative e di rappresentazione, per la realizzazione del modello in collaborazione con le discipline di indirizzo.</li> <li>• Presentazione e discussione di un proprio progetto e metodologia di comunicazione.</li> <li>• La scansione degli argomenti trattati sarà quella più adatta alla propedeu-</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

	<p>tica dell'insegnamento passando dalle prove più semplici a quelle più complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo ( teorico) che induttivo (operativo).</li> </ul>
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>• Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>• Interesse e impegno dimostrati.</li> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento
<b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i miglioramenti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee</li> </ul>
<b>Tempistica</b>	<b>Metà Aprile</b>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.</li> </ul>
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento
<b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b>	Potenziamento delle conoscenze e competenze mediante l'approfondimento e la rielaborazione personale di una parte dell'elaborato attraverso la produzione di una soluzione migliorata del tema trattato.
<b>Tempistica</b>	<b>Metà Aprile</b>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche specifiche per la rappresentazione della scena studiata nell'unità didattica.
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento

<p><b>Unità di apprendimento 3°</b> <b>" ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO"</b> <b>Locale pubblico, ingresso museale, spazi connettivi</b></p>	
<b>Tempistica</b>	<b>APRILE / GIUGNO</b>
<b>Obiettivi di conoscenza da conseguire (contenuti dell'unità o modulo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di rappresentazione grafica- pittorica che produca la costruzione di un allestimento scenografico, attraverso lo studio di ambienti espositivi fiere, vetrine.</li> <li>• Osservazione di alcune fotografie e scenografie rivolte all'allestimento espositivo.</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare con le tecniche pittoriche un allestimento scenografico.</li> <li>• Conoscere gli effetti della luce e dell'ombra per evidenziare il prodotto espositivo.</li> <li>• Conoscere le implicazioni cromatiche del colore e della forma realizzata nel laboratorio di scultura.</li> </ul>
<b>Obiettivi di competenza e di cittadinanza che saranno conseguiti dagli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare ed esprimere pittoricamente quanto osservato.</li> <li>• Capacità di applicare metodi di rappresentazione con tecniche miste e gli strumenti per la rappresentazione .</li> <li>• Saper applicare e riconoscere le forme più idonee per la resa dei volumi plastici per allestimento. Saper cogliere gli aspetti essenziali per la riproduzione di forme, colori dello spazio analizzato.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo deve avere un dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico proprio e della scuola. Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo attraverso capacità di organizzazione (rispetto delle scadenze) e capacità di auto valutarsi. Capacità di adeguarsi alle varie situazioni comunicative e acquisizione dei linguaggi specifici della materia (proprietà terminologica).</li> </ul>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi delle tematiche e le varie problematiche verranno affrontate collettivamente alternando momenti di lavoro personale con gli studenti a momenti di apprendimento in classe con diretto intervento sugli elaborati.</li> <li>• Le lezioni potranno essere del tipo frontale analisi del testo da sviluppare scenicamente.</li> <li>• Lezioni dimostrative delle tecniche di modellazione, intaglio e assemblaggio costruendo bozzetti di scena.</li> <li>• Lezioni applicative e di rappresentazione, per la realizzazione del modello in collaborazione con le discipline di indirizzo.</li> <li>• Presentazione e discussione di un proprio progetto e metodologia di comunicazione.</li> <li>• La scansione degli argomenti trattati sarà quella più adatta alla propedeutica dell'insegnamento passando dalle prove più semplici a quelle più complesse.</li> <li>• Saranno utilizzati sia il metodo deduttivo ( teorico) che induttivo (operativo).</li> </ul>
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In itinere, cioè durante le fasi esecutive degli elaborati e delle prove di tipo grafico operativo.</li> <li>• Capacità di organizzazione e rielaborazione personale dei contenuti appresi.</li> <li>• Interesse e impegno dimostrati.</li> <li>• Progresso fatto rispetto al livello di partenza.</li> <li>• Partecipazione attiva o passiva al lavoro svolto in classe.</li> <li>• Si eseguiranno dimostrazioni alla classe attraverso esercitazioni grafico-pratiche.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento
<b>Modalità per il recupero delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recupero degli allievi è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente durante la fase di lavoro in classe, dopo aver valutato i migliora-</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

dell'unità/modulo non le abbiano conseguite o le abbiano conseguite solo parzialmente	menti possibili sia sotto il profilo della conoscenza che quello della competenza saranno attuate le strategie più idonee.
<b>Tempistica</b>	<b>Maggio</b>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	Per le difficoltà incontrate dall'allievo saranno attuati interventi migliorativi diretti, supportati da esempi pratici con una ricerca mirata al miglioramento delle parti lacunose del tema trattato.
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento
<b>Modalità per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze degli studenti che al termine dell'unità/modulo le abbiano conseguite a livello almeno sufficiente</b>	Potenziamento delle conoscenze e competenze mediante l'approfondimento e la rielaborazione personale di una parte dell'elaborato attraverso la produzione di una soluzione migliorata del tema trattato.
<b>Tempistica</b>	<b>Maggio</b>
<b>Metodo di lavoro (metodi e strumenti di insegnamento che verranno utilizzati)</b>	Alcuni argomenti trattati verranno affrontati con una ricerca pratica approfondita nell'utilizzo degli strumenti e delle tecniche specifiche per la rappresentazione della scena studiata nell'unità didattica
<b>Modalità e strumenti di verifica</b>	In itinere; verrà valutato il progresso fatto rispetto al livello di partenza e il miglioramento raggiunto dai successivi elaborati.
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia del dipartimento

**MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)**

<b>Test ingresso (ove previsto)</b>	Lo spazio paesaggistico (aspetti espressivi), l'insieme o un suo particolare con tecnica a scelta.
<b>Tempistica</b>	Settembre 6 ore
<b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>	pratico
<b>Criteri di valutazione comuni</b>	Come previsto dalla griglia di Dipartimento
<b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>	Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente Applicazione della tecnica pittorica con le sfumature cromatiche.
<b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b>	L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente Approfondimento della tecnica pittorica.

**MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)**

<b>Verifica intermedia</b>	La verifica intermedia, sarà in itinere in coincidenza ad una fase laboratoriale del tema in corso.
<b>Tempistica</b>	Febbraio 6 ore
<b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>	pratica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

<b>Criteri di valutazione comuni</b>	Come previsto dalla griglia di Dipartimento.
<b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>	Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente Applicazione della tecnica ad acrilico.
<b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b>	L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente. Approfondimento della tecnica ad acrilico.

**MODALITÀ DI VERIFICA COMUNI (relative alle prove di verifica comuni stabilite dal Dipartimento)**

<b>Verifica finale</b>	La verifica finale, sarà in itinere in coincidenza ad una fase laboratoriale del tema in corso.
<b>Tempistica</b>	Maggio 6 ore
<b>Tipologia delle prove che verranno utilizzate</b>	pratica
<b>Criteri di valutazione comuni</b>	Griglia del dipartimento
<b>Unità di apprendimento comuni per il recupero delle competenze degli studenti</b>	Il recupero è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente. Applicazione della tecnica pittorica .
<b>Unità di apprendimento comuni per il potenziamento delle competenze degli studenti</b>	L'approfondimento è previsto in itinere sotto la guida diretta del docente. Approfondimento della tecnica mista .

**Competenze che dovranno essere possedute dagli studenti provenienti da altre Istituzioni Scolastiche che richiedono l'iscrizione a questo Liceo per la classe di riferimento**

<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un metodo di rappresentazione grafica- pittorica per ambienti espositivi fiere, vetrine.</li> <li>• Conoscere e rappresentare con le tecniche pittoriche una composizione scenografica.</li> <li>• Conoscere gli effetti della luce e dell'ombra per evidenziare il prodotto espositivo.</li> <li>• Conoscere le implicazioni cromatiche del colore e della forma realizzata nel laboratorio di scultura.</li> <li>• Capacità di applicare metodi di rappresentazione con tecniche miste e gli strumenti per la rappresentazione .</li> <li>• Saper cogliere gli aspetti essenziali per la riproduzione di forme, colori dello spazio espositivo analizzato.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali e di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di dialogo proficuo con l'insegnante e con i compagni, il senso di responsabilità, ordine e precisione nella cura del materiale scolastico, proprio e della scuola.</li> <li>• Saper lavorare in collaborazione con i compagni per la buona riuscita di un lavoro di gruppo,</li> <li>• Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> </ul>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

**Sede centrale:** Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: [www.artisticocasorati.it](http://www.artisticocasorati.it)

**Sezioni Artistiche**

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disponibilità agli stimoli culturali e formativi;</li><li>• Capacità di rispettare i propri doveri;</li><li>• Capacità di rispettare le regole di una convivenza civile.</li></ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	Riferimento alla griglia di valutazione del dipartimento specifica per i privatisti.
<b>Tipologia e tempistica</b>	Prova pratica . Durata della prova: 6 ore.