



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

Classe: III Liceo

Disciplina: FILOSOFIA

Ore settimanali n. 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Si rimanda alla Programmazione del Dipartimento disciplinare di Lettere e Filosofia.

2. OBIETTIVI FORMATIVI

<u>Obiettivi formativi annuali</u>
- Acquisire e applicare la corretta metodologia per lo studio della Filosofia apprendendo lo statuto epistemologico della disciplina, le sue procedure di indagine e le sue finalità
- Acquisire e usare in modo appropriato il lessico tecnico-disciplinare e quello della critica storico-filosofica
- Sviluppare capacità logico-argomentative e adattarele all’approccio storico-filosofico alla disciplina oppure a quello problematizzante
- Problematizzare temi e concetti in modo rigoroso e logicamente valido; confrontare e contestualizzare le diverse dottrine filosofiche studiate, esponendo e argomentando anche le proprie opinioni al riguardo
- Identificare natura e tratti qualificanti dei problemi trattati in ambito gnoseologico, logico, metafisico, psicologico, etico, politico
- Acquisire e saper applicare le procedure e la metodologia corretta per l’analisi dei testi filosofici e dei saggi di critica filosofica
- Leggere, analizzare e rielaborare testi filosofici di diversa tipologia (dialogo, articolo, saggio, trattato, aforisma, poema in prosa, lettera, ecc.), selezionando le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo e offrendone una valutazione critica
- Redigere semplici saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di natura argomentativa
- Comprendere il presente per sviluppare le capacità di problematizzare il passato e di fare confronti con l’attualità
- Acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sviluppare capacità di auto-regolazione (auto-correzione e auto-valutazione)
- Acquisire una corretta educazione alla cittadinanza democratica e consapevole

Gli obiettivi didattici, specifici di ogni U.D. (Unità didattica) e declinati in termini di obiettivi cognitivi e prestazioni richieste (contenuti, competenze, abilità), sono riportati di seguito al punto n. 4 “Contenuti del Programma”.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Si prevede l'impiego dei seguenti **METODI** di lavoro:

Metodi per la verifica della preparazione di base e di partenza	Metodi impiegati per la didattica
<ul style="list-style-type: none"> • Test d'ingresso • Osservazioni e discussione in classe • Conoscenze pregresse • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Richiamo contenuti già svolti • Compiti assegnati a casa • Coinvolgimento allievi in operazioni di collegamento concettuale • Verifiche scritte e orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione partecipata, dialogata e interattiva • Ricerca e letture individuali, compiti assegnati a casa • Costruzione di mappe concettuali, schemi e tabelle • Lavori di gruppo e/o produzioni multimediali su argomenti inerenti al programma • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • Autovalutazione • Monitoraggio della preparazione <i>in itinere</i> • Attualizzazione e problematizzazione degli argomenti studiati, anche in relazione alle competenze di Cittadinanza e Costituzione

Si prevede l'impiego dei seguenti **STRUMENTI** di lavoro e attrezzature didattiche

- Libro di testo in adozione
- Dispense e fotocopie
- Enciclopedie/dizionari di Filosofia; glossari
- Audiovisivi
- Strumenti e materiali multimediali (PPT)
- LIM e video-proiettore
- Letture e approfondimenti consigliati



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

UNITA' DIDATTICA n. 1

TITOLO: Dal mito al logos: la nascita della filosofia occidentale e la dialettica essere/non essere/divenire

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione degli elementi basilari per lo studio della filosofia: statuto epistemologico, metodo, oggetti	Definire il concetto di "filosofia" e riconoscere come suoi tratti specifici l'orientamento a problematizzare e l'indagine critica sulla realtà
Distinguere gli ambiti del sapere filosofico	Inquadrare i problemi affrontati negli opportuni ambiti di riferimento: gnoseologia, metafisica, teologia, fisica, etica, politica, antropologia, estetica, filosofia della scienza, filosofia del linguaggio, logica, filosofia della storia, psicologia
Acquisizione del metodo filosofico	Definire e saper spiegare le caratteristiche del metodo filosofico Tematizzare il rapporto tra filosofia e ricerca della verità Acquisire, affinare e consolidare un corretto metodo per lo studio della filosofia
Conoscenza delle ragioni della nascita della filosofia in Grecia	Contestualizzare la nascita della filosofia occidentale nella Grecia del VI sec. A.C. e tematizzare il rapporto mito-logos evidenziando continuità e discontinuità
Restituzione sintetica del passaggio dal mito al logos e delle indagini dei presocratici circa la dialettica essere/non essere/divenire	Saper: a) definire l'oggetto di studio dei primi filosofi e il concetto di "naturalismo"; b) saper spiegare le ragioni dell'indagine sulla natura da parte dei filosofici ionici; c) tematizzare la questione della ricerca dell'arché confrontando le soluzioni dei monisti e dei pluralisti; d) argomentare, contestualizzare e confrontare le riflessioni sull'essere, sul rapporto uno/molti, sul divenire e sul rapporto essere/pensiero/linguaggio da Talete fino a Democrito; e) riconoscere e distinguere le diverse forme di scrittura filosofica, le loro proprietà distintive e le loro finalità comunicative
Letture, analisi e comprensione dei testi filosofici	Acquisire, affinare, consolidare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - parafrasi e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrirne una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	<p>scopi comunicativi del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.	Redigere brevi testi di tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido
Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

Conoscenze e/o contenuti

- La filosofia
 - Definizioni, statuto epistemologico, metodo
 - Gli ambiti della ricerca: le discipline filosofiche e i loro oggetti di studio
 - Il metodo della ricerca filosofica: confronto critico, dialogicità, problematizzazione
 - Approccio storico-filosofico e approccio problematizzante
 - Le origini della filosofia occidentale nella Grecia del VI sec. A.C.
 - Due modi di spiegare il mondo: mito e filosofia tra continuità e discontinuità
- L'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché* nei filosofici ionici
 - La *physis*: totalità delle cose e principio costitutivo
 - Talete. L'acqua, principio di tutte le cose
 - Anassimandro. L'*apeiron* come principio illimitato e infinito
 - Anassimene. L'aria come principio e anima del mondo
 - Pitagora e i pitagorici. La dottrina dei numeri e la dottrina dell'anima.
- L'uomo come problema filosofico: Eraclito
 - La critica al sapere enciclopedico
 - Il *logos* (legge, ragione, discorso) e la via della verità
 - L'identità di linguaggio e realtà
 - Il divenire e la lotta dei contrari
- Il problema della verità e dell'essere: Parmenide
 - La filosofia come ontologia
 - L'identità di essere, pensiero e linguaggio
 - Natura sostantiva e attributi dell'essere
 - Primato della conoscenza razionale
- Riprese e critiche di Parmenide: Zenone e Melisso
 - Il metodo della dimostrazione per assurdo in Zenone
 - I paradossi contro il movimento
 - L'infinità dell'essere e l'illusorietà del mondo sensibile in Melisso



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<ul style="list-style-type: none"> - Le filosofie del molteplice: la pluralità e il divenire delle cose <ul style="list-style-type: none"> • Empedocle: una spiegazione razionale del divenire <ul style="list-style-type: none"> ▪ unicità dell'essere e molteplicità degli enti ▪ le quattro radici dell'essere ▪ amore e odio nel ciclo cosmico • Anassagora: una nuova immagine della natura <ul style="list-style-type: none"> ▪ la dottrina dei semi ▪ "Tutto è in tutto" ▪ Le omeomerie ▪ il <i>Nous</i>: principio vitale e cosmogonico ▪ conoscenza ed esperienza
<ul style="list-style-type: none"> - Il confronto tra atomismo ed eleatismo: Leucippo e Democrito <ul style="list-style-type: none"> • La teoria atomistica • Forma, grandezza, posizione degli atomi • Spazio, movimento e vortici • Il determinismo • Il meccanismo della conoscenza umana
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e commenti di testi filosofici in antologia tratti dalle opere dei filosofi inclusi nella U.D.

UNITA' DIDATTICA n. 2

TITOLO: Retorica e maieutica: il potere della parola tra i Sofisti e Socrate

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione dei tratti caratterizzanti della filosofia sofistica e socratica	Identificare e argomentare il rapporto tra verità e convenzione nel pensiero dei sofisti e di Socrate
Restituzione sintetica del percorso oggetto della U.D. attraverso il confronto diretto coi testi e l'analisi critica dei loro argomenti	Saper: a) riconoscere le differenze tra filosofia e retorica; b) definire l'impostazione dialettica della filosofia sofistica; c) spiegare la concezione relativistica e pragmatica della verità in Protagora; d) illustrare la critica di Gorgia a Parmenide; e) tematizzare il rapporto realtà/linguaggio nella sofistica; f) specificare le funzioni del linguaggio in ordine a persuasione e verità; g) ricostruire il dibattito politico della sofistica in relazione al nesso legge/natura; h) cogliere le differenze tra la dialettica sofistica e quella socratica; i) argomentare caratteristiche, natura e scopi del metodo dialogico socratico; k) ricondurre la filosofia di Socrate alla sua biografia chiarendo le ragioni del processo e della condanna a morte di Socrate; l) argomentare le finalità della dialettica socratica in ambito etico in ordine all'identità virtù-sapere



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici	Acquisire, affinare, consolidare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - parafrase e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrirne una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.	Redigere saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido
Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>	
- "L'uomo misura di tutte le cose": Protagora	<ul style="list-style-type: none"> • La concezione relativistica e pragmatica della conoscenza • Il distacco tra realtà e linguaggio
- Gorgia e la critica al pensiero eleatico	<ul style="list-style-type: none"> • La negazione dell'identità fra realtà, verità e linguaggio • Le funzioni del linguaggio: dialettica e retorica • Persuasione e verità: il potere della parola
- Legge e natura: il dibattito politico nei sofisti	<ul style="list-style-type: none"> • Il fondamento della giustizia e le leggi dello Stato • L'unità di natura e legge e la sua rottura • Relatività e convenzionalità del <i>nomos</i>
- L'educazione alla dialettica in Socrate	<ul style="list-style-type: none"> • La formazione di Socrate: filosofo e cittadino • Interrogarsi sulla sapienza umana: "sapere di non sapere" • Socrate e i sofisti: affinità e profonde differenze • Le ragioni della condanna di Socrate e l'<i>Apologia</i> • Il metodo dialogico socratico: ironia, maieutica, confutazione • L'esortazione alla vita virtuosa e l'intellettualismo etico
- Lettura, analisi e commenti di testi filosofici in antologia tratti dalle opere dei filosofi inclusi nella U.D.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

UNITA' DIDATTICA n. 3

TITOLO: Platone: la filosofia come unità di sapienza e saggezza

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione dei tratti caratterizzanti della filosofia di Platone	Riconoscere nella filosofia di Platone l'unità di sapienza e saggezza
Restituzione sintetica del percorso oggetto della U.D. attraverso il confronto diretto coi testi e l'analisi critica dei loro argomenti	Saper: a) cogliere il debito di Platone nei confronti di Socrate; b) spiegare la scelta del dialogo come modello di scrittura filosofica; c) spiegare il rapporto tra mito e filosofia nel pensiero platonico; d) identificare i problemi trattati (processo e gradi della conoscenza; mondo sensibile e mondo ideale: dualismo e relazioni; anima e corpo; l'ordinamento politico giusto; la costituzione del cosmo) e argomentare le soluzioni platoniche, contestualizzandole e ponendole a confronto con le tesi sostenute da altri pensatori precedenti o coevi.
Lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici	Acquisire, affinare, consolidare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - paragrafazione e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrirne una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.	Redigere saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido
Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>
<ul style="list-style-type: none"> - L'eredità socratica: il dialogo come ricerca di un accordo consensuale sulla verità; il rapporto tra parole e cose - La svolta metafisica: la conoscenza del sovrasensibile - La trascendenza delle idee e il dualismo platonico
<ul style="list-style-type: none"> - La teoria della conoscenza <ul style="list-style-type: none"> • La critica al relativismo sofistico: la sensazione come errore • La teoria della reminiscenza: conoscere è ricordare • La distinzione tra conoscenza sensibile e intelligibile • I quattro gradi della conoscenza: immaginazione, credenza, pensiero discorsivo, intuizione
<ul style="list-style-type: none"> - Il dualismo ontologico <ul style="list-style-type: none"> • Mondo apparente e mondo ideale • Mito della caverna e conoscenza come liberazione • Dualismo o gradualismo? Mimesi, metessi, parusia
<ul style="list-style-type: none"> - La psicologia <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo, dualismo di anima e corpo • La preminenza dell'anima rispetto al corpo e l'immortalità dell'anima • La struttura tripartita dell'anima umana
<ul style="list-style-type: none"> - La politica e l'etica <ul style="list-style-type: none"> • Il nesso tra il problema metafisico della conoscenza e la politica • Il problema della giustizia e il processo contro Socrate • La riforma dello Stato secondo un modello ideale di città: classi e virtù sociali; comunismo platonico • L'analisi popperiana della politica: Platone 'totalitario'?
<ul style="list-style-type: none"> - La cosmologia <ul style="list-style-type: none"> • Il carattere ipotetico della conoscenza naturale • Un modello geometrico per il cosmo • Il mito del Demiurgo • L'anima del mondo
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e commento di testi filosofici in antologia tratti dalle opere di Platone

UNITA' DIDATTICA n. 4

TITOLO: Rendere ragione dell'esperienza: il sistema aristotelico

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione dei tratti caratterizzanti della filosofia di Aristotele	Riconoscere nel sistema aristotelico l'unità e l'articolazione dei diversi ambiti della ricerca filosofica
Restituzione sintetica del percorso oggetto della U.D.	Saper: a) illustrare il rapporto tra Platone e Aristotele;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<p>attraverso il confronto diretto coi testi e l'analisi critica dei loro argomenti</p>	<p>b) spiegare in che senso la filosofia aristotelica intenda "rendere ragione dell'esperienza" specificando le finalità della dialettica e della logica aristotelica; c) argomentare l'unità della scienza partendo dalla classificazione delle scienze aristoteliche; d) identificare i problemi trattati (caratteri del sapere scientifico; uno e molteplice; enti e sostanze; il divenire degli enti; la struttura del cosmo; concezione del tempo; anima e corpo; processo di conoscenza; felicità e virtù; costituzione della polis; funzioni dell'arte (poesia) e della storia) argomentando e contestualizzando le soluzioni aristoteliche e confrontandole con quelle di altri pensatori precedenti e/o coevi</p>
<p>Lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici</p>	<p>Acquisire, affinare, consolidare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parafrasi e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrirne una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
<p>Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.</p>	<p>Redigere saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido</p>
<p>Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti</p>	<p>Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari</p>

Conoscenze e/o contenuti

- Aristotele e Platone
 - La critica alla teoria platonica delle idee
 - La dialettica come metodo per la confutazione
- La logica
 - Teoria della definizione e della proposizione
 - Il sillogismo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<ul style="list-style-type: none"> • Validità e verità dei discorsi/ragionamenti • Il sillogismo scientifico • Classificazione delle scienze e unitarietà della scienza
<ul style="list-style-type: none"> - L'ontologia <ul style="list-style-type: none"> • La dottrina delle categorie • La sostanza, la teoria delle quattro cause, il rapporto materia/forma, potenza/atto
<ul style="list-style-type: none"> - La fisica <ul style="list-style-type: none"> • Il cosmo aristotelico • I mutamenti naturali e i moti (naturali e violenti) • La teoria dei luoghi naturali • Il motore immobile
<ul style="list-style-type: none"> - Psicologia e gnoseologia <ul style="list-style-type: none"> • L'anima, forma e atto del corpo • Le facoltà dell'anima • La conoscenza sensibile • La conoscenza intelligibile
<ul style="list-style-type: none"> - L'etica <ul style="list-style-type: none"> • La felicità come bene supremo pratico • La virtù • Anima desiderativa e virtù etiche • Anima razionale e virtù dianoetiche • Contemplazione della verità e felicità della vita pratica
<ul style="list-style-type: none"> - La politica <ul style="list-style-type: none"> • La naturale socialità dell'uomo • La critica al comunismo platonico • La classificazione delle Costituzioni • <i>La politeia</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Funzione catartica dell'arte e il confronto poesia/storia
<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, analisi e commenti di testi filosofici in antologia tratti dalle opere di Aristotele

UNITA' DIDATTICA n. 5

TITOLO: La svolta pratica nelle filosofie ellenistiche

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Acquisizione dei tratti caratterizzanti della filosofia ellenistica	Riconoscere e argomentare il primato dell'etica nelle scuole ellenistiche
Restituzione sintetica del percorso oggetto della U.D. attraverso il confronto diretto coi testi e l'analisi critica dei loro argomenti	Saper: a) confrontare epicureismo, stoicismo, scetticismo, individuando analogie e differenze; b) motivare la svolta pratica nelle filosofie ellenistiche partendo dal rapporto saggezza-felicità; c) illustrare il rapporto tra individualismo e cosmopolitismo nel mondo ellenistico; d) spiegare perché la fisica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	epicurea è al servizio della fisica; e) individuare i nuclei concettuali fondanti del sistema stoico: logica, fisica, etica, confrontandoli con quelli dell'epicureismo; f) descrivere l'atteggiamento del dubbio radicale proprio dello scetticismo e argomentare il rapporto ragionevole/probabile; g) descrivere l'evoluzione dello scetticismo antico; h) confrontare i modelli di saggezza proposti dagli Epicurei, dagli Stoici e dagli Scettici rilevando continuità e discontinuità
Lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici	Acquisire, affinare, consolidare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - parafrasi e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrirne una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.	Redigere saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido
Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

<u>Conoscenze e/o contenuti</u>
- Caratteri generali delle filosofie ellenistiche: la svolta pratica
- Il programma filosofico di Epicuro <ul style="list-style-type: none"> • La filosofia come terapia • La fisica al servizio dell'etica • La teoria della conoscenza e l'etica • Il tetrafarmaco • Un'etica naturalistica
- Il saggio e l'ordine del mondo nella filosofia stoica <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema stoico • La logica: retorica e dialettica; significante e significato; realtà e linguaggio • La fisica: il cosmo e l'ordine del mondo; il ciclo cosmico; il principio immanente; la materia e lo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

<p>pneuma; determinismo e finalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'etica: bene/natura/ragione; male/passioni/apatia; le gradazioni del dovere; etica individuale e morale comune; determinismo e libertà
<p>- L'atteggiamento antidogmatico della filosofia scettica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scepis e il suo significato metodologico • L'impossibilità di conoscere, la negazione dei criteri di verità assoluta • Pirrone e il radicalismo scettico • Lo scetticismo dell'Accademia: il problema dell'<i>epoché</i> • Lo scetticismo moderato: il ragionevole e il probabile • Sesto Empirico e il fine della vita pratica
<p>- Lettura, analisi e commento di testi filosofici in antologia tratti dalle opere dei filosofi inclusi nella U.D.</p>

UNITA' DIDATTICA n. 6

TITOLO: L'intelligenza del dato rivelato: ragione e fede in S. Agostino e S. Tommaso d'Aquino

<u>Obiettivi cognitivi</u>	<u>Prestazioni richieste</u>
Conoscenza del problema dell' <i>intellectus fidei</i> nella storia della filosofia medievale	Ragionare sull'articolazione tra filosofia e teologia e definirne statuto epistemologico, metodi e oggetti specifici
Conoscenza di forme, modi e rigore concettuale dell'approfondimento dialettico del dato rivelato in S. Agostino e S. Tommaso	Capacità di tematizzare la dialettica unità-pluralità del sapere, confrontando i due filosofi oggetto del percorso
Restituzione sintetica del pensiero dei filosofi attraverso il confronto diretto coi testi e l'analisi critica dei loro argomenti	Saper: a) comprendere e spiegare la circolarità tra credere e sapere in S. Agostino e di dimostrare la convergenza tra <i>vera religio</i> e <i>vera philosophia</i> ; b) individuare i passaggi logici essenziali della riflessione agostiniana sul <i>credo ut intelligam</i> ; c) illustrare la dimostrazione della scientificità della teologia e giustificare l'autonomia della filosofia nel programma 'concordista' di Tommaso
Lettura, analisi e comprensione dei testi filosofici	Affinare e applicare la corretta metodologia per l'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> - paragrafazione e titolazione - distinguere tesi, argomentazioni, esempi - rielaborare il contenuto dei testi dei filosofi e offrime una valutazione critica - selezionare le informazioni generali e specifiche, individuando natura, funzioni e scopi comunicativi del testo - confrontare testi diversi dello stesso autore o testi di filosofi diversi - schematizzare e/o riassumere in forma sia orale sia scritta i dati ricavati dall'analisi dei testi filosofici
Sviluppo di capacità logico-argomentative funzionali	Redigere saggi brevi di ambito filosofico e/o testi di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

a problematizzare temi e concetti oggetto della U.D.	tipo argomentativo problematizzando in modo rigoroso e logicamente valido
Acquisizione di un lessico filosofico appropriato che faciliti l'approccio ai problemi e l'esposizione critica degli argomenti	Saper riconoscere e definire i concetti chiave della filosofia oggetto della U.D., impiegando correttamente il lessico tecnico e costruendo glossari

Conoscenze e/o contenuti

- Caratteri generali della filosofia cristiana e della Patristica latina
- Dalla *fides quarens intellectum* all'*intellectus quaerens fidem*
 - esercizio della ragione e trasformazione dei *credibilia* in *intelligibilia*
 - la coscienza del credere
 - la lettura cristiana di Plotino
- S. Agostino: il valore conoscitivo e razionale della fede
 - analisi dell'atto di fede
 - *fides nisi cogitatur nulla est*: il ricercare nella fede
 - la teologia razionale applicata al problema del male
- la teologia della storia nel *De civitate Dei*
 -
- Arrivare a Dio con la ragione: ancillarità e autonomia della filosofia in S. Tommaso d'Aquino
 - la scientificità della teologia e le cinque vie
 - verità di ragione e verità di fede: accordo o contrasto?
 - legittimità delle indagini *secundum philosophiam*
- Analisi di testi filosofici in antologia tratti dalle opere di S. Agostino e di S. Tommaso

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

- Il numero minimo di verifiche quadrimestrali è fissato a n. 2 (due), conformemente a quanto stabilito in sede di Dipartimento disciplinare. Le verifiche (sia orali sia scritte) si svolgeranno al termine delle U.D. (unità didattiche), saranno programmate, calendarizzate e preventivamente concordate con la classe.
- Per la valutazione di ogni alunno verranno considerati il grado di raggiungimento degli obiettivi cognitivi, le competenze acquisite e i progressi raggiunti rispetto ai livelli di partenza. Le verifiche (orali e scritte) valuteranno la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati, le capacità linguistico-espressive degli allievi, le capacità di analisi e di rielaborazione sintetica logico-argomentativa.
- Sulla base delle diverse tipologie di verifica saranno preliminarmente esplicitati i criteri di volta in volta utilizzati, con correzioni collettive e individuali dei lavori svolti.
- La valutazione terrà conto anche dei progressi effettuati dagli allievi e di ogni elemento utile di carattere extrascolastico che abbia potuto influire sul loro rendimento e di cui sia venuta a conoscenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Strumenti di valutazione

Brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti *in itinere*; sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate; interrogazioni orali (anche strutturate e programmate); verifiche scritte strutturate e semi-strutturate; quesiti a domanda aperta; lettura, analisi e comprensione del testo filosofico; saggi brevi di argomento filosofico; esercizi vari di scrittura filosofica; ricerche e/o lavori individuali e di gruppo; relazioni alla classe su argomenti approfonditi individualmente o in gruppo; presentazioni Power-Point; schemi e riassunti.

Griglie di valutazione

Si fa riferimento ai criteri di valutazione contenuti nel P.T.O.F. della Scuola e allega alla presente la Griglia di valutazione in decimi.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Attività di recupero previste

Esercizi di ripasso e consolidamento *in itinere*; percorsi individualizzati di recupero (interrogazioni, prove scritte, compiti a casa con esercizi mirati ai parametri insufficienti); riproposizione di verifiche similari alle precedenti; lavoro aggiuntivo e/o studio individuale; verifica della progressione degli apprendimenti e individuazione delle eventuali lacune da sanare.

8. LIBRI DI TESTO

- N. Abbagnano, G. Fornero, *Confilosofare*, vol. 1 A Dalle origini ad Aristotele e vol. 1 B Dall'Ellenismo alla Scolastica, edizione Mondadori (Pearson), Milano-Torino 2016.
- Schede di sintesi e fotocopie fornite dal docente.
- Schede di Cittadinanza e Costituzione fornite dal docente.

N.B. Per i programmi svolti nelle singole classi dei plessi di Novara e di Romagnano Sesia si rimanda alla consultazione delle relazioni finali consegnate dai singoli docenti.

Il Dipartimento disciplinare di Storia e Filosofia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Allegato n. 1 – Griglia di valutazione verifiche scritte in decimi

GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

FILOSOFIA

Cognome e nome _____ Classe _____ data _____

		punteggio
Mancato svolgimento della prova in ogni sua parte e/o accertato plagio		1
Svolgimento della prova in modo del tutto errato e non rispondente alle richieste		2
Conoscenze	indicatori	punteggio
Padronanza e comprensione dei contenuti richiesti	Gravemente lacunose e con molteplici errori concettuali	1
	Lacunose con qualche errore concettuale	2
	Sufficienti, nonostante qualche errore non grave	3
	Discretamente approfondite e corrette	4
	Complete, esaustive e corrette	5
Abilità	indicatori	punteggio
<input checked="" type="checkbox"/> Possesso linguaggio tecnico <input checked="" type="checkbox"/> Corretta esposizione in lingua italiana	Gravi e diffusi errori terminologici e/o sintattici e/o ortografici	0,5
	Linguaggio semplice, non sempre adeguato all'argomento e con alcuni errori morfosintattici	1
	Linguaggio scorrevole e corretto; lessico e sintassi complessivamente adeguati	1,5
	Esposizione fluida; linguaggio pertinente, ricco e articolato; padronanza della terminologia disciplinare specifica	2
Competenze	indicatori	punteggio
<input checked="" type="checkbox"/> Capacità di sintesi <input checked="" type="checkbox"/> Capacità di cogliere il nodo concettuale richiesto dalla domanda <input checked="" type="checkbox"/> Comprensione del testo e capacità di analisi [qualora richiesto]	Scarse e generiche: non possiede gli strumenti metodologici necessari per fare analisi e sintesi	1
	Superficiali: non comprende e/o non individua i concetti essenziali relativi all'argomento da analizzare/sintetizzare	1,5
	Sufficienti rispetto alle richieste: effettua semplici analisi e sintesi	2
	Buone: rielabora correttamente gli argomenti e ne propone una analisi/sintesi coerente	2,5
	Ottime: rielabora gli argomenti in modo autonomo e articolato	3