



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE**

ANNO DI CORSO: **QUARTO**

INDIRIZZO: **ARTI FIGURATIVE**

ore settimanali n.2 per 30 settimane, tot annue 60

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

#### **LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE SECONDO BIENNIO**

Il laboratorio di **pittura** ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline pittoriche, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.

Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di forme grafiche e pittoriche su supporto mobile, fisso o per installazioni, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali. L'acquerello, il pastello, la tempera, l'acrilico, l'olio, la xilografia, il "pantone", l'aerografo, l'affresco e il mosaico, etc, sono alcune delle tecniche che lo studente impiegherà per l'elaborazione di un'opera autonoma o integrante l'architettura, di un elemento scenico o per l'allestimento, nel restauro, nella decorazione, nella figurazione narrativa, etc.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Acquisizione e approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche
- Applicazione dei metodi, delle tecnologie e dei processi di lavorazione di forme grafiche e pittoriche su supporto mobile, fisso o per installazioni, utilizzando mezzi manuali, meccanici e digitali.

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Il laboratorio di pittura ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline pittoriche: alla riflessione, sollecitata da una operatività più diretta al momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro.
- Consolidamento della metodologia Progettuale

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- L'acquerello, il pastello, la tempera, l'acrilico, l'olio, il "pantone", la pittura murale, etc, sono alcune delle tecniche che lo studente impiegherà per l'elaborazione di un'opera
- Elaborazione di opere autonome o integranti: nell'architettura, di un elemento scenico o per l'allestimento, nel restauro, nella decorazione, nella figurazione narrativa, etc.

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- **DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE:** nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- **CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI:** non inferiore a 4 per quadrimestre
- **RITARDATA CONSEGNA:** all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- **MANCATA CONSEGNA:** l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

#### PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

##### Secondo Biennio

STUDIO DELLA COPIA DAL VERO E SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE  
INTRODUZIONE AL METODO PROGETTUALE

##### Conoscenze, competenze e capacità

- Utilizzare correttamente e autonomamente i procedimenti di lavoro appresi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di rappresentazione verosimile del modello.
- Saper utilizzare le tecniche apprese in modo autonomo e sufficiente.
- Acquisizione consapevole dell' iter progettuale

Inoltre, per gli studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento, si richiede entro il termine del secondo biennio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze essenziali intese soprattutto come conoscenza e gestione dei processi progettuali e operativi inerenti alla pittura e di scelta appropriata di tecniche e tecnologie

### 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itineri e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

### 8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>  <b>Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia</b>	<b>Limitate e parziali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Semplici ma adeguate</b> -----	<b>2</b>
	<b>Buone e Corrette</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENZE (SAPER FARE)</b>  <b>Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto</b>	<b>Superficiali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Appena accettabili</b> -----	<b>2</b>
	<b>Appropriate e coerenti</b>	<b>3</b>
	----- <b>Efficaci e complete</b>	<b>4</b>
<b>CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO)</b>  <b>Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita</b>	<b>Autonomo</b>	<b>1</b>
	----- <b>Qualitativamente valido</b> -----	<b>2</b>
	<b>Con sviluppi personali</b>	<b>3</b>
	<b>Tot . punti</b>	