LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "
Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

LABORATORIO ARTISTICO GEOMETRICO
CLASSE PRIMA – BIENNIO COMUNE

PROGRAMMA DISCIPLINARE

ORE SETTIMANALI: 1

INDICE:

1. INDICAZIONI NAZIONALI
2. OBIETTIVI DIDATTICI / CONTENUTI DEL PROGRAMMA
3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO
4. TEMPI MODI E VERIFICHE
5. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
6. MODALITA' RECUPERO CARENZE
7. LIBRI DI TESTO

1. INDICAZIONI NAZIONALI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

Tratto da: *Indicazioni nazionali Primo Biennio*

2. OBIETTIVI DIDATTICI / CONTENUTI DEL PROGRAMMA

OBIETTIVI DIDATTICI		
Competenze *Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia*	**Abilità/Capacità** *Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)*	**Conoscenze** *Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche*
▪ utilizzo consapevole di materiali e supporti ▪ utilizzo dei sistemi compositivi ▪ comunicazione visiva bi e tridimensionale ▪ configurazione e strutturazione d'insieme dell'elaborato	▪ saper rielaborare gli insegnamenti sia dal punto di vista esecutivo che espressivo ▪ saper controllare e migliorare i propri elaborati ▪ sviluppare consapevolezza e abilità nel proprio fare ▪ saper strutturare, in maniera trasversale, collegamenti con i diversi saperi disciplinari	▪ l'uso della linea ▪ la lettura del segno ▪ cromatologia ▪ luci, ombre e colume ▪ lo spazio ▪ la composizione: elementi e struttura

CONTENUTI DEL PROGRAMMA
Seguendo le indiczazioni ministeriali, il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. I contenuti, in sinergia con le discipline pittoriche e plastiche, si concentrano sui codici del linguaggio visuale: la linea, il segno, il colore, il volume, il chiaroscuro, la composizione, la rappresentazione e la percezione dello spazio; rafforzando e approfondendo il taglio geometrico e progettuale degli stessi, ricercando casi di studio nella storia dell'architettura, dell'arte e del design.

OBIETTIVI MINIMI

- acquisire autonomia operativa attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio
- acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e capacità
- comprendere l'importanza del lavoro di gruppo nel rispetto delle persone, degli spazi e degli strumenti comuni

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La metodologia didattica si avvale di: lezioni frontali e/o interattive seguite dall'esecuzione di elaborati grafici, costruzione in aula di modelli, ausilio di manuali, gruppi di lavoro e percorsi individualizzati, discussione, ricerca e studio dei casi. Gli obiettivi e i contenuti individuati e poi articolati per schemi sono raggiungibili attraverso l'elaborazione guidata di esercitazioni teorico pratiche scandite per argomenti, sotto-argomenti e approfondimenti.In particolare le modalità e gli interventi sia ex cathedra sia di sussidiarietà bibliografica, visuale, documentale e mediale classica, saranno ritmate secondo analisi e verifiche in situazioni dei tempi di apprendimento.Le risultanze del confronto condotto in istituto, e dentro il consiglio di classe, nel rispetto delle necessarie autonomie culturali, artistiche e di ricerca, terranno conto degli interessi emersi nelle varie componenti e degli eventi esterni. Strumenti di lavoro: audiovisivi, pubblicazioni, diapositive, visite guidate, biblioteca, supporti informatici ed audiovisivi, testi consigliati, visite guidate.

4. TEMPI MODI E VERIFICHE

I contenuti sono organizzati in un unico modulo suddiviso in unità didattiche.

I tempi sono calcolati considerando 1 ora settimanale di lezione moltiplicata per 33 (n° di settimane previste) per un totale ore 33.

Le verifiche saranno fondate sull'aspetto esecutivo e sulle capacità di comprensione e soluzione personale degli elaborati grafici degli studenti e verranno valutate in base alla griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Discipline Geometriche.

La valutazione delle prove grafiche prenderà in considerazione i seguenti parametri specifici: l'acquisizione e la conoscenza delle tematiche affrontate, l'organizzazione compositiva e il metodo di lavoro, la capacità di applicazione delle regole e delle indicazioni metodologiche e le abilità tecnico-grafiche.

RITARDATA CONSEGNA: all'allievo si darà un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si terrà conto del numero delle consegne in ritardo.

MANCATA CONSEGNA: l'allievo verrà valutato con un voto pari a 1.

ASSENZE NELLE PROVE DI VERIFICA: (Scritta o orale) la prova verrà somministrata durante la lezione successiva e valutata, in caso di impreparazione, con un voto pari a 1.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Gli elaborati svolti con modalità grafiche e pratiche verranno valutati rispettando i parametri riportati nella griglia di valutazione sotto riportata stabilita dal dipartimento di discipline geometriche.

Misurazione decimi	**Descrittori**			**VOTO**
	CONOSCENZA	**COMPETENZA**	**CAPACITA'**	
1 - 2	Assoluta mancanza di conoscenze	Non è in grado di utilizzare alcuna metodologia operativa	Non è in grado di utilizzare alcuna competenza	
2,5 - 4	Conoscenze lacunose, tali da pregiudicare la comprensione	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici commettendo gravi errori Utilizza le metodologie operative e i codici grafici	Competenze inadeguate, carenti e/o lacunose	
4,5 - 5	Conoscenze frammentarie, superficiali, slegate	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo parziale e/o impreciso	Ha conseguito abilità parziali e non è in grado di utilizzarle in modo corretto	
5,5 - 6	Conoscenza essenziale di dati, terminologia, codici, cause e relazioni; raggiunge i livelli disciplinari minimi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici ai livelli minimi richiesti	Ha acquisito le abilità di base; mostra un'accettabile capacità di sintesi e di rielaborazione	
6,5 - 7	Conoscenza corretta, ma essenziale dei criteri e dei metodi operativi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo sostanzialmente corretto, ma con qualche incertezza	Sa trovare soluzioni evidenziando discrete capacità di sintesi e di rielaborazione	
7,5 - 8	Conoscenza completa degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica correttamente le metodologie operative e i codici grafici acquisiti	Sa trovare soluzioni logiche e coerenti; sa rielaborare e sintetizzare; effettua alcuni collegamenti	
8,5 - 9	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica con precisione e spunti personali le metodologie operative, applica con sicurezza i codici grafici	Sa trovare soluzioni all'interno di contesti nuovi; sa rielaborare e sintetizzare in modo logico effettuando collegamenti	
9,5 - 10	Conoscenza completa, approfondita, coordinata e ampliata degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Gestisce e applica con sicurezza e in modo personale le metodologie operative e i codici grafici in ogni contesto	Sa trovare soluzioni a problemi complessi; rielabora con senso critico ed organicità; sa stabilire collegamenti interdisciplinari	

6. MODALITA' DI RECUPERO CARENZE

Per quanto concerne il recupero delle carenze saranno individuati momenti comuni in classe nei quali sarà ripresa la spiegazione dell'argomento, impostandola in maniera diversa e con nuovi esempi, coinvolgendo la classe (o gli alunni che necessitano) con lo svolgimento da parte dei singoli, di esercizi alla lavagna. In tale modo si cercherà di estrapolare le carenze, singole o di gruppo, generali o particolari, per poterle successivamente discutere collettivamente.

La possibilità di rimediare ad una valutazione insufficiente è consentita, una sola volta a quadrimestre, mediante la presentazione di nuovi elaborati che completino o sostituiscano quelli precedentemente consegnati (sempre in merito alla tematica sviluppata) entro un termine concordato con lo studente.

Per il recupero delle insufficienze contratte nel primo quadrimestre è previsto la modalità di studio individuale.

7. LIBRI DI TESTO

http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/

A CURA DEL DIPARTIMENTO DI
DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE,
ARCHTETTURA E AMBIENTE, DESIGN E SCENOGRAFIA