



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Tecnica della danza contemporanea

ANNO DI CORSO: Quarto **INDIRIZZO:** Coreutico

ore settimanali n° 4 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Obiettivi specifici di apprendimento del quarto anno

Se opererà per l'approfondimento della danza contemporanea, lo studente troverà sensibilmente diminuito lo spazio destinato alla danza classica. Ciò implicherà un programma ridotto di quest'ultima, che nondimeno dovrà prevedere il raggiungimento di un livello tecnico e stilistico apprezzabile. Il lavoro sull'adagio, sul salto, sulla batterie e sul giro si manterrà su di un livello intermedio di difficoltà, ma sarà concentrato sull'affinamento di strumenti (quali equilibrio, stabilità, prontezza, elasticità, velocità, coordinazione, dinamica, ritmo) di per se altamente formativi, ma anche di grande utilità per il raggiungimento di un alto profilo qualitativo nella danza contemporanea.

Nel corso del secondo biennio è opportuno un lavoro di consolidamento e di affinamento della preparazione tecnica, ampliando altresì il vocabolario e articolando la sintassi di movimento sulla base di una precisa linea stilistica. In questo percorso è indispensabile una parallela esperienza di approfondimento della terminologia, condotta in forma critica e in costante relazione con la struttura del movimento. Lo studio si svolgerà su vari fronti e toccherà gli aspetti centrali della tecnica: la respirazione, lo spazio e la forma, il centro e il peso del corpo, il tempo (con la sperimentazione delle diverse qualità e velocità in relazione ai cambiamenti dinamici e spaziali); essi saranno elaborati in diverse esperienze e in brevi studi effettuati a



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

terra, in piedi e attraverso lo spazio.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Il quarto anno Indirizzo Danza Contemporanea si prefigge lo scopo di far conoscere allo studente i concetti fondamentali attorno ai quali si sviluppa la conoscenza del movimento in termini di consapevolezza del corpo e di elementi che si legano allo spazio e alla dinamica. Non vengono tralasciate le basi teorico-pratiche apprese durante il primo biennio, bensì vengono approfondite e sviluppate secondo altri e differenti punti di vista, attraverso un livello della difficoltà della lezione più avanzato ma adattato alle esigenze e caratteristiche del gruppo-classe. La creatività tende ad essere una delle abilità fondamentali per lo studente e per il suo apprendimento, che dev'essere orientato verso la curiosità per la ricerca, la sperimentazione, l'osservazione e l'analisi del movimento. L'obiettivo finale, inoltre, è quello per cui vengono affinate e ampliate le conoscenze e competenze teorico-pratiche negli ambiti relativi ad esecuzione, percezione, osservazione, critica, organizzazione e controllo gestuale ed espressivo del corpo.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

UNITA'	CONTENUTI
Floor work Avanzato	Le cadute e le azioni. Studio dei diversi livelli di azione. Rotolata e scivolata Dentro - fuori / approccio al lavoro periferico.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Standing up Standing combination Avanzato	Studio delle curve della schiena e della spirale. Studio delle camminate e delle corse abbinate al lavoro sul suolo. Elementi di acrobatica, giri, salti, ritmo e uso della voce.
Across the floor Jumps e Contact Avanzato	Analisi del movimento nello spazio. Ciò che si è fatto durante la lezione utilizzando i diversi livelli nello spazio. Il contatto fisico: comunicazione, percezione, rischio, peso e superficie di contatto.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONI DELL'UNITA' DIDATTICA)

Primo quadrimestre

Utilizzo della respirazione per consentire una riscoperta della mobilità scheletrico/muscolare allineamento anatomico rispetto l'asse corporeo arco plantare (appoggio del piede e studio del parallelo). Principi metodo release caduta recupero e approccio al FloorWork. Attraversamento dello spazio nel livello alto medio e basso sul rapporto musica -danza. Tecniche di acrobatica (principianti). Potenziamento fisico (principianti/intermedio). Esercizi di improvvisazione guidata e non.

Secondo quadrimestre

Utilizzo della respirazione per consentire una riscoperta della mobilità scheletrico/muscolare favorendo nuove qualità di movimento e diverse dinamiche Allineamento e Disallineamento anatomico rispetto l'asse corporeo Arco plantare (appoggio del piede, studio del parallelo e delle



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

quattro posizioni). Principi metodo release caduta recupero e evoluzione al FloorWork e alla Contact Improvisation, Partnering. Rapporto musica -danza Tecniche di acrobatica (principianti). Potenziamento fisico (intermedio). Esercizi di improvvisazione: movimento dentro e fuori di "ME" con diverse qualità di movimento Approfondimento del programma precedentemente svolto.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Verifiche pratiche svolte al termine delle unità didattiche previste nella programmazione della durata di una lezione corrispondente a due ore. Le valutazioni tengono conto della capacità di apprendimento, dell'acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica di movimenti e legazioni, dell'espressività e della musicalità degli stessi e della partecipazione, impegno e disciplina dimostrati ed, inoltre, dei progressi nell'apprendimento e dei miglioramenti ottenuti rispetto al livello di partenza.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Nella danza la valutazione del lavoro è percettibile quotidianamente attraverso l'esecuzione delle legazioni tecniche, quindi saranno tenute in considerazione per la valutazione degli allievi:

- Attitudine e predisposizione fisica alla danza
- Capacità di attenzione
- Capacità di interiorizzazione del movimento
- Nomenclatura dei passi
- Acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica del movimento
- Partecipazione e impegno
- Disciplina
- Espressività
- Musicalità



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Valutazione	Conoscenze	Abilità		Esecuzione tecnica-pratica
		Interiorizzazione del movimento	Coordinazione	
9/10 OTTIMO	Possiede conoscenze approfondite e documentate	Ottima consapevolezza del movimento sviluppato in modo elegante ed armonioso	Tutto armonico	Il movimento viene eseguito secondo un forte senso artistico
8 BUONO	Possiede conoscenze complete e consapevoli	Sa cogliere la struttura tecnica ed espressiva del movimento, interiorizzarla e svilupparla in modo corretto	Fluida	Il movimento risulta armonico fluido e ben eseguito
7 DISCRETO	Possiede conoscenze quasi complete	Buona conoscenza e sviluppo del movimento	Consapevole	Precisa e consapevole
6 SUFFICIENTE	Possiede conoscenze essenziali	Riesce ad interiorizzare subito il movimento ma a volte lo sviluppa in modo scoordinato	Incerta, in parte, ma corretta	Il movimento nel complesso risulta corretto ma presenta ancora delle piccole incertezze
5 INSUFFICIENTE	Possiede conoscenze frammentarie	Non sempre riesce ad interiorizzare il movimento in modo cosciente e fluido	Difficoltosa	Il movimento risulta incerto e meccanico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non possiede alcuna conoscenza	Sa cogliere ed interiorizzare solo i movimenti più semplici	Assente	Non sa realizzare l'esecuzione tecnica del movimento
----------------------------------	--------------------------------	---	---------	--

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

L'attività di recupero è svolta in itinere sia del primo che del secondo quadrimestre.

8. LIBRI DI TESTO

- J. Legg *Introduzione alle tecniche della danza moderna*, Gremese editore.
- E. Franklin, *Preparazione alla danza*, Gremese editore.

Consigliati

- E. Franklin, *Visualizzazione e movimento*, Como, Red Editions, 1998.
- A. Olsen, *Anatomia esperienziale*, Novara, Red Edizioni, 1994.
- Storia della danza in occidente di Flavia Pappacena Vol.II, Gremese Editore.
- La Danza Contemporanea di Antonio della Monaca, Gremese Editore, 2016.