



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **LABORATORIO PITTORICO**

ANNO DI CORSO: **QUARTA**

INDIRIZZO: **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

ore settimanali n° 2 per 30 settimane, tot annue 60

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali architettura e ambiente, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Tramite l'esperienza laboratoriale, oltre a mettere in pratica il disegno per l'architettura, lo studente, secondo le necessità creative e funzionali, acquisirà l'esperienza dei materiali, dei metodi, delle tecnologie e i processi di rappresentazione, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. L'applicazione pratica dei metodi del disegno dal vero, del rilievo e della restituzione di elementi, parti e insiemi del patrimonio architettonico urbano e del territorio, può consentire allo studente, lungo il percorso, di riconoscere la città come un laboratorio in cui convivono linguaggi artistici differenti.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI del secondo biennio

Le Discipline Pittoriche, nell'indirizzo Architettura e Ambiente costituiscono un ausilio, un supporto e approfondimento della progettazione architettonica. Questi gli obiettivi didattici:

1. sviluppo della conoscenza delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei specifici della disciplina;
2. approfondimento della conoscenza delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica;
3. conoscenza delle diverse tipologie di elaborazione grafico-pittorica utili allo schizzo dal vero e alla rappresentazione veloce di ambienti e architetture;
4. conoscenza e utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini.

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Il Laboratorio Pittorico ha la funzione di attivare una operatività più diretta che dia all'alunno la possibilità di verificare l'efficacia del proprio lavoro attraverso l'analisi critica del suo prodotto, in sinergia con le discipline progettuali architettoniche e plastiche. Si privilegia una modalità fortemente operativa, modulata sulle esigenze del singolo alunno, per rinforzarne e potenziarne le abilità tecniche e l'applicazione di linguaggi efficaci alla rappresentazione a schizzo di architetture e ambienti, da applicare nell'ambito della progettazione architettonica .

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Approfondimento dell'uso delle tecniche, degli strumenti e dei materiali con particolare attenzione alle potenzialità espressive delle tecniche miste.
- Applicazione del metodo progettuale, delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica con particolare attenzione alle esigenze estetiche della presentazione di una tavola scritto/grafica di progetto, all'equilibrio compositivo e cromatico, alla scelta del carattere e dell'impaginazione.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- Sperimentazione di formati diversi dalla consueta tavola e di supporti alternativi al foglio nella realizzazione dell'esecutivo.
- Approfondimento del disegno dal vero.
- Analisi, in forma grafico pittorica, di particolari architettonici dell'ambiente in cui l'alunno vive e dell'arredo urbano, attraverso restituzioni a schizzo, con l'applicazione corretta della prospettiva intuitiva e delle tecniche pittoriche coerenti alla comunicazione.
- Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti per la definizione del problema progettuale, all'elaborazione d'immagini di base.

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

#### PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

##### Secondo Biennio

STUDIO DELLA COPIA DAL VERO E SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE  
INTRODUZIONE AL METODO PROGETTUALE

##### Conoscenze, competenze e capacità

- Utilizzare correttamente e autonomamente i procedimenti di lavoro appresi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di rappresentazione verosimile del modello.
- Saper utilizzare le tecniche apprese in modo autonomo e sufficiente.
- Acquisizione consapevole dell' iter progettuale

Inoltre, per gli studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento, si richiede entro il termine del secondo biennio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze essenziali intese soprattutto come conoscenza e gestione dei processi progettuali e operativi inerenti alla pittura e di scelta appropriata di tecniche e tecnologie



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itineri e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

### 8. LIBRI DI TESTO

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
<b>LA FORZA DELL'IMMAGINE Elena Tornaghi Loescher</b>  Volume A - Educazione visiva	<b>264</b>	<b>9788820132644</b>	<b>20,40</b>	<b>9788857706658</b>	<b>14,85</b>

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
<b>LA FORZA DELL'IMMAGINE Elena Tornaghi Loescher</b>  Volume B - Tecniche artistiche e applicazioni progettuali	<b>192</b>	<b>9788820132897</b>	<b>20,00</b>	<b>9788857706719</b>	<b>14,56</b>