



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Esecuzione e interpretazione / Flauto traverso (I strumento)

ANNO DI CORSO: 3°

ore settimanali n° per 33 settimane

1. OBIETTIVI DIDATTICI

- Lavoro su consolidamento qualità timbrica e approccio a costante ricerca timbrica e dinamica
- Lavoro sulle articolazioni e sulla velocizzazione dello staccato doppio
- Studio dei trilli ed abbellimenti vari
- Lavoro su elasticità di emissione e intervalli staccati e legati più o meno ampi
- Scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, a memoria
- Ampliamento della tecnica e della conoscenza dei vari generi e stili legati al repertorio flautistico
- Accenni a semplici elementi caratteristici della prassi esecutiva barocca (ad es. teoria degli affetti, messe di voce, trilli ed abbellimenti, articolazioni, ecc.)
- Studio di brani di repertorio di media difficoltà

2. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La lezione di flauto traverso avrà un'impostazione prevalentemente frontale, ma potrà avvalersi di un approccio talvolta più "cameristico" (es. duetti e trii con flauti, duo flauto e pianoforte e/ o flauto e chitarra, piccoli gruppi, ecc.).

La metodologia di insegnamento sarà individualizzata sulla base delle caratteristiche di ogni singolo alunno e delle esigenze che si andranno via via profilando nel corso dell'anno scolastico e del quinquennio.

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Studi ed esercizi tratti da:





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- ✓ M.Moyse, "De la sonorite"
- ✓ T.Wye, "Tecnica"
- ✓ M.Moyse, "24 studi melodici"
- ✓ M.Moyse, "100 studi facili e progressivi"
- ✓ L.Hugues, "40 esercizi per flauto Op.101"
- ✓ L.Drouet, "Metodo completo per flauto – parte IV"
- ✓ R.Galli, "30 esercizi per flauto Op.100"
- ✓ J.Andersen, "18 piccoli studi Op.41"
- ✓ J.Andersen, "26 piccoli capricci Op.37"
- ✓ E.Kohler, "25 studi romantici Op.66"
- ✓ E.Kohler, "15 studi facili op.33 – I"
- ✓ G.Gatti, "15 studi moderni"
- Studio di brani di repertorio.

Esempi: G.Ph.Telemann, "Suite"; C.Ph.E.Bach, "Hamburger sonata";
C.Stamitz, "Concerto"; A.Vivaldi, "Concerti"; W.A.Mozart, "Andante in C";
G.Donizetti, "Sonatina"; F.Chopin, "Variazioni su un tema di Rossini"; W.Popp,
"Sonatine"; A.Honegger, "Danse de la chevre"; ecc.

4. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni saranno in numero di 3 o 4 a quadrimestre e si baseranno sulle prove effettuate nonché sull'impegno ed i miglioramenti dimostrati durante le singole lezioni settimanali.

5. LIBRI DI TESTO

I volumi necessari saranno indicati dal docente all'inizio e/o nel corso dell'anno scolastico.