



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA:MUSICA D'INSIEME-CORO

ANNO DI CORSO: QUARTO

INDIRIZZO:MUSICALE

ore settimanali n°1 per 33 settimane

**1. INDICAZIONI NAZIONALI**

Lo studente sviluppa le conoscenze e abilità già acquisite con particolare riferimento, nelle esecuzioni e interpretazioni, all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati (anche al fine di sviluppare la consapevolezza esecutiva degli elementi che connotano generi e stili diversi). Mediante strategie di miglioramento, sviluppa le capacità di ascolto e valutazione (di sé e degli altri)

**2. OBIETTIVI DIDATTICI**

Sviluppo delle capacità per mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, emissione, risonanza)  
Sviluppo di tecniche funzionali alla lettura a prima vista  
Sviluppo della capacità di controllo della propria linea melodica all'interno di un contesto polifonico  
Semplice analisi dei processi stilistici ed analitici pertinenti ai repertori studiati  
Essere in grado di equilibrare la propria esecuzione con gli altri membri del gruppo rispondendo in modo appropriato alle richieste gestuali del direttore

**3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO**

Brani originali o appositamente armonizzati e/o rielaborati di epoche e stili diversi a cappella o con accompagnamento strumentale

- In stile omoritmico
- In stile concertante
- In polifonia imitativa

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA  
(SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)**

**UNITA' DIDATTICA 1**

- Esercizi per mantenere un adeguato equilibrio psicofisico
- Esercizi di lettura ed esecuzione a prima vista
- Brani polifonici a quattro voci

**UNITA' DIDATTICA 2**

- Cori tratti dal repertorio operistico

**UNITA' DIDATTICA 3**

- Cori tratti da repertorio sacro





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

UNITA' DIDATTICA 4

- Semplici brani senza accompagnamento strumentale

**5. TEMPI MODI E VERIFICHE**

La verifica sarà legata all'esecuzione dei brani affrontati in classe.

La valutazione terrà inoltre conto della partecipazione durante le lezioni e della partecipazione a concerti o esecuzioni pubbliche .

La valutazione sarà espressa in decimi e comprenderà due valutazioni minime a quadrimestre.

**6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare**

<b>voto 10</b>	-Lo studente ha acquisito pienamente la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - ha sviluppato pienamente la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia notevole motivazioni ed interesse
<b>voto 9</b>	-Lo studente ha acquisito la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - ha sviluppato la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia buona motivazione ed interesse
<b>voto 8</b>	-Lo studente ha acquisito la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - ha sviluppato una buona capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia soddisfacente motivazione ed interesse
<b>voto 7</b>	-Lo studente ha acquisito la capacità di mantenere un discreto equilibrio psicofisico - ha quasi sempre la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia discreta motivazione ed interesse
<b>voto 6</b>	-Lo studente ha quasi sempre la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - ha debolmente sviluppato la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia debole motivazione ed interesse





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

<b>voto5</b>	-Lo studente ha acquisito solo parzialmente la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - con difficoltà non sempre riesce a controllare la propria linea melodica in un contesto polifonico -evidenzia scarsa motivazione ed interesse
<b>voto 4</b>	-Lo studente non ha acquisito la capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico - non ha sviluppato la capacità di controllo della propria linea melodica in un contesto polifonico -non evidenzia motivazione ed interesse

**7. MODALITA' RECUPERO CARENZE**

Le carenze verranno recuperate in itinere

**8. LIBRI DI TESTO**

Non vengono utilizzati libri di testo