



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**

ANNO DI CORSO: **SECONDO**

INDIRIZZO: **BIENNIO COMUNE**

ore settimanali n. 4 per 30 settimane, tot annue 120

1. INDICAZIONI NAZIONALI LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente affronterà con particolare attenzione i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che il disegno e la pittura sono pratiche e linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essi non sono solo riducibili ad un atto tecnico, ma sono soprattutto forme di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica
- Abbandono degli stereotipi rappresentativi in particolare nel disegno tramite l'esercizio dell'osservazione e lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali
- Acquisizione delle conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero e da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.)
- Acquisizione dei concetti base e analisi dei rapporti linea/forma, chiaro/scuro, figura/fondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti, texture, etc, secondo i principi della composizione.
- Uso della terminologia tecnica essenziale alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.
- Acquisizione delle metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione
- Saper organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Si renderà consapevole l'allievo che il disegno e la pittura sono pratiche e linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essi non sono solo riducibili ad un atto tecnico, ma sono soprattutto forme di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

- Abituare l'allievo all'osservazione
- Far comprendere la funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello nell'elaborazione di un manufatto grafico





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Far conoscere i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale
- È opportuno prestare particolare attenzione alle tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei) e all'interazione tra quest'ultimi e la materia grafica o pittorica
- Condurre lo studente al possesso delle tecniche principali di restituzione grafica e pittorica e all'acquisizione dell'autonomia operativa.
- Avviare l'allievo all'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca delle fonti.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Elaborazione di manufatti eseguiti con tecniche grafiche quali: grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri e pittoriche: acquerello, tempera, etc.
- Contenuti principali dell'anatomia umana.
- Analisi ed elaborazione di figure geometriche, fitomorfiche, umane ed animali
- Teorie della proporzione, del colore e della percezione visiva.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

Prova esame idoneità alla II

tempo esecuzione 5 h

Test ingresso

tempo esecuzione 4 h

*Copia dal vero di una composizione di due oggetti.
Resa chiaroscurale e/o cromatica con tre differenti tecniche.*

Prova finale comune

tempo esecuzione 8 h

Copia dal vero di una composizione (particolari anatomici) o di un elemento da statuaria in gesso (testa, busto) al tratto e/ o con indicazioni chiaroscurali e o cromatiche

1. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

formulate dal Dipartimento, per gli alunni disabili e peculiarità valutative previste dalla normativa per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (**dislessia, discalculia, disgrafia, disortografia, disturbi dell'attenzione e ogni altra situazione assimilabile**)

STUDIO ED APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISUALE

STUDI COMPOSITIVI E STUDI DAL VERO

Conoscenze , competenze e capacità

- -Comprendere i principali elementi e regole compositivi.
- -Acquisire semplici abilità tecnico esecutive.
- -Saper riconoscere la posizione e l'orientamento dell'oggetto nello spazio.
- -Saper cogliere misure, rapporti , proporzioni, luci e ombre.
- -Saper applicare le tecniche grafiche e pittoriche in modo sufficiente.

2. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itineri e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

3. LIBRI DI TESTO

Vedi indicazioni presenti alla pagina <http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COPIA DAL VERO
Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

PARAMETRI	DESCRITTORI	Valutazione
Conoscenze <u>Impostazione del disegno</u>	Scorretta l'impaginazione; lacunoso lo studio delle proporzioni; imprecisione delle forme; studio dello spazio inesistente.	1
	-----	-----
	Corrette impaginazione e proporzioni; e definizione delle forme; imprecisioni nello studio dello spazio.	2
	-----	-----
	Disegno complessivamente ottimo per le conoscenze dimostrate relativamente alle proporzioni, alle definizioni delle forme e dello spazio.	3
Competenze <u>Applicazione del chiaroscuro</u>	Conoscenza limitata dei toni e realizzazione nulla dei volumi, luci e ombre inesistenti.	1
	-----	-----
	La conoscenza dei toni e dei volumi è accettabile ma realizzata in modo poco approfondito; le luci e le ombre sono studiati solo superficialmente.	2
	-----	-----
	Toni e volumi realizzati con buone capacità plastiche, luci e ombre realizzate correttamente con un discreto riferimento allo spazio.	3
	-----	-----
	Ottima e personale la costruzione plastica dei toni e dei volumi; corretta l'impostazione della luce reale con una completa definizione dello spazio prospettico	4
Capacità <u>Uso del segno e impiego di una tecnica adeguata.</u>	Stentato l'uso del segno; limitata la conoscenza e l'abilità nell'uso della tecnica.	1
	-----	-----
	Buono l'utilizzo del segno; capacità tecniche corrette.	2
	-----	-----
	Personale l'utilizzo del segno; corretto e completo l'impiego della tecnica.	3
	Valutazione complessiva	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alla **Composizione**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (SAPERE) Lo studente conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, luce-ombra, ecc)	Limitate e parziali	1
	----- Semplici ma adeguate -----	2
	Buone e Corrette	3
COMPETENZE (SAPER FARE) Lo studente sa realizzare un'immagine applicando le regole della composizione richieste (simmetria, ritmo, equilibrio ecc.)	Superficiali	1
	----- Appena accettabili -----	2
	Appropriate e coerenti	3
	----- Efficaci e complete	4
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) Lo studente è in grado di elaborare la composizione in modo tale da creare una comunicazione per immagini	Autonoma	1
	----- Qualitativamente valida -----	2
	Con sviluppi personali	3
	Tot . punti	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (SAPERE) Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia	Limitate e parziali	1
	----- Semplici ma adeguate -----	2
	Buone e Corrette	3
COMPETENZE (SAPER FARE) Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto	Superficiali	1
	----- Appena accettabili -----	2
	Appropriate e coerenti	3
	----- Efficaci e complete	4
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita	Autonomo	1
	----- Qualitativamente valido -----	2
	Con sviluppi personali	3
	Tot . punti	