MATERIA: Esecuzione e interpretazione / Flauto traverso (II strumento)

ANNO DI CORSO: 2°

ore settimanali n° per 33 settimane

1. OBIETTIVI DIDATTICI

- Corretta impostazione e posizione
- Esercizi per un corretto utilizzo delle tecniche di respirazione ed emissione e per l'utilizzo del diaframma
- Il colpo di lingua e lo staccato semplice
- Scale maggiori fino a 4 diesis e 4 bemolli staccate e legate
- Studio delle posizioni fino al sol/la della terza ottava
- Approccio a esercizi, studi e semplici brani (originali e trascrizioni)

2. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La lezione di flauto traverso avrà un'impostazione prevalentemente frontale, ma potrà avvalersi di un approccio talvolta più "cameristico" (es. duetti e trii con flauti, duo flauto e pianoforte e/ o flauto e chitarra, piccoli gruppi, ecc.).
La metodologia di insegnamento sarà individualizzata sulla base delle caratteristiche di ogni singolo alunno e delle esigenze che si andranno via via profilando nel corso dell'anno scolastico e del quinquennio.

3. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Studi ed esercizi tratti da:

- ✓ P.Wastall, *"Learn as you play flute"*
- ✓ D.Gornston, *"The very first flute method"*
- ✓ M.Ancillotti, *"Metodo per flauto"*
- ✓ R.Galli, *"10 lezioni di solfeggio"* (da: *"L'indispensabile"*)
- ✓ G.Gariboldi, *"58 esercizi per flauto"*

- ✓ L.Hugues, *"20 duetti Op.51 – primo grado"*
- Studio di semplici brani (anche in forma di duetto e/o duo flauto e pianoforte) tratti dal repertorio originale oppure trascrizioni.

4. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni saranno in numero di 3 o 4 a quadrimestre e si baseranno sulle prove effettuate nonché sull'impegno ed i miglioramenti dimostrati durante le singole lezioni settimanali.

5. LIBRI DI TESTO

I volumi necessari saranno indicati dal docente all'inizio e/o nel corso dell'anno scolastico.