



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Discipline Laboratorio Plastico

ANNO DI CORSO: Primo

INDIRIZZO: Primo Biennio

ore settimanali n°1

### LABORATORIO ARTISTICO

Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell’arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell’indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all’approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Nell’arco del biennio, attraverso l’elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

### 1. OBIETTIVI DIDATTICI

#### CONOSCENZE

Conoscenza di base dei sistemi di rappresentazione grafica utili per la comprensione e la lettura della forma plastico – scultorea.

Conoscenza di base dei seguenti codici di rappresentazione plastica: basso rilievo e tutto tondo, in rapporto a nozioni elementari dei principi della composizione e della teoria della percezione.

Conoscenze di base delle tecniche di riproduzione e conservazione dell’opera plastica: formatura e stampa a forma persa.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### COMPETENZE

Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro, in rapporto ai codici e alle tecniche impiegate, ai principi compositivi e alla teoria della percezione.

### CAPACITA'

Capacità di rielaborare semplici processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.

## 2. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale  
Attività di laboratorio  
Cooperative learning (lavoro collettivo guidato e autonomo)  
Lezione/applicazione  
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura  
Libri di testo  
Cataloghi, riviste  
Mostre

## 3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

### CONTENUTI ESSENZIALI ARTICOLATI PER ANNO DI CORSO

#### PRIMO ANNO

- Passaggio dal bidimensionale al tridimensionale attraverso il controllo geometrico della forma con materiali di immediato utilizzo, in rapporto al concetto di tutto tondo e ai principi elementari della composizione.
- Esplorazione e campionatura di superfici in rapporto alla percezione visiva e tattile delle loro textures.
- Conoscenza degli strumenti e del loro impiego nel modellato.
- Impasto della creta e nozioni sulla tipologia delle argille.
- Preparazione del piano.
- Textures plastiche (impronta, traccia e segno).
- Formatura e nozioni sull'origine del gesso e sulle tecniche d'impiego, con riferimento al concetto di pieno-vuoto e all'esperienza percettiva dell'inversione positivo-negativo.
- Bassorilievo in cartoncino su base geometrica, con introduzione al concetto di modulo nella decorazione plastica.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### 4. TEMPI MODI E VERIFICHE

Per la verifica di **prova comune** e per il debito contratto il primo anno o per l' idoneità alla Classe seconda:

- 1° saper comporre per piani bassorilievo o a tuttotondo forme di piccola dimensione da immagini geometriche, fitomorfe, umane o animali.
- 2° saper trattare la superficie in argilla con textures

Prova: composizione di piani in bassorilievo o tuttotondo con interventi di textures

### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio		
<b>conoscenze</b>	Il candidato conosce i codici (bassorilievo e tuttotondo) e le tecniche (modellatura, formatura e stampaggio a forma persa) del linguaggio plastico	In modo completo		4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze		2
		In modo nullo		0.5
<b>competenze</b>	Il candidato usa i codici e le tecniche del linguaggio plastico in rapporto allo specifico obiettivo comunicativo di figurazione e/o astrazione Nell'esercitazione figurativa si terrà conto della proporzione e dell'anatomia. Nell'esercitazione geometrica e compositiva si terrà conto della proporzione e della composizione.	Con proprietà		4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze		2
		In modo inappropriato		0.5
<b>capacità</b>	Il candidato è in grado di elaborare semplici processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e competenze acquisite	In modo originale e complesso		2
		In modo personale ma semplice		1
		In modo impersonale		0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

### Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

### Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

### Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

## 6. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

## 7. LIBRI DI TESTO

<https://www.liceodellearticasorati.edu.it/libri-di-testo/>