



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche

ANNO DI CORSO: Secondo

INDIRIZZO: Primo Biennio

ore settimanali n°3

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Durante questo periodo scolastico, attraverso l'elaborazione di manufatti eseguiti in stacciato, in bassorilievo, in altorilievo e a tuttotondo di piccola dimensione (in argilla, cera, plastilina, gesso, etc.), si affronterà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione. Una volta acquisite le conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.), occorrerà condurre lo studente al pieno possesso delle tecniche principali di restituzione plastico-scultorea e all'acquisizione dell'autonomia operativa, analizzando ed elaborando figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali; sarà pertanto necessario prestare attenzione alle principali teorie della proporzione e, congiuntamente alle discipline grafico-pittoriche, ai contenuti principali dell'anatomia umana e della percezione visiva. Il biennio comprenderà anche l'uso delle tecniche di base per la conservazione o la riproduzione del manufatto modellato, sia "dirette" come la terracotta (svuotamento e cottura), sia "indirette" come lo stampo "a forma persa" in gesso o "a buona forma" a tasselli o in gomma. E' indispensabile prevedere, lungo il biennio, l'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. E' bene infine che lo studente sia in grado di comprendere fin dal primo biennio la funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della 55 formatura nell'elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, e cogliere il valore culturale di questo linguaggio.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE

Conoscenza dei seguenti codici di rappresentazione plastica: stacciato e alto rilievo, in rapporto ai principi elementari della composizione e della teoria della percezione.

Conoscenze di base delle seguenti tecniche di riproduzione e conservazione dell'opera plastica: essiccazione o cottura, formatura e stampa a forma persa o a tasselli o in gomma.

Conoscenze di base del rapporto tra schizzo grafico, bozzetto, modello ed esecuzione dell'opera finita, in funzione della metodologia progettuale.

Conoscenza elementare dei mezzi fotografici e multimediali per la documentazione e l'archiviazione degli elaborati.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

COMPETENZE

Estensione del corretto utilizzo degli strumenti di lavoro in rapporto ai codici (stacciato e alto rilievo), alle tecniche impiegate, ai principi compositivi e alla teoria della percezione, in funzione della metodologia progettuale e dell'ausilio dei mezzi fotografici e multimediali per la documentazione e l'archiviazione degli elaborati plastico – scultorei.

CAPACITA'

Capacità di elaborare processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale
Attività di laboratorio
Cooperative learning (lavoro collettivo guidato e autonomo)
Lezione/applicazione
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura
Libri di testo
Cataloghi, riviste
Mostre

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

CONTENUTI ESSENZIALI ARTICOLATI PER ANNO DI CORSO SECONDO ANNO

- Approfondimento e consolidamento delle conoscenze relative al basso rilievo, acquisite nel corso del precedente anno, ed esercizio di copia in alto rilievo di solidi geometrici, con materiali di immediato utilizzo.
- Stacciato in creta: copia da esemplare in gesso o metallo, con applicazione delle tecniche di misurazione e controllo della forma fitomorfica o antropomorfica o zoomorfica, anche in riduzione o ingrandimento di scala, integrata allo studio dell'anatomia umana e ai principi della composizione e della teoria della percezione.
- Formatura a forma persa o a tasselli o in gomma.
- Elementi di metodologia progettuale: passaggio dallo schizzo al bozzetto e dal bozzetto al modello per la realizzazione di un manufatto plastico – scultoreo.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Applicazione del linguaggio e delle tecniche fotografiche per la documentazione e l'archiviazione degli elaborati.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Per la verifica di **prova comune** e per il debito contratto il secondo anno o per l'idoneità alla Classe terza:

1° saper leggere e comporre a stacciato o ad altorilievo per piani i rapporti fra figura/fondo che intercorrono in strutture a carattere geometrico, naturali e artificiali o umano o animale

2° saper comporre per pieni e vuoti

Prova: costruzione di una forma tridimensionale ad altorilievo geometrica o naturale o artificiale caratterizzata da una scansione di pieni e di vuoti e derivata dal passaggio dallo schizzo al bozzetto e successivamente al modello.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio		
conoscenze	Il candidato conosce i codici e le tecniche (del linguaggio plastico)	In modo completo		4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze		2
		In modo nullo		0.5
competenze	Il candidato usa i codici e le tecniche del linguaggio plastico in rapporto allo specifico obiettivo comunicativo di figurazione e/o astrazione Nell'esercitazione figurativa si terrà conto della proporzione e dell'anatomia. Nell'esercitazione geometrica e compositiva si terrà conto della proporzione e della composizione.	Con proprietà		4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze		2
		In modo inappropriato		0.5
capacità	Il candidato è in grado di elaborare semplici processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e competenze acquisite	In modo originale e complesso		2
		In modo personale ma semplice		1
		In modo impersonale		0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

8. LIBRI DI TESTO

<https://www.liceodellearticasorati.edu.it/libri-di-testo/>

