



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

ANNO DI CORSO: SECONDO ANNO

INDIRIZZO: Artistico-Musicale-Coreutico

Ore settimanali: n° 2 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

L'insegnamento di scienze motorie e sportive costituisce un ambito essenziale per favorire negli studenti il perseguimento di un equilibrato sviluppo e un consapevole benessere psico-fisico.

Tale insegnamento concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di avere consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motoria-sportiva "per il benessere individuale e collettivo e di saperla esercitare in modo efficace". Si tratta di una prospettiva finalizzata a valorizzare la funzione educativa e non solamente addestrativa delle scienze motorie e sportive.

L'insegnamento delle scienze motorie della scuola secondaria superiore rappresenta la conclusione di un percorso che mira al completamento della strutturazione della persona e della definizione della personalità per un consapevole inserimento nella società.

Le indicazioni ministeriali propongono un apprendimento per competenze (saper fare) quindi essere capaci di usare conoscenze, abilità e capacità personali in ambito ludico, espressivo, sportivo, del benessere e del tempo libero.

Si vuole precisare che l'intervento educativo della disciplina non si basa solo su aspetti pratici della materia, ma sul raggiungimento di una cultura del movimento e sul concetto di corporeità, attraverso un percorso operativo coerente nell'arco del quinquennio. Nello stesso tempo, va considerato che le due ore di lezione curricolare settimanale non possono essere da sole determinanti per un concreto sviluppo delle capacità e delle abilità strettamente motorie, ma possono sicuramente contribuire a un armonico accrescimento della persona valorizzando il percorso culturale dell'educazione fisica.

Si è convenuto pertanto, che la disciplina si basa sull'integrazione costante di saperi in termini di conoscenze e di abilità pratiche.

Il "saper fare" si sviluppa attraverso un percorso individuale, supportato dalla didattica dell'insegnante che, partendo dagli schemi di base, arriva nella sua applicazione pratica a un miglioramento della "conoscenza di sé", come finalità dei programmi scolastici.

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

2. OBIETTIVI DIDATTICI secondo anno

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive nel primo biennio della scuola secondaria di secondo grado deve costituire il naturale proseguimento di quello svolto nella scuola secondaria di primo grado.

Nel primo biennio le Scienze Motorie e Sportive dovranno concorrere alla rielaborazione degli schemi motori precedentemente acquisiti, poiché a causa dei significativi cambiamenti adolescenziali, essi necessitano di ritrovare un'adeguata efficacia. Ciò andrà perseguito tenendo sempre conto delle differenze. Contestualmente, si potranno colmare eventuali lacune motorie esistenti al fine di creare nuove e preziose occasioni di apprendimento.

-Rispettare l'ambiente (palestra, attrezzi, spogliatoi...).

-Rispettare la puntualità, le consegne del docente durante le ore curricolari e nei trasferimenti da una sede all'altra.

OBIETTIVI TRASVERSALI

Obiettivi comportamentali:

- Rispetto delle regole di convivenza scolastica.
- Dialogo costruttivo con l'insegnante e con i compagni.
- Disponibilità all'ascolto e al rispetto reciproco.
- Partecipazione attiva durante le lezioni.
- Senso di responsabilità (conoscenza dei propri diritti e doveri).
- Ordine, precisione e attenzione nella cura dei materiali scolastici.

Obiettivi cognitivi:

- Acquisire un metodo di lavoro autonomo (capacità di organizzazione, di rielaborazione e applicazione pratica di elementi teorici).
- Acquisire capacità comunicative.
- Acquisire capacità di schematizzare e cogliere i nodi concettuali per uno studio più consapevole.
- Acquisire la capacità di risolvere problemi.

Obiettivi linguistici:

- Arricchimento del proprio repertorio lessicale.
- Acquisizione dei linguaggi specifici della disciplina.

Obiettivi Pratici:

- Sviluppare la capacità di adeguarsi allo sforzo e all'impegno.
- Acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie capacità.
- Tendere al consolidamento e al miglioramento della propria salute psicofisica.

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Classi seconde:

- Conoscenza delle nozioni fondamentali dell'apparato cardio-circolatorio, respiratorio.
- Basilari conoscenze di primo soccorso.
- Correre i 1000 metri senza interruzione.
- Memorizzare una breve sequenza di movimenti.
- Saper eseguire esercizi di allungamento muscolare.
- Conoscere ed eseguire in forma teoricamente corretta almeno tre fondamentali relativi a uno sport di squadra o individuale.

3.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Si attribuirà più importanza allo sviluppo delle capacità motorie di base al fine di favorire l'acquisizione di abilità che potranno poi essere facilmente trasferite nelle diverse discipline sportive.
- Sarà attuata una differenziazione degli obiettivi intermedi in base alle possibilità individuali.
- Saranno utilizzati metodi deduttivi e/o induttivi secondo la natura delle esercitazioni.
- Dove possibile, si cercherà di preferire l'esecuzione di esercizi a coppie e a gruppi, al fine di favorire la socializzazione e la collaborazione fra gli alunni.
- Tutti gli alunni, in particolare quelli esonerati dalla parte pratica, saranno coinvolti nell'organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra. Inoltre gli alunni, esonerati dalla parte pratica, miglioreranno il linguaggio tecnico specifico attraverso la descrizione scritta delle attività svolte dai compagni. Tali relazioni saranno oggetto di valutazione.
- Sarà costante il collegamento tra le spiegazioni tecniche, teoriche e la pratica.
- Si lavorerà in circuiti a stazioni e percorsi per sfruttare spazio, tempo e attrezzatura disponibile

I Docenti stabiliscono che per gli alunni con PDP valgono gli obiettivi minimi stabiliti per la classe con l'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi come previsto dalla normativa.

4.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non codificati, ai grandi attrezzi, di rilassamento, per la coordinazione generale e specifica, per la respirazione, in forma variata per quanto riguarda il ritmo, lo spazio, l'ampiezza ecc., di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo.

Campestre, atletica leggera, nuoto

Attività sportive individuali: atletica leggera, ginnastica artistica ecc.

Attività presportive e sportive di squadra: da scegliere almeno due tra pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a cinque, baseball, rugby (educativo) ecc.

Giochi di movimento.

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Attività espressive codificate e no.

Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.

Terminologia specifica della disciplina, apparato scheletrico, la postura, sicurezza generale e in strada, i principi nutritivi per una corretta alimentazione.

• Primo Quadrimestre

Potenziamento Fisiologico

UD: Sviluppo e incremento delle capacità condizionali e mobilità articolare

- Corsa prolungata
- Esercizi a carico naturale
- Percorsi a stazioni

Rielaborazione degli schemi motori e delle capacità coordinative

UD: Le capacità motorie di base

- Esercizi individuali e collettivi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi di equilibrio, coordinazione , mobilità

Conoscenza delle basi del primo soccorso

UD: Primo soccorso

- Gli infortuni in palestra
- Traumi comuni

Avviamento alle attività sportive

UD: Pallavolo

- Tecnica di base e didattica dei fondamentali individuali
- Apprendimento dei primi fondamentali di squadra

UD: Pallamano

- Tecnica di base e didattica dei fondamentali individuali

UD: Atletica Leggera

- Esercizi di Pre-Atletismo generale
- Corse, salti, lanci

• Secondo Quadrimestre

Potenziamento fisiologico

UD: Sviluppo e incremento delle capacità condizionali e mobilità articolare

- Lavori singoli, a coppie e in gruppo con e senza sovraccarico
- Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

Rielaborazione degli schemi motori e delle capacità coordinative

UD: Rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo

- Esercizi di pre-acrobatica
- Salti e saltelli con le funicelle con semplici combinazioni

Conoscenza delle fasi di riscaldamento muscolare

UD: Fasi di riscaldamento muscolare

- Terminologia specifica
- Fasi della seduta dell'avviamento motorio

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Avviamento alle attività sportive

UD: Basket

- Tecnica di base e didattica dei fondamentali individuali
- Apprendimento dei primi fondamentali di squadra

UD: Baseball

- Acquisizione dei fondamentali Individuali

UD: Atletica Leggera

- Corsa, salti e lanci

5. TEMPI, MODI E VERIFICHE

Si rileva che, essendo la prestazione motoria umana appartenente alla categoria delle “Produzioni Complesse”, è difficile definire costantemente dei criteri oggettivi.

La valutazione formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento) sarà effettuata tramite l'osservazione diretta e sistematica dell'insegnante. Inoltre i risultati ottenuti dalle discussioni, domande flash, esercitazioni libere o strutturate, dalla somministrazione dei test di rilevazione delle capacità motorie, forniranno nuove informazioni sulla situazione psicomotoria di ciascun alunno.

La valutazione sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione) sarà effettuata tramite:

- test, percorsi e prove di valutazione tradizionali relative alle varie unità didattiche svolte per quanto concerne la parte pratica;
- relazioni scritte e interrogazioni orali per quanto riguarda la parte teorica;
- interrogazioni orali, relazioni sulle lezioni svolte, ricerche e approfondimenti, attività di arbitraggio per gli alunni esonerati dalla parte pratica.
- Inoltre, partendo dal presupposto che ogni singolo alunno si pone su livelli psicomotori diversi, una particolare attenzione sarà rivolta ai progressi realizzati rispetto alla situazione di partenza e all'impegno e alla partecipazione dimostrati durante le lezioni. A discrezione dell'insegnante, potrà essere assegnato un voto sugli aspetti comportamentali.
- Gli studenti diversamente abili della sede che non svolgeranno le lezioni curriculari di scienze motorie saranno valutati grazie al progetto Sportiamo Insieme.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Il voto quadrimestrale e finale sarà quindi la risultante dei seguenti fattori:

- impegno, disponibilità e partecipazione dimostrati nelle diverse attività (puntualità all'appello, utilizzo degli indumenti idonei per svolgere l'attività, utilizzo corretto dell'attrezzatura);
- partecipazione al dialogo educativo (rapporto tra numero di lezioni svolte e quelle giustificate a riposo senza presentazione di certificato medico rilasciato dall'autorità competente, frequenza nella

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

ripetizione del gesto motorio per migliorare le proprie prestazioni, tendenza a nascondersi nel gruppo, autonomia nel lavoro didattico ecc.),

-progressi realizzati rispetto alla situazione personale di partenza;

-voti ottenuti nelle prove di valutazione tradizionali relative alle varie unità didattiche (aspetti qualitativi del movimento);

-risultati ottenuti nelle misurazioni quantitative (salti, corsa, lanci..), questi saranno valutati secondo tabelle diverse per sesso ed età in cui i risultati sono ordinati in modo tale che a ognuno di essi corrisponda un voto (ciò rende oggettiva la valutazione per tutte le età e le classi);

-voti ottenuti nelle ricerche/interrogazioni/relazioni del programma teorico svolto;

-risultati ottenuti nelle giornate dedicate agli approfondimenti didattici di materia e prove comuni di valutazione ove i docenti riterranno opportuno svolgere;

-partecipazione proficua alle gare di Istituto e dei Campionati Studenteschi.

Un discorso a parte va fatto per quei soggetti che manifestano degli handicap per grossa costituzione fisica, per scarso schema corporeo o per motivi documentati dall'autorità competente. Poiché per questi alunni può essere molto difficile giungere a certe mete, diventerà ulteriore elemento di valutazione la volontà di riuscire e la collaborazione nell'ora di lezione.

Per gli allievi esonerati parzialmente, temporaneamente o totalmente dall'attività pratica la valutazione terrà conto della partecipazione attiva alle lezioni (compiti di arbitraggio, assistenza ai compagni ecc.), relazioni, ricerche, interrogazioni su argomenti trattati.

Dove il docente sia alla presenza di alunni non valutabili sotto il profilo operativo, egli potrà valutarli sul piano delle conoscenze teoriche specifiche acquisite. (Prot. 21590/126 del 21 giugno 1995).

Le verifiche previste per quadrimestre saranno almeno due.

OSSERVAZIONE SISTEMATICA E VALUTAZIONE					
VOTO	PRESENZA	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	COMPORTAMENTO E RISPETTO DELLE REGOLE	ATTENZIONE-INTERESSE
9-10	COSTANTE: sempre presente	MOLTO ATTIVA: costante, mostra desiderio di apprendimento, propositiva.	COSTANTE: elevato in tutte le attività	Sempre corretto, responsabile, collaborativo.	Elevata, costante, adeguata
7-8	CONTINUA	ATTIVA ma non elevata in tutte le attività.	ELEVATO in alcune, sufficiente in altre attività.	Vivace ma responsabile e globalmente corretto.	Mirata solo su particolari interessi; globalmente adeguata
6	DISCONTINUA	PASSIVA: lavora in gruppo, poca autonomia nel lavoro individuale.	SUFFICIENTE in tutte le attività, migliorabile	Sufficientemente corretto, a volte dispersivo.	Sufficiente ma non costante; adeguata se richiamato
5	SALTUARIA: assenze strategiche e uscite anticipate o posticipate in occasione delle prove di valutazione	DISCONTINUA: alterna partecipazione e disinteresse	DISCONTINUO: alterna impegno/disinteresse, non rispetta le scadenze.	Poco responsabile, disturba con frequenza, da richiamare, non rispetta le regole.	Si distrae facilmente tempi di attenzione e interesse limitati.
4 3 2 1	NULLA o SCARSA: numerose assenze, anche con nota informativa sul registro di classe	NEGATIVA: rifiuto, registrazione di giustificazioni in eccesso oltre a quelle consentite	Mancanza d'impegno	Scorretto: spesso non consente il regolare svolgimento delle lezioni. Dimentica spesso il materiale	Scarsa capacità di attenzione interesse molto limitato

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. MODALITÀ RECUPERO CARENZE

Il recupero sarà effettuato in itinere in orario curricolare, ripetendo e correggendo le consegne in modo individualizzato sia sulla parte pratica sia su quella teorica.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

Referente del procedimento:
Docente referente:

Referente dell'Ufficio: Donatella Barbera



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV