



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA:MUSICA D'INSIEME-CORO

ANNO DI CORSO: QUARTO

INDIRIZZO:MUSICALE

ore settimanali n°1 per 33 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Lo studente sviluppa strategie atte alla conduzione di ensemble nella preparazione di un brano. Nell'affinare le proprie capacità di ascolto e di autovalutazione, e sulla base della comprensione degli elementi che connotano generi e stili diversi nonché della contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati, lo studente acquisisce un elevato grado di autonomia nello studio e nella concertazione

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Letture della notazione, in partitura, di brani di elevata difficoltà
Approfondimento e maggiore consapevolezza nell'uso delle tecniche di emissione vocale pertinenti alla pratica corale.
Approfondimento della conoscenza delle tecniche esecutive necessarie all'esecuzione di brani di musica d'insieme.
Semplice analisi dei processi stilistici ed analitici pertinenti ai repertori studiati
Al termine del quinquennio lo studente avrà sviluppato strategie che lo aiutino a far parte di un organico vocale in modo consapevole ed autonomo.
Lo studente avrà affinato le proprie capacità di ascolto e di autovalutazione, nonché la capacità di contestualizzare i brani studiati sia storicamente che stilisticamente.
Lo studente avrà, anche, acquisito un adeguato grado di autonomia sia nello studio (individuale e di gruppo) che nella concertazione di composizioni vocali polifoniche

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Brani originali o appositamente armonizzati e/o rielaborati di epoche e stili diversi a cappella o con accompagnamento strumentale

- In stile omoritmico
- In stile concertante
- In polifonia imitativa

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

UNITA' DIDATTICA 1

- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista
- Brani polifonici di elevata difficoltà esecutiva a quattro voci

UNITA' DIDATTICA 2





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Cori tratti dal repertorio operistico e analisi stilistica dell'opera

UNITA' DIDATTICA 3

- Cori tratti da repertorio sacro e opere complete di media difficoltà

UNITA' DIDATTICA 4

- Brani di media difficoltà a cappella

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

La verifica sarà legata all'esecuzione dei brani affrontati in classe.

La valutazione terrà inoltre conto della partecipazione durante le lezioni e della partecipazione a concerti o esecuzioni pubbliche .

La valutazione sarà espressa in decimi e comprenderà due valutazioni minime a quadrimestre.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

voto 10	-Lo studente ha acquisito pienamente le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - ha acquisito pienamente l'autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia notevole motivazioni ed interesse
voto 9	-Lo studente ha acquisito le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - ha acquisito autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia buona motivazione ed interesse
voto 8	-Lo studente ha acquisito globalmente le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - ha acquisito una buona autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia soddisfacente motivazione ed interesse
voto 7	-Lo studente ha acquisito discretamente le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - ha acquisito una discreta autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia discreta motivazione ed interesse
voto 6	-Lo studente ha acquisito parzialmente le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	- ha acquisito una debole autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia debole motivazione ed interesse
voto5	-Lo studente ha acquisito in modo lacunoso le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - ha acquisito una parziale e difficoltosa autonomia nello studio e nella concertazione -evidenzia scarsa motivazione ed interesse
voto 4	-Lo studente non ha acquisito le tecniche esecutive pertinenti la pratica corale - non ha acquisito autonomia nello studio e nella concertazione - non ha sviluppato la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -non evidenzia motivazione ed interesse

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Le carenze verranno recuperate in itinere

8. LIBRI DI TESTO

Non vengono utilizzati libri di testo