



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "



Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE – CONTRABBASSO II° STRUMENTO**

**ANNO DI CORSO: QUARTO**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE**

ore settimanali n° 1 per 33 settimane

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

- potenziamento delle posizioni nella prima ottava con rispettivi studi tratti dai primi metodi per contrabbasso;
- studio delle scale maggiori e minori, con relativi arpeggi, nell'ambito delle posizioni previste;
- la scuola dell'arco: studio dei colpi d'arco di media difficoltà e loro applicazione attraverso studi elementari;
- introduzione alla tecnica del capotasto;
- esecuzione di brani originali e/o trascrizioni di media difficoltà;
- studio di alcuni brani tratti dal repertorio orchestrale dei periodi Classico e Romantico.

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

I metodi qui riportati sono indicativi e a scelta del docente.

- F. Simandl, New Method for String Bass, Parte Prima;
- P. Murelli, Nuova Didattica del contrabbasso;
- I. Billè, Nuovo Metodo, Parte Prima, Vol. I;
- I. Billé, 21 piccoli studi melodici;
- W. Sturm, 110 studi (primi studi);
- O. Sevcik, Op. 2, trascritto e arrangiato per contrabbasso;
- studio di facili brani originali e/o trascrizioni (di AA. VV.) per due contrabbassi e contrabbasso con accompagnamento del pianoforte.

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Si fa riferimento alle indicazioni nazionali per quanto riguarda il percorso di studio del secondo strumento che deve *“avere caratteristiche funzionali complementari (polifoniche, ovvero monodiche) in riferimento al primo strumento”*.

La programmazione strumentale è personalizzata in base allo specifico punto di partenza e al processo di apprendimento espresso dagli studenti.

Sulla base della programmazione del I° strumento, si attueranno le opportune riduzioni o modifiche, tenendo conto del progresso degli studenti e la loro eventuale predisposizione verso lo strumento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "



Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

### Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

### Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

### Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- Potenziamento dell'impostazione dell'arco e della mano sinistra, nonché esercizi sull'articolazione nelle posizioni della prima ottava;
- esercizi sugli intervalli;
- scale e arpeggi nelle tonalità degli studi e dei brani svolti;
- aumentare le abilità relative alla lettura a prima vista.

## 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le verifiche (almeno due per quadrimestre) verranno effettuate con cadenza regolare attraverso le esecuzioni degli esercizi, degli studi e dei brani proposti; la valutazione, espressa in decimi, terrà conto del raggiungimento degli obiettivi didattici e attraverso le varie attività proposte dal Liceo Musicale (eventuali esecuzioni pubbliche nell'ambito orchestrale, della musica d'insieme e dei saggi di fine anno scolastico).

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Nell'eventualità di carenze nel raggiungimento di taluni obiettivi, si procederà al loro recupero, trovando le giuste soluzioni ai vari problemi tecnico-esecutivi riscontrati, da effettuarsi nel più breve tempo possibile con verifiche aggiuntive.

## 8. LIBRI DI TESTO

Vedere punto 3. **METODI E STRUMENTI DI LAVORO**