



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: CANTO

ANNO DI CORSO: QUINTO

INDIRIZZO: MUSICALE

ore settimanali n° 2 per 33 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Oltre al consolidamento delle competenze già acquisite (in particolare nello sviluppo dell'autonomia di studio anche in un tempo dato), per il primo strumento lo studente dovrà conoscere e saper interpretare i capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi dei diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea. Dovrà dare prova di saper mantenere un adeguato equilibrio psicofisico nell'esecuzione anche mnemonica di opere complesse e di saper motivare le proprie scelte espressive. Saprà altresì adottare e applicare in adeguati contesti esecutivi, strategie finalizzate alla lettura a prima vista, al trasporto, alla memorizzazione e all'improvvisazione, nonché all'apprendimento di un brano in un tempo dato. Saprà utilizzare tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni significative di epoche, generi, stili e tradizioni musicali diverse, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Potenziamento ed acquisizione degli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro.
- Potenziamento della capacità espressiva ed interpretativa.
- Esecuzione ed interpretazione di opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione
- Partecipazione ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo
- Esecuzione di brani di adeguato livello di difficoltà tratti dal repertorio studiato
- Esecuzione estemporanea di brani di media difficoltà

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Lezioni frontali individuali e di ascolto
- Impostazione e studio di brevi formule ritmico melodiche.
- Esercizi di rilassamento e controllo della postura e della respirazione.
- Lettura- esecuzione di studi e esercizi per sviluppare il giusto rapporto segno/suono.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UNITA' DIDATTICA 1

- Vocalizzi di media difficoltà per il legato, lo staccato e l'agilità e l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Vocalizzi di media difficoltà su scale e arpeggi
- Concone 15 vocalizzi Op.12

UNITA' DIDATTICA 2

- Vaccaj Metodo pratico di canto esercizi sugli abbellimenti, sul recitativo e di ricapitolazione(lezioni VIII-IX-X-XII-XII-XIV-XV)
- Lettura a prima vista di studi e arie antiche di media difficoltà

UNITA' DIDATTICA 3

- Leggere e comprendere un testo musicale e letterario nei suoi contenuti specifici usando le tecniche di base più adeguate alla sua realizzazione e potenziando la capacità espressiva ed interpretativa.

Studio ed analisi individuale di:

- Arie antiche di varie raccolte (Parisotti..)
- Arie d'opera di media difficoltà (Mozart,Pergolesi, Gluck,Donizetti, Bellini,Rossini..)
- Brani tratti dal repertorio moderno:musical,operetta,pop,rock,popolare.

UNITA' DIDATTICA 4

Studio ed analisi individuale di:

- Arie e duetti tratti dal repertorio sacr (Vivaldi,Bach,Mozart,Rossini...)
- Repertorio internazionale da camera

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

- Verifica dello studio settimanale attraverso l'esecuzione dei brani assegnati ad ogni lezione.(senza voto)
- Verifica del lavoro effettuato.(almeno una volta al mese)
- Valutazione finale relativa al primo quadrimestre
- Valutazione finale relativa al secondo quadrimestre

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

7.

voto 10	-Lo studente ha potenziato ed acquisito pienamente gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. -è in grado di eseguire, interpretandoli in modo corretto, opere di epoche, generi e stili diversi -è pienamente autonomo nello studio -partecipa in modo eccellente ad insiemi vocali e strumentali, con ottima capacità di interazione con il gruppo
voto 9	-Lo studente ha potenziato ed acquisito globalmente gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. -è in grado quasi sempre di eseguire, interpretandoli in modo corretto,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	<p>opere di epoche, generi e stili diversi -è globalmente autonomo nello studio -partecipa in modo ottimo ad insiemi vocali e strumentali, con ottima capacità di interazione con il gruppo</p>
voto 8	<p>-Lo studente ha potenziato ed acquisito adeguatamente gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. -è in grado quasi sempre di eseguire, interpretandoli in modo quasi sempre corretto, opere di epoche, generi e stili diversi -è adeguatamente autonomo nello studio -partecipa in modo adeguato ad insiemi vocali e strumentali, con buona capacità di interazione con il gruppo</p>
voto 7	<p>-Lo studente ha potenziato ed acquisito discretamente gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. -è solo parzialmente in grado di eseguire, interpretandoli in modo quasi sempre corretto, opere di epoche, generi e stili diversi -è quasi sempre autonomo nello studio -partecipa in modo discreto ad insiemi vocali e strumentali, con discreta capacità di interazione con il gruppo</p>
voto 6	<p>-Lo studente ha potenziato solo parzialmente ed acquisito debolmente gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. -è solo parzialmente in grado di eseguire, interpretandoli in modo poco corretto, opere di epoche, generi e stili diversi -non è sempre autonomo nello studio -partecipa in modo poco attento ad insiemi vocali e strumentali, con discreta capacità di interazione con il gruppo</p>
voto5	<p>-Lo studente non è riuscito a potenziare ed acquisire gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. - non è sempre in grado di eseguire, interpretandoli in modo poco corretto, opere di epoche, generi e stili diversi -non è autonomo nello studio -partecipa con scarso interesse e motivazione ad insiemi vocali e strumentali</p>
voto4	<p>-Lo studente non è riuscito ad acquisire gli strumenti necessari per migliorare l'omogeneità timbrica soprattutto nel cambio di registro. - non è in grado di eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

	<p>stili diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> -non è autonomo nello studio - non partecipa ad insiemi vocali e strumentali
--	--

8. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Le carenze verranno recuperate in itinere

9. LIBRI DI TESTO

- N. Vaccaj: metodo pratico di canto italiano con accompagnamento di pianoforte
- De Rosa : Metodo di canto moderno