



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: TROMBA Secondo Strumento

ANNO DI CORSO: I INDIRIZZO: Tromba

ore settimanali n° 1 per 30 settimane



INDICAZIONI NAZIONALI



OBIETTIVI DIDATTICI

- ☞ Corretta postura allo strumento
- 🎵 Buzzing e produzione della vibrazione costante, glissati e intonazione
- 🎵 Note lunghe e filate
- 🎵 Scala cromatica alla semiminima e alla croma lentamente
- 🎵 Primi studi sul legato di armonico
- 🎵 Esecuzione di studi e brani di repertorio (vedi "Libri di Testo")
- 🎵 Brani progressivi per tromba e pianoforte
- 🎵 Esercizi di respirazione con e senza strumento
- 🎵 Lettura a prima vista



METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lo studio tecnico strumentale dovrà essere effettuato con la tromba in si bemolle. La pratica strumentale a casa, da parte dell'alunno, dovrà essere giornaliera (di 25 minuti minimo), l'alunno sarà invitato a far buon uso del metronomo nelle sessioni di studio, seguendo le indicazioni del docente ed in alcuni casi potrà avvalersi di basi audio fornite sempre dal docente. Altro strumento di lavoro utile è l'accordatore, che verrà utilizzato per fare degli esercizi d'intonazione, sia col bocchino che con lo strumento. E' utile una tastiera per gli esercizi di buzzing con la sola imboccatura. Le basi audio verranno fornite dal docente tramite file mp3; è altresì importante che l'alunno porti a lezione una "chiavetta" USB ed abbia la possibilità a casa di riprodurre file audio. I metodi elencati nel paragrafo "Libri di testo" saranno utilizzati nel corso del primo biennio. Il docente farà uso di fotocopie e file pdf in base alle norme vigenti sul copyright.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale



CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

Autore	Titolo	Edizione
C. Colin	"Melodious Fundamentals" da pag 7 a pag 28	Colin
H. Mitchell	"Trumpet Method" Book 1 da pag 5 a pag 26	Hensen House
A. Edwards N. Hovey	"Edwards-Hovey Method for cornet or trumpet" fino a pag 14	Belwin Mills
Clarke	"Elementary Studies for trumpet" fino a pag 13	Fischer
S. Hering	"The Sigmund Hering Trumpet course" vol I fino a pag 15	Fischer
R.W. Getchell	"First Book of Practical Studies for Trumpet and Cornet" dal n 1 al n 10	Belwin Mills
K. Snell	"Belwin Master Duets" Trumpet Easy	Belwin Mills
Botma-Kastelein	"Ascolta leggi e suona " vol I	deHaske



TEMPI MODI E VERIFICHE

Le valutazioni (ogni tre settimane circa) avverranno attraverso la valutazione, durante la lezione, dei progressi casa, dei miglioramenti nella lettura autonoma e a prima vista, della ricerca di sempre maggior precisione nell'esecuzione/interpretazione, dei miglioramenti del gesto in relazione al suono prodotto, della capacità di affrontare brani diversi fra loro e via via più complessi.

Si osserveranno e valorizzeranno i miglioramenti e progressi dimostrati dall'alunno sulla base delle conoscenze e abilità acquisite in relazione alla situazione di partenza e all'intervento educativo attuato. La valutazione disciplinare complessiva segue i criteri stabiliti dal M. P. I.



CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE



MODALITA' RECUPERO CARENZE

Il docente effettuerà periodicamente, a seconda delle singole esigenze, lezioni sul corretto metodo di studio da adottare nella pratica a casa, simulando in classe una sessione di studio e dando indicazioni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

pratiche e mirate a riguardo. Verrà data la possibilità di recuperare eventuali insufficienze tramite prove pratiche fatte in classe in aggiunta alla consueta verifica mensile.



LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Edizione
C. Colin	"Melodious Fundamentals"	Colin
H. Mitchell	"Trumpet Method" Book 1	Hensen House
A. Edwards N. Hovey	"Edwards-Hovey Method for cornet or trumpet"	Belwin Mills
Clarke	"Elementary Studies for trumpet"	Fischer
S. Hering	"The Sigmund Hering Trumpet course" vol I	Fischer
R.W. Getchell	"First Book of Practical Studies for Trumpet and Cornet"	Belwin Mills
K. Snell	"Belwin Master Duets" Trumpet Easy	Belwin Mills
Botma-Kastelein	"Ascolta leggi e suona " vol I	deHaske

Novara, 24/02/2019

Prof. Enrica Palla