



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

ANNO DI CORSO: **PRIMO BIENNIO**

INDIRIZZO: **ARTISTICO, MUSICALE E COREUTICO**

Ore settimanali: n°3 per indirizzo artistico, n° 2 per indirizzo musicale e coreutico, per 30 ore settimanali.

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Sulla base delle indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, si delineano obiettivi, metodi, contenuti condivisi dal Dipartimento di Storia dell'Arte del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico, Felice Casorati di Novara e coerenti con la programmazione di Istituto.

- 1) Acquisizione di strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione dei manufatti artistico/visuali particolarmente rappresentativi della storia della civiltà.
- 2) Educazione alla sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà.
- 3) Valorizzazione delle iniziali conoscenze storiche in relazione alla comprensione della realtà contemporanea
- 4) Sviluppo di capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e componenti dei diversi campi del sapere.
- 5) Attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e non, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI DISCIPLINARI: gli obiettivi specifici della disciplina sono comuni a tutte le classi dei tre indirizzi del primo biennio; tuttavia ci si propone di raggiungerli a livelli crescenti di approfondimento, in relazione ai differenti percorsi.

Acquisizione delle capacità di osservazione e di descrizione di un'immagine o di un oggetto artistico:

- a.1) maturazione delle capacità di penetrazione percettiva;
- a.2) lettura degli elementi del linguaggio visivo (linea, forma, colore, luce/ombra, volume, spazio) e degli schemi compositivi;
- a.3) potenziamento della memoria visiva;
- a.4) formazione di un lessico tecnico appropriato.

Acquisizione di conoscenze:

- b 1) conoscenza delle principali informazioni storico-culturali relative ad un'opera e/o ad un autore
- b 2) conoscenza delle tecniche della produzione artistica

Acquisizione delle capacità di comprensione:

- c.1) conoscenza di alcune metodologie con cui opera la storia dell'arte (storico-sociologica, formalistica, iconografica ed iconologica)
- c.2) lettura ed interpretazione di un'opera d'arte analizzata in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza;
- c.3) lettura e interpretazione dei "segni" del linguaggio dell'arte in rapporto ai movimenti artistici esaminati.

Acquisizione di capacità di confronto e di collegamento

- d.1) saper operare per confronti rilevando analogie e/o differenze tra i linguaggi stilistici e formali di determinate epoche;





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- d.2) inquadrare il linguaggio artistico di un autore nel contesto storico-culturale in cui opera;
d.3) individuare la collocazione storico-artistica di un'opera in base alle caratteristiche tecniche e formali della stessa.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI:

1. Conoscenza dei dati fondamentali della disciplina e capacità di riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca.
2. Saper collocare un'opera nel suo contesto storico-culturale.
3. Capacità di analisi dei principali caratteri formali di un'opera.
4. Saper comprendere il lessico specifico di base della disciplina e capacità di usarlo autonomamente.
5. Essere in grado di esporre contenuti pertinenti alle richieste, organizzati in modo logico e ordinato, espressi in forma chiara e corretta.

Obiettivi minimi dettagliati, riferiti a specifici contenuti da acquisire, sono inseriti nella programmazione dei singoli docenti per classe.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

METODI:

1. Lezione frontale.
2. Apertura al dialogo e al confronto in classe, attraverso metodologie di coinvolgimento degli alunni.
3. Attivazione di un rapporto tra le opere analizzate e il presente, il conosciuto, il territorio.
4. Operare il più possibile in interazione con le discipline storico-letterarie.
5. Fornire schemi di lettura dell'opera per una corretta impostazione dell'analisi formale di un manufatto artistico.

STRUMENTI:

1. Libri di testo.
2. Materiale, schede di lettura, forniti anche tramite fotocopie.
3. Riviste, Cataloghi di mostre, altri testi specializzati.
4. Utilizzo di strumenti multimediali messi a disposizione dell'Istituto.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

CLASSE SECONDA:

Unità 1 – EREDITA' CLASSICA TRA TARDOANTICO E ALTOMEDIOEVO

- a. Architettura tardo-antica e paleocristiana
- b. La formazione di un'iconografia paleocristiana: pittura e scultura
- c. Cenni sullo sviluppo e sulla diffusione dell'arte di Bisanzio (arte Bizantina)
- d. Arte Ravennate
- e. Arte Longobarda
- f. Arte dell'Impero Carolingio e arte Ottoniana





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Unità 2 – LA CULTURA ROMANICA

- Architettura della cattedrale romanica e principi strutturali. Analisi dei principali complessi monumentali romanici italiani, suddivisi per aree geografiche.
- La decorazione scultorea in relazione alla cattedrale; principali protagonisti
- La pittura: decorazioni ad affresco e musive, tavole dipinte, codici miniati.

Unità 3 – LA CULTURA GOTICA TRA DUECENTO E PRIMA META' DEL TRECENTO

- Il nuovo linguaggio architettonico gotico e i suoi principi strutturali
- Analisi dei principali complessi monumentali italiani gotici
- Tipologie per l'edilizia civile
- Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio: regole classiche e sensibilità gotica nella scultura
- Cimabue e la pittura fiorentina
- Duccio e la pittura senese
- La scuola romana: Jacopo Torriti, Filippo Rusuti e Pietro Cavallini
- Il percorso artistico di Giotto
- Il percorso artistico di Simone Martini
- Pietro e Ambrogio Lorenzetti

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

In relazione alle diverse unità si effettueranno per ogni quadrimestre verifiche sia orali che prove di tipo strutturato e semistrutturato. Almeno due prove a quadrimestre.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione considererà la modificazione delle situazioni iniziali; sarà individualizzata, terrà conto delle differenze anche rispetto agli obiettivi cognitivi di partenza. Si prevede l'esposizione agli alunni e ai genitori dei criteri di valutazione. La valutazione finale dell'alunno contemplerà anche: la situazione di partenza, il livello di partecipazione, l'interesse, l'impegno ed il metodo di lavoro adottato, la puntualità e la completezza nello svolgimento delle prestazioni richieste.

Per la valutazione ci si atterrà alla tabella di corrispondenza tra voti e livelli raggiunti definita in sede dipartimentale.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Il recupero sarà di norma svolto *in itinere*; si darà molta importanza alla correzione delle verifiche scritte, evidenziando in maniera individualizzata lacune e carenze incontrate dagli alunni. Si forniranno indicazioni specifiche per uno studio personale più efficace, rimandando ad una successiva prova di valutazione di preferenza orale.

8. LIBRI DI TESTO

Nel primo biennio dell'indirizzo artistico e coreutico, nella sede di Novara, attualmente sono in adozione i seguenti testi:

AAVV, Opera, architettura e arti visive nel tempo, vol. 1 – Dalla Preistoria all'arte cristiano-bizantina - BOMPIANI





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

AAVV. Opera, architettura e arti visive nel tempo, vol. 2 – Dall'arte altomedievale al gotico internazionale – BOMPIANI

Nel primo biennio della sede di Romagnano Sesia sono in adozione i seguenti testi:

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 1 – Dalla Preistoria all'arte romana – 4° edizione versione arancione, Zanichelli

Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 2 – Dall'arte paleocristiana a Giotto – 4° edizione versione arancione, Zanichelli

Nella classe seconda dell'indirizzo musicale è in adozione:

Cadario, Fumarco, Nuovo arte tra noi , vol.2, dal tardoantico al Gotico Internazionale – Ed. Bruno Mondadori