



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### MATERIA: LABORATORIO PITTORICO

ANNO DI CORSO: TERZA

INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE

ore settimanali n° 2 per 30 settimane, tot annue 60

#### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali architettura e ambiente, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Tramite l'esperienza laboratoriale, oltre a mettere in pratica il disegno per l'architettura, lo studente, secondo le necessità creative e funzionali, acquisirà l'esperienza dei materiali, dei metodi, delle tecnologie e i processi di rappresentazione, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. L'applicazione pratica dei metodi del disegno dal vero, del rilievo e della restituzione di elementi, parti e insiemi del patrimonio architettonico urbano e del territorio, può consentire allo studente, lungo il percorso, di riconoscere la città come un laboratorio in cui convivono linguaggi artistici differenti.

#### 2. OBIETTIVI DIDATTICI del secondo biennio

Le Discipline Pittoriche, nell'indirizzo Architettura e Ambiente costituiscono un ausilio, un supporto e approfondimento della progettazione architettonica. Questi gli obiettivi didattici:

- sviluppo della conoscenza delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei specifici della disciplina;
- approfondimento della conoscenza delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica;
- conoscenza delle diverse tipologie di elaborazione grafico-pittorica utili allo schizzo dal vero e alla rappresentazione veloce di ambienti e architetture;
- conoscenza e utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini.

#### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Nella considerazione che il laboratorio pittorico prevede solo due ore settimanali di lezione, si ritiene indispensabile e imprescindibile uno stretto collegamento tra le varie discipline di indirizzo, pur nella peculiarità della materia. Le esercitazioni proposte seguono il principio della gradualità degli apprendimenti, in un percorso articolato dal semplice al complesso. Si segue una modalità di lavoro fortemente operativa, modulata sulle esigenze del singolo alunno, per rinforzarne e potenziarne le abilità. Agli studenti sono esplicitati gli obiettivi da raggiungere per rendere condiviso il processo di apprendimento; le tavole valutate vengono inoltre commentate ai fini di una migliore comprensione della misurazione effettuata. Gli strumenti e i materiali di lavoro vengono selezionati e calibrati in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati. Si prevede una stretta iterazione tra le discipline di indirizzo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali: écoline e inchiostri, acquerello, tempera e acrilico, pastelli e grafite, collage, tecniche miste.
- Approfondimento delle normative della figurazione, delle regole percettive del rapporto figura/sfondo, del peso visivo e della densità del campo, degli equilibri compositivi statici e dinamici, delle regole simmetriche e asimmetriche della composizione, del ritmo.
- Applicazione del metodo progettuale, delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica.
- Approfondimento del disegno dal vero.
- Riproduzione e rielaborazione di dati reali, opere antiche, moderne e contemporanee , modelli tridimensionali, bidimensionali e viventi.
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti per la definizione del problema progettuale, all'elaborazione d'immagini di base.

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

#### PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

##### Secondo Biennio

STUDIO DELLA COPIA DAL VERO E SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE

INTRODUZIONE AL METODO PROGETTUALE

Conoscenze, competenze e capacità

- Utilizzare correttamente e autonomamente i procedimenti di lavoro appresi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di rappresentazione verosimile del modello.
- Saper utilizzare le tecniche apprese in modo autonomo e sufficiente.
- Acquisizione consapevole dell' iter progettuale

Inoltre, per gli studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento, si richiede entro il termine del secondo biennio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze essenziali intese



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

soprattutto come conoscenza e gestione dei processi progettuali e operativi inerenti alla pittura e di scelta appropriata di tecniche e tecnologie

**7. MODALITA' RECUPERO CARENZE**

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itinerare e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

**8. LIBRI DI TESTO**

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
<b>LA VOCE DELL'ARTE Elena Tornaghi Loescher</b>	<b>288</b>	<b>9788858314500</b>	<b>21,90</b>	<b>9788857714790</b>	<b>15,94</b>