



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE GEOMETRICO

ANNO DI CORSO: 4

INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE

ore settimanali n° 2

per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio di pittura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline pittoriche, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi delle discipline geometriche.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Il programma sarà finalizzato all'obiettivo didattico educativo che concerne i seguenti aspetti:

acquisizione ed applicazione di conoscenze teoriche e tecnico-grafiche relative alla disciplina prospettiva;

acquisizione di capacità rappresentative raggiunta attraverso l'apprendimento di regole riconducibili a sistemi grafici codificati;

valorizzazione di abilità manuali nella scelta di strumenti operativi e di tecniche grafiche diversificate;

capacità di figurazione ambientale;

acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche e tecnico-grafiche relative allo studio delle ombre prospettiche generate da sorgenti puntiformi poste all'infinito.

Gli obiettivi minimi per la fine del terzo anno di corso consistono nel saper costruire e rappresentare semplici prospettive centrali e accidentali di composizioni di elementi geometrici e architettonici, utilizzando le regole proiettive e i codici grafici.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

I temi da affrontare verranno di volta in volta individuati nel divenire della programmazione e saranno condivisi tra la disciplina progettuale e i laboratori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

L'obiettivo sarà quello di fornire allo studente conoscenze che permettano di ampliare il proprio bagaglio culturale e operativo per la gestione del processo compositivo-progettuale.

Gli obiettivi saranno raggiunti attraverso esercitazioni teorico-pratiche relative a ciascun argomento, valutando i ritmi ed i tempi di apprendimento.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- proiezioni prospettiche: informazioni teoriche;
- prospettive intuitive e prospettive geometricamente costruite;
- prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza;
- prospettiva centrale con il metodo pratico del reticolo prospettico;
- prospettiva accidentale con il metodo dei punti di fuga;
- prospettiva accidentale con il metodo dei punti misuratori;
- prospettive a mano libera e/o strumentali;
- studio delle ombre prospettiche

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

I tempi dedicati all'elaborazione grafica saranno ricercati in maniera prioritaria all'interno delle ore di curriculum disciplinare, lasciando comunque possibilità di integrazione ed approfondimento individuale.

Le verifiche saranno fondate sull'aspetto esecutivo e sulle capacità di comprensione e soluzione personale degli elaborati grafici degli studenti.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno valutati in base alla griglia di valutazione elaborata dal gruppo degli insegnanti di discipline geometriche. La valutazione prenderà in considerazione parametri specifici sintetizzati nella griglia di valutazione quali: l'acquisizione e la conoscenza delle tematiche affrontate, l'organizzazione compositiva e il metodo di lavoro, la capacità di applicazione delle regole e delle indicazioni metodologiche e le abilità pratico - manuali.

A discrezione in base alla tipologia di argomento trattato.

Gli elaborati svolti con modalità grafiche e pratiche verranno valutati rispettando i parametri riportati nella griglia di valutazione sotto riportata stabilita dal dipartimento di discipline geometriche. Il numero di valutazioni non dovrà essere inferiore a due per quadrimestre.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Misurazione e decimi	Misurazione e quindicesimi	Descrittori			VOTO
		CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'	
1 - 2	1 - 3	Assoluta mancanza di conoscenze	Non è in grado di utilizzare alcuna metodologia operativa	Non è in grado di utilizzare alcuna competenza	
2,5 - 4	3,5 - 6,5	Conoscenze lacunose, tali da pregiudicare la comprensione	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici commettendo gravi errori Utilizza le metodologie operative e i codici grafici	Competenze inadeguate, carenti e/o lacunose	
4,5 - 5	7 - 8	Conoscenze frammentarie, superficiali, slegate	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo parziale e/o impreciso	Ha conseguito abilità parziali e non è in grado di utilizzarle in modo corretto	
5,5 - 6	9 - 10	Conoscenza essenziale di dati, terminologia, codici, cause e relazioni; raggiunge i livelli disciplinari minimi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici ai livelli minimi richiesti	Ha acquisito le abilità di base; mostra un'accettabile capacità di sintesi e di rielaborazione	
6,5 - 7	10,5 - 11	Conoscenza corretta, ma essenziale dei criteri e dei metodi operativi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo sostanzialmente corretto, ma con qualche incertezza	Sa trovare soluzioni evidenziando discrete capacità di sintesi e di rielaborazione	
7,5 - 8	12 - 12,5	Conoscenza completa degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica correttamente le metodologie operative e i codici grafici acquisiti	Sa trovare soluzioni logiche e coerenti; sa rielaborare e sintetizzare; effettua alcuni collegamenti	
8,5 - 9	13 - 14	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica con precisione e spunti personali le metodologie operative, applica con sicurezza i codici grafici	Sa trovare soluzioni all'interno di contesti nuovi; sa rielaborare e sintetizzare in modo logico effettuando collegamenti	
9,5 - 10	14,5 - 15	Conoscenza completa, approfondita, coordinata e ampliata degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Gestisce e applica con sicurezza e in modo personale le metodologie operative e i codici grafici in ogni contesto	Sa trovare soluzioni a problemi complessi; rielabora con senso critico ed organicità; sa stabilire collegamenti interdisciplinari	

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Per le sole U.d.A. che risultassero insufficienti, una volta sola a quadrimestre e con l'eventuale eccezione di quelle vicine alle scadenze quadrimestrali o per le quali la tempistica non lo consente, è previsto che gli studenti possano recuperare le votazioni negative secondo le modalità di seguito riportate. Dopo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

la consegna dei lavori, che deve avvenire nel rispetto delle modalità e delle scadenze stabilite, il docente provvede alla correzione degli elaborati, che vengono restituiti corredati di voto assegnato a ciascun parametro considerato e della media complessiva, unitamente ad un eventuale breve commento scritto. La possibilità di rimediare è consentita mediante la presentazione di **nuovi elaborati** che completino o sostituiscano quelli precedentemente consegnati, sempre in riferimento alla tematica sviluppata, entro un termine che viene concordato con lo studente. L'esito del recupero **sostituirà il precedente**.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>