



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **LABORATORIO PITTORICO**

ANNO DI CORSO: **QUINTA**

INDIRIZZO: **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

ore settimanali n° 2 per 30 settimane, tot annue 60

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Nel laboratorio del quinto anno lo studente approfondirà o completerà quanto effettuato durante il biennio precedente rafforzando la propria autonomia operativa. E' tuttavia opportuno sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo oltretutto interagire altro tipo di medium artistico.

Nel **laboratorio di pittura** del quinto anno lo studente approfondirà o completerà quanto effettuato durante il biennio precedente rafforzando la propria autonomia operativa. Bisognerà prestare una particolare attenzione alle tecniche e ai materiali antichi e moderni inerenti la materia e i supporti pittorici. E' tuttavia opportuno sperimentare in maniera autonoma nuove soluzioni tecniche ed estetiche, facendo oltretutto interagire altro tipo di medium artistico.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Il laboratorio pittorico, con un intervento congiunto a quello delle altre discipline di indirizzo, e sinergico alle stesse, deve portare l'alunno a:

- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici e della composizione della forma;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- usare le tecniche grafico pittoriche e le tecnologie in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e utilizzare i mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Il laboratorio di pittura si contraddistingue per una operatività più diretta, in sinergia con le discipline progettuali architettoniche e plastiche ed offre all'alunno la possibilità di sperimentare l'efficacia del proprio lavoro attraverso una modalità che privilegia l'originalità e la specificità della ricerca individuale.

Rappresenta un momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Privilegia una modalità fortemente operativa, modulata sulle esigenze del singolo alunno, per rinforzarne e potenziarne le abilità tecniche.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Approfondimento dello studio del disegno, come linguaggio, finalizzato anche, ma non solo, all'elaborazione progettuale.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Sperimentazione ed uso consapevole e personale di tecniche pittoriche, di supporti, di formati, di tecnologie.
- Approfondimento delle diverse tipologie di elaborazione grafico-pittorica utili allo schizzo e alla rappresentazione di ambienti e architetture (prospettiva a mano libera).
- Riproduzione a schizzo veloce dal vero, con interventi cromatici, di particolari, di scorci, di edifici, piazze, ovvero di componenti del paesaggio del contesto cittadino, anche con la presenza dell'elemento umano.
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione e all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base.
- Per l'esame di Stato: l'alunno potrà elaborare nel laboratorio, con l'utilizzo di medium tradizionali o innovativi, con l'uso di supporti particolari o attraverso mezzi audiovisivi e multimediali, la presentazione e la documentazione del lavoro svolto nel corso degli anni e le conoscenze e capacità acquisite.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

Quinto anno

SVILUPPO DEL METODO PROGETTUALE

Verrà data maggiore considerazione alla correttezza del procedimento progettuale piuttosto che all'esito estetico.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itinere e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

8. LIBRI DI TESTO

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
LA FORZA DELL'IMMAGINE Elena Tornaghi Loescher	264	9788820132644	20,40	9788857706658	14,85
Volume A - Educazione visiva					

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
LA FORZA DELL'IMMAGINE Elena Tornaghi Loescher	192	9788820132897	20,00	9788857706719	14,56
Volume B - Tecniche artistiche e applicazioni progettuali					