



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CHITARRA – SECONDO STRUMENTO – CLASSE : II

ANNO DI CORSO : 2018/19

ore settimanali n° 1 per 33 settimane

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni individuali

Interazione costante con il docente ed il gruppo classe con l'eventuale utilizzo di sussidi multimediali audio/video.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Scale semplici nelle tonalità più agevoli con estensione di una e due ottave
- Arpeggi, formule di base
- Le legature tecniche
- Esercizi per il barrè
- Armonia applicata: accordi nelle posizioni più ricorrenti, accordi con barrè, trasporto delle posizioni di base

REPERTORIO

Il programma prevede l'interpretazione di un numero significativo di studi e brani facili in prevalenza estratti da quanto elencato:

Autori del XIX sec.

- M. Carcassi - studi dal metodo op. 58, brani vari
- F. Carulli - studi dal metodo
- M. Giuliani – studi facili (opp.50-51 e similari)
- F. Sor – studi dalle opp. 60, 31, studi dal metodo
- D. Aguado – studi dal metodo

Autori dei sec.XVI, XVII, XVIII

- Composizioni estratte dal repertorio originale per liuto e chitarra rinascimentale e barocca

Autori del sec. XX e XXI

- Composizioni facili estratte dal repertorio moderno e contemporaneo (es. N. Koshkin, J. Zenamon, A.Tansman)

VERIFICHE

Le verifiche vengono disposte con regolarità, in rapporto alla quantità di programma di studio affrontato e secondo la discrezione del docente, con un minimo di tre verifiche per ogni quadrimestre.

LIBRI DI TESTO

I libri di testo, in quantità variabile, sono suggeriti dagli stessi docenti tenendo conto dei bisogni, delle possibilità e delle qualità di ogni alunno. Sono presi in particolare considerazione le edizioni originali e quelle edizioni sul mercato che rispettino il più possibile l'originalità del materiale musicale trattato.

