



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Discipline Plastiche, Scultoree e Scenotecniche

ANNO DI CORSO: Quarto (Secondo del Secondo Biennio)

INDIRIZZO: Arti Figurative

ore settimanali n°3 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione della forma scultorea -individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione -attraverso l'analisi e la gestione dello spazio fisico, dello spazio rappresentato, della superficie, del colore e della luce. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con le regole della statica (pertanto le strutture, le armature e i basamenti saranno analizzati in funzione del progetto) e della chimica: proprietà, reazione e durata dei materiali usati. Si condurrà lo studente alla realizzazione di opere plastico-scultoree ideate su tema assegnato, a rilievo, a tuttotondo o per installazione; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio del disegno, sia come linguaggio, sia finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di restituzione geometrica e proiettiva, quali le proiezioni ortogonali, le proiezioni assonometriche, la prospettiva intuitiva e geometrica, etc. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare opere plastico-scultoree antiche, moderne e contemporanee, osservando modelli tridimensionali, bidimensionali e viventi; e che riesca ad individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e sfruttando i sistemi meccanici e cinetici nella scultura. Le conoscenze e l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati ad aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate, saranno in ogni caso approfonditi.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI MINIMI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

- **CONOSCENZE**

Conoscenza approfondita e uso appropriato delle tecniche tradizionali (modellato e formatura), degli strumenti e dei materiali (creta e gesso) per la rappresentazione in rilievo stacciato, alto e basso rilievo, mezzo rilievo e tondo rilievo. Conoscenza di nuove tecniche e nuovi codici assemblage e installazione





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

• COMPETENZE

Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro e dei materiali, in rapporto ai nuovi codici e alle nuove tecniche impiegate, ai principi compositivi e alla teoria della percezione. Uso corretto della metodologia progettuale in rapporto ad un contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

• CAPACITA'

Capacità di rielaborare in modo critico processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale
Attività di laboratorio
Cooperative learnig (lavoro collettivo guidato e autonomo)
Lezione/applicazione
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura
Libri di testo
Cataloghi, riviste
Mostre

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

CONTENUTI ESSENZIALI ARTICOLATI PER ANNO DI CORSO

Consolidamento e approfondimento dei contenuti appresi nel corso del primo anno del Secondo Biennio (Stacciato, Altorilievo, Tutto Tondo) e, in riferimento al Tutto Tondo, apprendimento delle tecniche di costruzione delle strutture, delle armature e delle basi.

Analisi attraverso la conoscenza della prospettiva intuitiva e alla gestione dello spazio in cui l'elemento opera, alla riproduzione e all'interpretazione in Stacciato, Basso Rilievo, Alto Rilievo e Tutto tondo di opere antiche, moderne e contemporanee (Figura e Ornato).

CONSOLIDAMENTO DELLE METODOLOGIE RELATIVE ALLA PROGETTAZIONE

1. Conoscenza, analisi e definizione del problema progettuale, raccolta di dati, documentazione, informazioni in un raccoglitore.
2. Schizzi, grafici e plastici con modelli di studio almeno una tavola. (fissare rapidamente le idee)
3. Studi grafici e plastici, con modelli di studio, almeno una tavola (verifica e analisi delle idee con campionature e verifica dello sviluppo esecutivo).





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4. Tavole tecniche esecutive per illustrare ad un eventuale realizzatore il progetto e fornire quindi indicazioni precise per la costruzione dell'opera o del manufatto (proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni, con quote).
5. Presentazione di modello in scala con ambientazione per illustrare al committente come sarà il risultato finale.
- una tavola e un modello
6. Relazione finale scritto grafica per dimostrare il coerente sviluppo del progetto e aggiungere ulteriori informazioni
 - una tavola e documentazione fotografica.

AMPLIAMENTO LINGUAGGI E TECNICHE (A)

Ampliamento della conoscenza di altri codici del linguaggio plastico (ASSEMBLAGE) e di altre tecniche e strumenti (ancoraggio e incollaggio)

AMPLIAMENTO LINGUAGGI E TECNICHE (B)

INSTALLAZIONE (temporanea). Nel caso non sia proponibile per ragioni logistiche visualizzazione grafica, fotografico (fotomontaggi) o anche digitale con programmi grafici 3D.

Approfondimento dell'impiego TECNICHE, MATERIALI e STRUMENTI tradizionalmente impiegati nella plastica e nella scultura

- Materiali: creta, gesso, carta, cartoncino.
- Tecniche: modellato, formatura e colaggio, intaglio, armatura
- Strumenti: spatole, mirette, stecche, compassi, raspe, tubi per la piega dei ferri
- Regole compositive e principi di base della TEORIA DELLA PERCEZIONE applicate alla progettazione e all'analisi di opere storiche antiche, moderne e contemporanee.
- Nozioni di chimica dei materiali trasmesse insieme a una teoria delle tecniche sperimentate
- Uso di strumenti multimediali per la documentazione e l'archiviazione degli elaborati.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Per la verifica di prova comune e per il debito contratto il secondo anno o per l'idoneità alla Classe quinta:

- 1° saper leggere e comporre ad altorilievo a bassorilievo e tutto tondo per piani i rapporti fra figura/fondo che intercorrono in strutture a carattere geometrico, naturale e artificiale o umano o animale.
- 2° saper trattare nuove tecniche come assemblage con colle a caldo o similari e nuovi codici Riferiti a percorsi di installazioni.

Prova: costruzione di una forma tridimensionale ad altorilievo o a tuttotondo o a bassorilievo geometrica o naturale o artificiale caratterizzata da una scansione di pieni e di vuoti e derivata dal passaggio dallo schizzo al bozzetto e successivamente al modello e alla sua proposta di installazione.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio	
conoscenze	Il candidato ha conoscenze di base del rapporto tra schizzo, bozzetto, modello ed esecuzione definitiva. Conoscenza elementare di mezzi fotografici e multimediali. Il candidato comprende il rapporto pieno/vuoto delle strutture dei corpi geometrici e naturali in rapporto alla loro collocazione nello spazio e ai codici di rappresentazione prospettica (stacciato e altorilievo) e le tecniche (modellatura, formatura, stampaggio essiccazione e cottura) del linguaggio plastico	In modo completo	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo nullo	0,5
competenze	Il candidato usa i codici e le tecniche del linguaggio plastico in rapporto allo specifico obiettivo comunicativo di figurazione e/o astrazione. Nell'esercitazione figurativa si terrà conto della proporzione e dell'anatomia. Nell'esercitazione geometrica e compositiva si terrà conto della proporzione e della composizione. Competenze di base dei mezzi fotografici e multimediali.	Con proprietà	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo inappropriato	0,5
capacità	Il candidato rielabora i contenuti per risolvere i problemi posti sia sul piano della progettazione che della sua rappresentazione plastica della copia dal vero	In modo originale e compless	2
		In modo personale ma semplice	1
		In modo impersonale	0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero pratica e grafica

8. LIBRI DI TESTO

Mario Diegoli

MANUALI D'ARTE - SCULTURA E MODELLAZIONE - SECONDA EDIZIONE

ELECTA SCUOLA

Costo : euro 22,85

Codice ISBN: 9788863082272





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale