



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: CANTO

ANNO DI CORSO: PRIMO

INDIRIZZO: MUSICALE

ore settimanali n° 1 per 33 settimane

**1. INDICAZIONI NAZIONALI**

Dovrà essere acquisito anzitutto un significativo rapporto tra gestualità e produzione del suono, affiancato da una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione e una graduale familiarità con le principali formule idiomatiche specifiche dello strumento con riferimento a fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.). Dovranno inoltre essere appresi essenziali metodi di studio e memorizzazione e la basilare conoscenza della storia e tecnologia degli strumenti utilizzati. Al termine del primo biennio, in particolare, lo studente dovrà aver sviluppato: per il primo strumento, adeguate e consapevoli capacità esecutive di composizioni di epoche, generi, stili e tradizioni diverse, supportate da semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati

**2. OBIETTIVI DIDATTICI**

Saper assumere una corretta postura, utilizzando la respirazione costo-diaframmatica ed effettuare una corretta fonazione.  
Acquisire una corretta articolazione delle vocali e delle consonanti e di conseguenza una corretta dizione  
Eseguire vocalizzi ed esercizi di tecnica di base assegnati e concordati anche per voce e pianoforte, utilizzando i criteri tecnici e musicali di base.  
Eseguire semplici brani con accompagnamento.

**3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Lezioni frontali individuali e di ascolto
- Impostazione e studio di brevi formule ritmico melodiche.
- Esercizi di rilassamento e controllo della postura e della respirazione.
- Lettura- esecuzione di studi e esercizi per sviluppare il giusto rapporto segno/suono.

**4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

UNITA' DIDATTICA 1

- Conoscenza basilare delle caratteristiche strutturali della voce : nozioni di anatomia, fisiologia e patologia del sistema fonatorio.
- Conoscenza del rapporto tra respirazione ed emissione vocale.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

UNITA' DIDATTICA 2

- Gli organi interessati alle fonazione : polmoni, laringe, corde vocali, diaframma, muscoli facciali, palato duro, palato molle, velo palatino, lingua, labbra.
- Acquisizione dei primi elementi fondamentali della tecnica vocale: l'appoggio e il sostegno della voce, l'attacco del suono, l'emissione, i risuonatori.
- Tecnica vocale di base per lo sviluppo della voce nell'estensione e agilità: vocalizzi di difficoltà progressiva.

UNITA' DIDATTICA 3

- Approfondire la capacità di auto-percezione durante il canto al fine di capire la correttezza o meno dei suoni emessi.
- De Rosa :Metodo di canto moderno
- N. Vaccaj: metodo pratico di canto italiano con accompagnamento di pianoforte

UNITA' DIDATTICA 4

- Arie antiche di varie raccolte (Parisotti..)
- Arie d'opera di facile esecuzione ( Mozart,Pergolesi..)
- Brani tratti dal repertorio moderno:musical,operetta,pop,rock,popolare.

**5. TEMPI MODI E VERIFICHE**

- Verifica dello studio settimanale attraverso l'esecuzione dei brani assegnati ad ogni lezione.(senza voto)
- Verifica del lavoro effettuato.(almeno una volta al mese)
- Valutazione finale relativa al primo quadrimestre
- Valutazione finale relativa al secondo quadrimestre

**6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

7.

<b>voto 10</b>	-Lo studente ha acquisito pienamente i processi di respirazione ed emissione vocale - esegue vocalizzi ed esercizi di tecnica di base in modo appropriato -esegue in modo corretto semplici brani con accompagnamento
<b>voto 9</b>	Lo studente ha acquisito globalmente i processi di respirazione ed emissione vocale - esegue vocalizzi ed esercizi di tecnica di base in modo soddisfacente -esegue in modo quasi sempre corretto semplici brani con accompagnamento
<b>voto 8</b>	Lo studente ha acquisito adeguatamente i processi di respirazione ed emissione vocale - esegue vocalizzi ed esercizi di tecnica di base in modo quasi sempre appropriato -esegue in modo quasi sempre corretto semplici brani con accompagnamento





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

<b>voto 7</b>	Lo studente ha acquisito discretamente i processi di respirazione ed emissione vocale - esegue discretamente vocalizzi ed esercizi di tecnica di base - esegue in modo parzialmente corretto semplici brani con accompagnamento
<b>voto 6</b>	Lo studente ha acquisito solo parzialmente i processi di respirazione ed emissione vocale - esegue vocalizzi ed esercizi di tecnica di base non sempre in modo appropriato - esegue, se aiutato, semplici brani con accompagnamento
<b>voto5</b>	Lo studente non ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale - non è in grado di eseguire vocalizzi ed esercizi di tecnica di base in modo appropriato - anche se aiutato non è sempre in grado di eseguire in modo corretto semplici brani con accompagnamento
<b>voto4</b>	Lo studente non ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale - non è in grado di eseguire vocalizzi ed esercizi di tecnica di base - non è sempre in grado di eseguire in modo corretto semplici brani con accompagnamento - lo studente manifesta completo disinteresse ed impegno

**8. MODALITA' RECUPERO CARENZE**

Le carenze verranno recuperate in itinere

**9. LIBRI DI TESTO**

- N. Vaccaj: metodo pratico di canto italiano con accompagnamento di pianoforte
- De Rosa :Metodo di canto moderno