



Candidatura N. 986157
3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di
alternanza scuola-lavoro

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'FELICE CASORATI'
Codice meccanografico	NOSL010001
Tipo istituto	LICEO ARTISTICO
Indirizzo	VIA GREPPI, 18
Provincia	NO
Comune	Novara
CAP	28100
Telefono	032134319
E-mail	NOSL010001@istruzione.it
Sito web	www.artisticocasorati.it
Numero alunni	798
Plessi	NOSL010001 - 'FELICE CASORATI' NOSL010023 - "F.CASORATI" S.S. ROMAGNANO NOSL01050A - "F.CASORATI"-SERALE



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Aumento delle promozioni al successivo anno scolastico - Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Potenziamento della dimensione esperienziale delle conoscenze e delle competenze sviluppate attraverso attività pratiche con azioni laboratoriali e/o in contesti di lavoro reali -
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5.B Competenze trasversali - transazionali	Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO	Innalzamento delle capacità di orientamento delle studentesse e degli studenti - Intensificazione dei rapporti con i soggetti del mondo del lavoro (coinvolgimento nei percorsi di alternanza attraverso progettualità condivisa e di gruppo) - Intensificazione delle collaborazioni con gli altri soggetti del territorio (ad es: altre scuole, laboratori territoriali, enti, ecc.)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 986157 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti	CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO	€ 10.084,50
Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti	ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI	€ 10.084,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00

Riepilogo moduli - 10.2.5.B Competenze trasversali - transnazionali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero	POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO	€ 42.283,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.283,50

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITA'

Descrizione progetto	Potenziamento di percorsi di alternanza scuola lavoro per il recupero di tecniche artistiche tradizionali per la produzione di manufatti artistici.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati", nato nel 1970, dal 1974 è nella sede di Via Greppi 18 Novara, mentre la sede distaccata di Romagnano Sesia si trova in Piazza XVI marzo; l'ubicazione dell'Istituto, nel centro cittadino, consente una facile raggiungibilità con i mezzi di trasporto pubblico vista la vicinanza con la stazione ferroviaria e con quella delle autolinee. E' presente un elevato tasso di pendolarismo degli studenti (circa 75%).

L'istituto, come polo delle arti, è costituito dai quattro indirizzi: arti figurative, architettura e ambiente, design, scenografia, che intendono sviluppare l'educazione al bello e favorire molteplici opportunità.

Per quanto concerne la presenza degli studenti stranieri risulta più bassa rispetto alla media nazionale come si evidenzia nel RAV.

Le istituzioni, in particolare Comune e Provincia e i rispettivi assessorati, collaborano e supportano la scuola nella realizzazione dei suoi progetti di ampliamento dell'offerta formativa; sul territorio sono presenti svariate risorse comprendenti: fondazioni bancarie e culturali, associazioni e istituzioni accademiche, che supportano le attività del liceo, favoriscono le attività di alternanza scuola-lavoro.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

In continuità con le altre attività di Alternanza scuola-lavoro, attraverso la conoscenza diretta del mondo del lavoro, delle sue dinamiche, delle competenze che richiede, gli studenti saranno stimolati a scoprire la propria vocazione personale e a confrontarsi con l'operatività e un sapere fondato sull'esperienza. Sotto questo profilo, l'ambiente del lavoro si offre come naturale luogo di apprendimento di quelle competenze di cittadinanza che il lessico aziendale declina in una variegata gamma di *softskills* - o *lifeskills* - oggi ritenute indispensabili nel mondo del lavoro.

Nello specifico il progetto che si collega ad altri già attivi grazie alla collaborazione con Associazioni e realtà locali, mira a

- 1) Favorire la ricerca e la conoscenza delle professioni legate al mondo artistico e artigianale del territorio.
- 2) Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche nella realizzazione proprio progetto lavorativo (analisi proprie competenze, presentazione c.v., ricerca e analisi sul territorio).
- 3) Acquisizione competenze e capacità gestionali per la piccola e media impresa.
- 4) Proporre eventuali miglioramenti sul workflow di produzioni artistiche o artigianali (decorazione, costruzione scenografie, restauro ecc.) con particolare riferimento anche ai nuovi contenuti inerenti.
- 5) La rimotivazione di studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione nell'iter scolastico e formativo.
- 6) L'inclusione, la partecipazione attiva e creativa di tutti gli studenti in difficoltà.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nel rispetto della legge 107/2015, l'istituto si occupa del potenziamento dell'offerta formativa in alternanza scuola-lavoro inserendo questa strategia didattica in tutti gli indirizzi di studio del Liceo Artistico. Anche se l'alternanza scuola-lavoro si inserisce all'interno del curriculum scolastico e diventa componente strutturale della formazione, bisogna prevedere che questi percorsi di educazione al lavoro siano programmati sempre di più in seguito ad un'analisi comparata fra le esigenze del Mercato del lavoro del territorio novarese, di un'aria più vasta, delle aspirazioni e aspettative degli studenti. Si procederà quindi, in seguito ad una ricognizione delle possibilità lavorative-culturali (piccole-medie imprese, centri culturali, organismi culturali, associazioni...ecc.) inerenti al curriculum artistico del Liceo. La somministrazione di un test sui ragazzi delle classi terze permetterà loro sia di conoscere le reali proposte del territorio sia di esprimere passioni, interessi e possibili aspirazioni. Questo passo sarà fondamentale per :1) individuare in modo qualitativo i destinatari; 2) rendere efficace la scelta i ASL; 3) avere un'effettiva ricaduta in sviluppo di competenze e conoscenze dell'attività svolta dai destinatari.

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Questo progetto rappresenta una vera e propria opportunità per gli allievi, che sarebbero guidati con un percorso innovativo verso un futuro consapevole ed una conoscenza adeguata dell'offerta lavorativa sul territorio che permetterebbe di ampliare gli orizzonti in vista dell'uscita dall'istituto superiore.

La formazione nel territorio, intesa come rapporto con le scuole aziende e le università, assume, perciò, un ruolo strategico fondamentale. Parte delle attività si svolgeranno presso il l'Istituto che è aperto tutti i giorni dalle 7.50 alle 18.00, tranne il sabato in cui sono previste aperture straordinarie. Il progetto potrebbe garantire la possibilità di utilizzo degli spazi della scuola.

Nello specifico le attività che potranno svolgersi anche all'interno dell'istituto saranno: favorire la ricerca e la conoscenza delle professioni legate al mondo artistico e artigianale del territorio; stimolare l'acquisizione di competenze specifiche nella realizzazione proprio progetto lavorativo (analisi proprie competenze, presentazione c.v., ricerca e analisi sul territorio);acquisizione competenze e capacità gestionali per p.m.i.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto proposto risulta in assoluta coerenza con gli obiettivi prefissati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e risponde perfettamente ai bisogni dell'utenza

...OMISSIS...

L'alternanza scuola-lavoro viene proposta dal Liceo agli studenti come metodologia didattica per:

- Collegare la formazione teorica con l'esperienza pratica; - Arricchire la formazione scolastica di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Far emergere negli studenti vocazioni ed interessi personali; - Promuovere crescita personale, autonomia, flessibilità e capacità di operare scelte appropriate al contesto;
- Orientare gli studenti a scelte professionali e di studio; - Avvicinare gli studenti alla complessità del mondo del lavoro e dell'organizzazione aziendale;

La realizzazione di percorsi di alternanza permette un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile e consente la partecipazione attiva dei soggetti coinvolti nei processi formativi ed operativi, oltre a correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

...OMISSIS...

Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Il percorso favorirà l'acquisizione, in modo graduale, continuativo coerente della **consapevolezza delle proprie capacità e inclinazioni**. Per garantire l'efficacia si realizzerà una metodologia innovativa che abbia come obiettivo la partecipazione attiva dei discenti coinvolti. Si è scelta una strategia didattica che coniughi le seguenti metodologie innovative: la flipped classroom e lo Storytelling, nel seguente modo: 1) acquisire informazioni relative a figure professionali e a mestieri specifici legati al territorio; 2) elaborare nel confronto delle informazioni un'analisi delle opportunità occupazionali; 3) produrre delle schede digitali con analisi di aziende del territorio specifico; Il laboratorio si caratterizza per l'**operatività** dell'impostazione orientativa, applicando i principi del **learning by doing** in attività operative fondamentali per giungere alla scelta: scoprire le offerte, le specificità dei settori; individuare i processi per gli inserimenti occupazionali, valutare la situazione socio-economica del loro specifico segmento del mercato del lavoro.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Le attività previste vanno dall'orientamento alle visite presso laboratori artigianali, all'esperienza di alternanza scuola-lavoro nelle imprese stesse, alla realizzazione di project work sviluppati congiuntamente. Ogni studente nel corso dell'anno farà un'esperienza di lavoro nelle diverse realtà ospitanti. Il progetto è strutturato in base all'articolazione della filiera di settori quali il restauri, l'artistico-artigianale, valorizzazione artistico-culturale di luoghi peculiari del territorio della provincia di Novara.

Si procederà nel seguente modo:

1. presentazione generale del mercato del lavoro afferente alcuni settori dell'artigianato e artistici (magari anche di nicchia), alla conoscenza di luoghi specifici del territorio in cui è possibile elaborare dei percorsi di valorizzazione artistico-culturale dei medesimi.
- 2) introduzione al concetto di impresa e descrizione dell'organizzazione aziendale da parte delle imprese ospitanti; con realizzazione di un proprio progetto lavorativo (analisi competenze, stesura di c.v. e candidatura, analisi del territorio)
- 3) Visite aziendali e Stage in azienda con realizzazione di progetti specifici legati ai settori sopra indicati.
- 4) Momenti di presentazione e divulgazione in momenti pubblici precisi (magari con una mostra) di quanto prodotto nella fase di ASL: prodotti comunicativi (cartacei o multimediali) manufatti realizzati o restaurati, creazioni artistiche...ecc .

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Oggi la competizione non è più solo tra singole aziende, ma anche tra sistemi territoriali: un'azienda non può essere competitiva se non lo è anche il territorio in cui opera. I sistemi territoriali sono costituiti dalle persone, dalle leggi e dalle imprese presenti su un determinato territorio. La formazione nel territorio, intesa come rapporto con le scuole e le università, assume, perciò, un ruolo strategico fondamentale. Partendo da questo presupposto il percorso di alternanza scuola-lavoro partirà individuando la piccola media impresa disposta a co-progettare un percorso significativo di alternanza articolando l'attività dapprima:

- 1) con formazione specialistica in aula attraverso moduli didattici realizzati e progettati con l'impresa;
- 2) successivamente si consentirà l'accesso ai laboratori delle imprese; lo studente fattivamente collabora con la struttura ospitante
- 3) si darà spazio a testimonianze/percorsi strutturati sulle competenze trasversali
- 4) Portfolio delle competenze acquisite
- 5) Messa a disposizione delle nuove competenze acquisite dagli studenti coinvolgendo altri utenti/studenti di ordine e grado d'istruzione inferiore
- In questa fase lo studente diventa protagonista del percorso di alternanza acquisito facendo a sua volta da tutor ad altri studenti
-

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

- 1) Un buon metodo può essere quello di partire dall'individuazione delle competenze necessarie ai giovani per un positivo inserimento nell'ambiente di lavoro. Creare un elenco che comprenderà le competenze professionali, specifiche del settore artistico in cui opera l'azienda. A partire da quest'analisi aziende e scuole sviluppano insieme il percorso di alternanza individuando quali compiti saranno affidati allo studente in base alle proprie attitudini.
- 2) La progettazione, personalizzata sul profilo del singolo studente, sarà modellata sulla base del suo livello di preparazione, in base alle sue difficoltà verranno assegnati compiti specifici e mirati, tenendo conto anche delle opportunità concrete che offre l'azienda.
- 3) L'avvicinamento all'azienda sarà graduale in modo da permettere agli studenti di avere le necessarie informazioni per affrontare in modo costruttivo il periodo di alternanza.
- 4) Importante sarà concentrarsi sullo sviluppo delle competenze trasversali (problem solving, brain storming, orientamento al risultato, lavoro di squadra, capacità relazionali). Le attività di alternanza mireranno a specifici project work legati a prodotti o basati su progetti di riorganizzazione del lavoro e ottimizzazione delle attività aziendali.
- 5) Attraverso test e schede di valutazione si cercherà di rendere consapevoli i giovani circa le proprie scelte lavorative future, universitarie, riducendo l'abbandono universitario e il mismatch tra domanda e offerta di lavoro.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Per verificare l'impatto, la sostenibilità e la relativa efficacia del percorso di ASL si sottoporrà agli studenti coinvolti un test di soddisfazione sul raggiungimento di una scelta lavorativa pre-professionalizzante consapevole e partecipata. Gli indicatori di valutazione saranno di due tipi:

1. uno legato all'ambito pedagogico dell'azione, ovvero: il far emergere uno spirito critico di valutazione e autovalutazione da parte dei destinatari
2. un altro più specifico nel misurare l'efficacia di un reale avvicinamento conoscitivo e pratico del settore in questione

Nello specifico nella valutazione dell'impatto si dovrà tener conto di:

- quanto sia stato chiaro l'obiettivo del percorso di conoscenza del settore in questione
- quanto siano state esaustive le attività di conoscenza e contestualizzazione della filiera
- quanto sia stato realmente orientativo in acquisizione di competenze e capacità l'attività pratica effettuata nel settore di riferimento

Si procederà ad una rilevazione di qualità sull'operato dell'Istituto all'interno delle rete territoriale e in relazione con PMI e enti di promozione culturale e artistica del territorio e lavorativa di riferimento.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE CASORATI'
(NOSL010001)

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

In seguito alla raccolta e all'analisi dei dati degli studenti e dei soggetti della rete territoriale coinvolti e della filiera, si procederà ad una valutazione sull'efficacia dell'azione potenziata di ASL così organizzata. Pensata, ovvero, secondo specifiche modalità che portino al far emergere uno spirito critico di valutazione e autovalutazione da parte dei destinatari nella conoscenza e quindi nella scelta di un settore specifico di esperienza lavorativa piuttosto che di un altro. Inoltre l'acquisire dati certi sull'efficacia della ricaduta e del reale avvicinamento conoscitivo e pratico di settore lavorativo può portare a consolidare un paradigma nuovo nell'organizzazione di processi ASL per il futuro replicabili dall'Istituto e sul territorio. Infatti, la capacità di mettere subito in evidenza (attraverso il coinvolgimento di attori della Rete o della filiera lavorativa) il contesto lavorativo-sociale- culturale e il rendere palesi le competenze necessarie per una specifica figura professionale di un settore possono essere modello per realizzare processi di comprensione teorico-pratiche di altre professioni, di altri contesti lavorativi del territorio novarese non solo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

attraverso la somministrazione a studenti e genitori di test opportunamente strutturati è stato possibile raccogliere idee, spunti, suggerimenti, trovare contatti sul territorio, esprimere pareri atti al miglioramento dell'offerta formativa, richieste di attivazione di laboratori di potenziamento di alcune discipline artistiche; tutto ciò ha permesso di strutturare il progetto in modo più puntuale, chiarendo alcuni aspetti in riferimento alle scelte operative da effettuare.

Tutto ciò ci ha dato lo spunto per attivare molteplici attività che comprendono svariate azioni che possono essere così elencate:

- Realizzazione di progetti per la valorizzazione dei beni culturali del territorio;
- Collaborazione con i teatri del territorio in occasione di produzioni teatrali sviluppate nel novarese;
- Laboratori sulla fotografia sul cinema e produzioni filmiche: documentari, cortometraggi, video, spot, film d'animazione con la collaborazione di fotografi professionisti e agenzie di comunicazione;
- I linguaggi del fumetto e dell'illustrazione. Dal fumetto all'animazione tradizionale e digitale;
- Il lavoro dell'agenzia di comunicazione: ruoli, attività, gestione del colloquio di lavoro, organizzazione del portfolio;
- Esperienze in laboratori di restauro, di incisione artistica e in laboratori di scenografia;
- Conoscenza delle realtà artistiche locali attraverso l'incontro con critici e artisti;
- Cura e allestimento di mostre in gallerie d'arte private e/o pubbliche.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE CASORATI'
(NOSL010001)

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

L'Istituto da diversi anni collabora ed è fautore di Reti territoriali utili al raggiungimento degli obiettivi culturali e formativi stabiliti dal PTOF del Liceo. Queste reti, di natura eterogenea, sono composte da soggetti sia pubblici che privati. In questo specifico caso, per la realizzazione efficace del percorso di potenziamento di Alternanza Scuola-Lavoro si selezioneranno quei soggetti afferenti al terzo settore e più in generale alle rappresentanze economiche nella preparazione e realizzazione del primo dei due moduli previsti. In quella fase infatti attraverso il confronto progettuale, a titolo gratuito, con questi soggetti sarà possibile fare un'analisi della situazione attuale del mercato del lavoro del territorio novarese, afferente all'ambito artistico-artigianale. Ciò permetterà di predisporre un'adeguata presentazione per i destinatari del corso. Sempre attraverso la collaborazione con i soggetti (pubblici) della rete nella fase finale di valutazione dei risultati attesi e della possibile scalabilità del progetto ASL, si potrà, assieme a loro, magari in un momento pubblico, presentare le buone pratiche applicate da poter replicare nei medesimi settori e non coinvolgendo altri Istituti e altre realtà economico-lavorative del territorio per il proseguo del progetto.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza scuola lavoro	pag.20	http://www.liceodellearticasorati.gov.it/ptof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
La collaborazione si pone l'obiettivo di potenziare le competenze nello specifico settore lavorativo artistico culturale	1	Fondazione Della Comunita' Del Novarese OnluS Corso Italia 50/a	Dichiaraz ione di intenti	2853/C3 4	26/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
accordo di rete per favorire la transizione dei giovani dopo il diploma e coinvolgimento di alunni per l'inserimento nel mondo del lavoro	NOTF03000B ITI OMAR	126/c34	05/06/20 17	Sì

Collaborazioni con Strutture ospitanti

Oggetto	Strutture ospitanti	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
ARTGATE: esperienze professionali diverse nel capo artistico-culturale, nel settore operativo-organizzativo, museografico e della comunicazione.	Fondazione Della Comunita' Del Novarese OnluS	784/c34	20/02/20 17	Sì
ARCHITETTURA; rilievi architettonici, disegni preliminari, grafica bidimensionale e tridimensionale, studio di normative di riferimento e visite di cantiere.	Luigi Colombo	2443/C3 4	20/06/20 17	Sì
RILIEVO FOTOGRAFICO: laboratorio fotograficocon apprendimento e sperimentazione di elementi base di fotografia del paesaggio naturalistico e architettonico, con analisi delle principali tecniche di elaborazione e sviluppo, utilizzo di programmi di grafica per la creazione di una brochures, cartoline e materiali informativi in generale.	Amministrazione Provinciale di Novara – Ufficio Istruzione-	02762/C 34	22/06/20 17	Sì

WONDERBOX collaborazione per messa in scena di uno spettacolo teatrale con produzione di elaborati artistici, e partecipazione durante l'allestimento.	NOPS010004 ALESSANDRO ANTONELLI	2763/C3 4	22/06/20 17	Sì
LAIV attività tipicamente performative musicali, artistiche e coreutiche del liceo con la produzione di materiali plastici, pittorici e video che uniscono i vari linguaggi espressivi per condurre alla produzione di spettacoli teatrali.	Studio Danza Novara	2753/c34	20/06/20 17	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO	€ 10.084,50
ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI	€ 10.084,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 20.169,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Titolo: CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO
Descrizione modulo	1) Favorire la conoscenza delle professioni legate al funzionamento di attività professionali del mondo artistico e artigianale 2) Stimolare l'analisi e quindi l'acquisizione di competenze e capacità specifiche nella realizzazione di un proprio progetto professionale: analisi proprie competenze artistiche, scelta del percorso artistico-culturale presentazione di sé e del proprio progetto, conoscenze delle proposte del territorio, scelta del campo di attività a partire dalle esigenze reali e concrete del territorio. 3) Saper osservare, ricostruire, descrivere e valutare i processi legati ad attività di manifattura magari in settori di nicchia. 4) Proporre eventuali miglioramenti di sviluppo di tali professioni magari attraverso l'utilizzo del multimediale Si fa riferimento per ulteriori contenuti a quelli già dettagliati nelle varie caratteristiche del progetto.
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	15/06/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti

Sedi dove è previsto il modulo	NOSL010001
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Titolo: ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI

Dettagli modulo

Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI
Descrizione modulo	Potenziamento di percorsi di alternanza scuola lavoro per il recupero di tecniche artistiche tradizionali per la produzione di manufatti artistici, attività all'interno dei laboratori e delle sedi di attività degli artigiani e artisti selezionati
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	30/05/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti
Sedi dove è previsto il modulo	NOSL010001
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €

Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					10.084,50 €

Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali

Sezione: Progetto

Progetto: IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ ALL'ESTERO

Descrizione progetto	Potenziamento del progetto ASL 'il lavoro tra tradizione e modernità' attraverso la realizzazione di percorsi in cui, verificati i diversi livelli di apprendimento della lingua straniera, si potenzieranno le competenze linguistiche necessarie per realizzare possibili esperienze di ASL in piccole imprese straniere dove si sviluppano tecniche artistiche tradizionali per la produzione di manufatti artistici.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica

Il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati", nato nel 1970, dal 1974 è nella sede di Via Greppi 18 Novara, mentre la sede distaccata di Romagnano Sesia si trova in Piazza XVI marzo; l'ubicazione degli Istituti, nel centro cittadino, consente una facile raggiungibilità con i mezzi di trasporto pubblico vista la vicinanza con la stazione ferroviaria e con quella delle autolinee, è presente un elevato tasso di pendolarismo degli studenti (circa 75%).

L'istituto, come polo delle arti, è costituito dai quattro indirizzi: arti figurative, architettura e ambiente, design, scenografia, che intendono sviluppare l'educazione al bello e favorire molteplici opportunità.

Il tasso di immigrazione risulta più basso rispetto alla media nazionale,

Le istituzioni, in particolare Comune e Provincia e i rispettivi assessorati, collaborano e supportano la scuola nella realizzazione dei suoi progetti di ampliamento dell'offerta formativa; sul territorio sono presenti svariate risorse comprendenti: fondazioni bancarie e culturali, associazioni e istituzioni accademiche, che supportano le attività del liceo Studi e favoriscono le attività di alternanza scuola-lavoro.

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

Il progetto che si intende sviluppare è teso al raggiungimento di questi obiettivi strategici, fondamentali per il percorso di studi nel Liceo Artistico. Gli obiettivi che si intendono raggiungere sono:

- L'acquisizione e lo sviluppo dei saperi tecnico-professionali del settore artistico
- L'acquisizione di competenze progettuali in contesti lavorativi;
- L'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- L'utilizzo efficace di esperienze lavorative all'interno del percorso scolastico e formativo per il potenziamento delle prestazioni scolastiche;
- La rimotivazione di studenti in difficoltà, favorendo la prosecuzione nell'iter scolastico e formativo;
- L'inclusione, la partecipazione attiva e creativa di tutti gli studenti in difficoltà
- Il progetto si propone, attraverso l'esperienza di ASL all'estero, di potenziare in modo trasversale le conoscenze linguistiche degli allievi per un passaggio dal livello B1 al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue; consolidare competenze di cittadinanza attiva tramite scambi culturali e corsi linguistici all'estero; sviluppare le competenze linguistiche in modo da sostenere efficacemente gli scambi internazionali. Altro obiettivo è il potenziamento dell'offerta formativa dell'istituto attraverso l'elaborazione di una metodologia didattica innovativa e volta al "fare" attraverso il veicolo della lingua straniera.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

A causa della crisi economica ed occupazionale giovanile degli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, nel 2020 si prevede che la domanda di abilità e competenze di livello superiore crescerà ulteriormente. I sistemi di istruzione, per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro, devono impegnarsi ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento. Per rispondere a queste esigenze e per individuare i destinatari del progetto è stato utile, oltre all'analisi del fabbisogno professionale del territorio, fare un check-up accurato delle competenze acquisite ed ancora da acquisire dei singoli studenti; attraverso un accurato monitoraggio dei punti di forza e dei punti di debolezza è stato possibile stilare un bilancio delle competenze operative, tecniche e professionali, inoltre è stato fondamentale cercare di assecondare le naturali inclinazione degli studenti nonché le loro aspettative professionali future.

Apertura della scuola oltre l'orario scolastico

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Questo progetto rappresenta una vera e propria opportunità per gli allievi, che sarebbero guidati con un percorso innovativo verso un futuro consapevole ed una conoscenza adeguata dell'offerta lavorativa sul territorio che permetterebbe di ampliare gli orizzonti in vista dell'uscita dall'istituto superiore.

La formazione nel territorio, intesa come rapporto con le scuole aziende e le università, assume, perciò, un ruolo strategico fondamentale parte delle attività si svolgeranno presso il l'Istituto che è aperto tutti i giorni dalle 7.50 alle 18.00, tranne il sabato in cui sono previste aperture straordinarie. Il progetto potrebbe garantire la possibilità di utilizzo degli spazi della scuola.

Nello specifico le attività che potranno svolgersi anche all'interno dell'istituto saranno: Favorire la ricerca e la conoscenza delle professioni legate al mondo artistico e artigianale del territorio; Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche nella realizzazione proprio progetto lavorativo (analisi proprie competenze, presentazione c.v., ricerca e analisi sul territorio); Acquisizione competenze e capacità gestionali per p.m.i.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare la coerenza del progetto con l'offerta formativa già in essere e la sua capacità di integrazione con altri progetti della scuola (con particolare attenzione ai progetti di Alternanza Scuola-Lavoro), attuati anche grazie a finanziamenti diversi, oltre che con altre azioni del PON-FSE o di rilievo locale e nazionale

Il progetto proposto risulta in assoluta coerenza con gli obiettivi prefissati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa e risponde perfettamente ai bisogni dell'utenza

...OMISSIS...

L'alternanza scuola-lavoro viene proposta dal Liceo agli studenti come metodologia didattica per:

- Collegare la formazione teorica con l'esperienza pratica; - Arricchire la formazione scolastica di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- Far emergere negli studenti vocazioni ed interessi personali; - Promuovere crescita personale, autonomia, flessibilità e capacità di operare scelte appropriate al contesto;
- Orientare gli studenti a scelte professionali e di studio; - Avvicinare gli studenti alla complessità del mondo del lavoro e dell'organizzazione aziendale;

La realizzazione di percorsi di alternanza permette un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile e consente la partecipazione attiva dei soggetti coinvolti nei processi formativi ed operativi, oltre a correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

...OMISSIS...

Metodologie e Innovatività

Indicare l'innovatività e qualità pedagogica del progetto, in termini di metodologie, strumenti, impatti, nell'ottica della promozione di una didattica aperta al territorio e alle esperienze al fine di promuoverne l'autonomia e la capacità di scelta delle studentesse e degli studenti

Il percorso favorirà l'acquisizione, in modo graduale, continuativo coerente della **consapevolezza delle proprie capacità e inclinazioni**. Per garantire l'efficacia si realizzerà una metodologia innovativa che abbia come obiettivo la partecipazione attiva dei discenti coinvolti. Si è scelta una strategia didattica che coniughi le seguenti metodologie innovative: la flipped classroom e lo Storytelling, nel seguente modo: 1) acquisire informazioni relative a figure professionali e a mestieri specifici legati al territorio; 2) elaborare nel confronto delle informazioni un'analisi delle opportunità occupazionali; 3) produrre delle schede digitali con analisi di aziende del territorio specifiche; Il laboratorio si caratterizza per l'**operatività** dell'impostazione orientativa, applicando i principi del **learning by doing** in attività operative fondamentali per giungere alla scelta: scoprire le offerte, le specificità dei settori; individuare i processi per gli inserimenti occupazionali, valutare la situazione socio-economica del loro specifico segmento del mercato del lavoro.

Struttura del progetto

Descrivere la struttura del progetto e la valorizzazione dell'esperienza di affiancamento delle studentesse e degli studenti all'interno della struttura ospitante attraverso attività di contestualizzazione dell'attività (introduzione alla rete, alla filiera o al settore di attività) e di orientamento (sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sulle professioni, le competenze e le conoscenze richiesti dal settore di attività)

Le attività previste vanno dall'orientamento alle visite presso laboratori artigianali, all'esperienza di alternanza scuola-lavoro nelle imprese stesse, alla realizzazione di project work sviluppati congiuntamente. Ogni studente nel corso dell'anno farà un'esperienza di lavoro nelle diverse realtà ospitanti. Il progetto è strutturato in base all'articolazione della filiera di settori quali il restauro, l'artistico-artigianale, valorizzazione artistico-culturale di luoghi peculiari del territorio della provincia di Novara.

Si procederà nel seguente modo:

1. presentazione generale del mercato del lavoro afferente alcuni settori dell'artigianato e artistici (magari anche di nicchia), alla conoscenza di luoghi specifici del territorio in cui è possibile elaborare dei percorsi di valorizzazione artistico-culturale dei medesimi.

2) introduzione al concetto di impresa e descrizione dell'organizzazione aziendale da parte delle imprese ospitanti; con realizzazione di un proprio progetto lavorativo (analisi competenze, stesura di c.v. e candidatura, analisi del territorio)

3) Visite aziendali e Stage in azienda con realizzazione di progetti specifici legati ai settori sopra indicati.

4) Momenti di presentazione e divulgazione in momenti pubblici precisi (magari con una mostra) di quanto prodotto nella fase di ASL: prodotti comunicativi (cartacei o multimediali) manufatti realizzati o restaurati, creazioni artistiche...ecc .

Coinvolgimento delle PMI

Descrivere il coinvolgimento delle piccole e medie imprese (PMI) nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, valorizzando la dimensione di progettualità condivisa e di gruppo, mettendo in evidenza le interconnessioni delle attività tra gli attori coinvolti (nel solo caso di progetti presso una rete di strutture ospitanti)

Oggi la competizione non è più solo tra singole aziende, ma anche tra sistemi territoriali: un'azienda non può essere competitiva se non lo è anche il territorio in cui opera. I sistemi territoriali sono costituiti dalle persone, dalle leggi e dalle imprese presenti su un determinato territorio. La formazione nel territorio, intesa come rapporto con le scuole e le università, assume, perciò, un ruolo strategico fondamentale. Partendo da questo presupposto il percorso di alternanza scuola-lavoro partirà individuando la piccola media impresa disposta a co-progettare un percorso significativo di alternanza articolando l'attività dapprima:

- 1) con formazione specialistica in aula attraverso moduli didattici realizzati e progettati con l'impresa;
- 2) successivamente si consentirà l'accesso ai laboratori delle imprese; lo studente fattivamente collabora con la struttura ospitante;
- 3) si darà spazio a testimonianze/percorsi strutturati sulle competenze trasversali;
- 4) Portfolio delle competenze acquisite;
- 5) Messa a disposizione delle nuove competenze acquisite dagli studenti coinvolgendo altri utenti/studenti di ordine e grado d'istruzione inferiore;
- In questa fase lo studente diventa protagonista del percorso di alternanza acquisito facendo a sua volta da tutor ad altri studenti.

Inclusività

Indicare la capacità della proposta progettuale di includere le studentesse e gli studenti con maggiore disagio negli apprendimenti e di migliorare il dialogo tra studentesse e studenti e le capacità cooperative entro il gruppo-classe

- 1) Un buon metodo può essere quello di partire dall'individuazione delle competenze necessarie ai giovani per un positivo inserimento nell'ambiente di lavoro. Creare un elenco che comprenderà le competenze professionali, specifiche del settore artistico in cui opera l'azienda. A partire da quest'analisi aziende e scuole sviluppano insieme il percorso di alternanza individuando quali compiti saranno affidati allo studente in base alle proprie attitudini.
- 2) La progettazione, personalizzata sul profilo del singolo studente, sarà modellata sulla base del suo livello di preparazione, in base alle sue difficoltà verranno assegnati compiti specifici e mirati, tenendo conto anche delle opportunità concrete che offre l'azienda.
- 3) L'avvicinamento all'azienda sarà graduale in modo da permettere agli studenti di avere le necessarie informazioni per affrontare in modo costruttivo il periodo di alternanza.
- 4) Importante sarà concentrarsi sullo sviluppo delle competenze trasversali (problem solving, brain storming, orientamento al risultato, lavoro di squadra, capacità relazionali). Le attività di alternanza mireranno a specifici project work legati a prodotti o basati su progetti di riorganizzazione del lavoro e ottimizzazione delle attività aziendali.
- 5) Attraverso test e schede di valutazione si cercherà di rendere consapevoli i giovani circa le proprie scelte lavorative future, universitarie, riducendo l'abbandono universitario e il mismatch tra domanda e offerta di lavoro.

Valutabilità

Descrivere la valutabilità, intesa come capacità della proposta progettuale di stimolare la riflessione pedagogica e di misurare l'impatto del progetto

Per verificare l'impatto, la sostenibilità e la relativa efficacia del percorso di ASL si sottoporrà agli studenti coinvolti un test di soddisfazione sul raggiungimento di una scelta lavorativa pre-professionalizzante consapevole e partecipata. Gli indicatori di valutazione saranno di due tipi:

1. uno legato all'ambito pedagogico dell'azione, ovvero: il far emergere uno spirito critico di valutazione e autovalutazione da parte dei destinatari
2. un altro più specifico nel misurare l'efficacia di un reale avvicinamento conoscitivo e pratico del settore in questione

Nello specifico nella valutazione dell'impatto si dovrà tener conto di:

- quanto sia stato chiaro l'obiettivo del percorso di conoscenza del settore in questione
- quanto siano state esaustive le attività di conoscenza e contestualizzazione della filiera
- quanto sia stato realmente orientativo in acquisizione di competenze e capacità l'attività pratica effettuata nel settore di riferimento

Si procederà ad una rilevazione di qualità sull'operato dell'Istituto all'interno delle rete territoriale e in relazione con PMI e enti di promozione culturale e artistica del territorio e lavorativa di riferimento.

Prospettive di scalabilità e replicabilità

Descrivere le prospettive di scalabilità e replicabilità della proposta progettuale nel tempo e sul territorio

In seguito alla raccolta e all'analisi dei dati degli studenti e dei soggetti della rete territoriale coinvolti e della filiera, si procederà ad una valutazione sull'efficacia dell'azione potenziata di ASL così organizzata. Pensata, ovvero, secondo specifiche modalità che portino al far emergere uno spirito critico di valutazione e autovalutazione da parte dei destinatari nella conoscenza e quindi nella scelta di un settore specifico di esperienza lavorativa piuttosto che di un altro. Inoltre l'acquisire dati certi sull'efficacia della ricaduta e del reale avvicinamento conoscitivo e pratico di settore lavorativo può portare a consolidare un paradigma nuovo nell'organizzazione di processi ASL per il futuro replicabili dall'Istituto e sul territorio. Infatti, la capacità di mettere subito in evidenza (attraverso il coinvolgimento di attori della Rete o della filiera lavorativa) il contesto lavorativo-sociale- culturale e il rendere palesi le competenze necessarie per una specifica figura professionale di un settore possono essere modello per realizzare processi di comprensione teorico-pratiche di altre professioni, di altri contesti lavorativi del territorio novare se non solo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori

Indicare la modalità di coinvolgimento di studentesse e studenti e genitori nella progettazione, da definire nell'ambito della descrizione del progetto

attraverso la somministrazione a studenti e genitori di test opportunamente strutturati è stato possibile raccogliere idee, spunti, suggerimenti, trovare contatti sul territorio, esprimere pareri atti al miglioramento dell'offerta formativa, richieste di attivazione di laboratori di potenziamento di alcune discipline artistiche; tutto ciò ha permesso di strutturare il progetto in modo più puntuale, chiarendo alcuni aspetti in riferimento alle scelte operative da effettuare.

Tutto ciò ci ha dato lo spunto per attivare molteplici attività che comprendono svariate azioni che possono essere così elencate:

- Realizzazione di progetti per la valorizzazione dei beni culturali del territorio;
- Collaborazione con i teatri del territorio in occasione di produzioni teatrali sviluppate nel novarese;
- Laboratori sulla fotografia sul cinema e produzioni filmiche: documentari, cortometraggi, video, spot, film d'animazione con la collaborazione di fotografi professionisti e agenzie di comunicazione;
- I linguaggi del fumetto e dell'illustrazione. Dal fumetto all'animazione tradizionale e digitale;
- Il lavoro dell'agenzia di comunicazione: ruoli, attività, gestione del colloquio di lavoro, organizzazione del portfolio;
- Esperienze in laboratori di restauro, di incisione artistica e in laboratori di scenografia;
- Conoscenza delle realtà artistiche locali attraverso l'incontro con critici e artisti;
- Cura e allestimento di mostre in gallerie d'arte private e/o pubbliche.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Descrivere eventuali collaborazioni a titolo gratuito con amministrazioni centrali e locali, fondazioni, enti del terzo settore, camere di commercio, rappresentanze economiche e sociali, reti già presenti al livello locale.

L'Istituto da diversi anni ha collaborato ed è fautore di diverse Reti territoriali utili al raggiungimento degli obiettivi culturali e formativi stabiliti dal Ptof del Liceo. Queste reti, di natura eterogenea, sono composte da soggetti sia pubblici che privati. In questo specifico caso, per la realizzazione efficace del percorso di potenziamento di Alternanza Scuola-Lavoro si selezioneranno quei soggetti afferenti al terzo settore e più in generale alle rappresentanze economiche nella preparazione e realizzazione del primo dei due moduli previsti. In quella fase infatti attraverso il confronto progettuale, a titolo gratuito, con questi soggetti sarà possibile fare un'analisi della situazione attuale del mercato del lavoro del territorio novarese, afferente all'ambito artistico-artigianale. Ciò permetterà di predisporre un'adeguata presentazione per i destinatari del corso. Sempre attraverso la collaborazione con i soggetti (pubblici) della rete nella fase finale di valutazione dei risultati attesi e della possibile scalabilità del progetto ASL, si potrà, assieme a loro, magari in un momento pubblico presentare le buone pratiche applicate da poter replicare nei medesimi settori e non coinvolgendo altri Istituti e altre realtà economico-lavorative del territorio per il proseguo del progetto.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Alternanza scuola lavoro	pag.20-34-35	http://www.liceodellearticasorati.gov.it/ptof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
potenziare le competenze nel settore lavorativo artistico culturale	1	Fondazione Della Comunita' Del Novarese OnluS Corso Italia 50/a	Dichiaraz ione di intenti	2853/C3 4	26/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
Cultura, informazione e tecnologie informatiche	Servizi culturali e di spettacolo
Turismo e sport	Servizi turistici

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO	€ 42.283,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.283,50

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero

Titolo: POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO

Dettagli modulo

Titolo modulo	
POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO	

Descrizione modulo	Il modulo si pone l'obiettivo di potenziare le competenze linguistiche nello specifico settore lavorativo artistico culturale di riferimento di quel segmento di Mercato del lavoro in cui i destinatari potrebbero inserirsi in piccole imprese all'estero fornendo informazioni utili al contesto lavorativo internazionale e offrendo esempi di best practice. 1.migliorare le proprie competenze attraverso una didattica che privilegia il fare, " learning by doing" 2.preparare una propria presentazione (c.v. e progetto professionale) da utilizzare all'estero 3. preparare un cahier de voyage (in cui venga relazionato l'esperienza da più punti di vista)
Data inizio prevista	31/05/2018
Data fine prevista	30/07/2018
Tipo Modulo	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	90

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Base	Tutor Aggiuntivo	Costo ora formazione	30,00 €/ora			2.700,00 €
Opzionali	Spese di viaggio	Costo partecipante	275,00 €/alunno		17	4.675,00 €
Opzionali	Diaria allievi	Costo giorno persona	80,00 €/allievo/giorno (1-14) 56,00€/allievo/giorno (15-60)	21 giorni	15	22.680,00 €
Opzionali	Diaria accompagnatori	Costo giorno persona	128,00 €/accompagnatore/giorno (1-14) 90,00€/accompagnatore/giorno (15-60)	21 giorni	2	4.844,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	4.684,50 €
	TOTALE					42.283,50 €

Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITA'	€ 20.169,00
IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITA' ALL'ESTERO	€ 42.283,50
TOTALE PROGETTO	€ 62.452,50

Avviso	3781 del 05/04/2017 - FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro(Piano 986157)
Importo totale richiesto	€ 62.452,50
Num. Prot. Delibera collegio docenti	23
Data Delibera collegio docenti	20/03/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	22
Data Delibera consiglio d'istituto	20/03/2017
Data e ora inoltro	10/07/2017 10:41:02
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì
Si dichiara che le azioni presentate sono coerenti con la tipologia dell'istituzione scolastica proponente.	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti: <u>CURRICULUM VITAE E MERCATO DEL LAVORO</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
10.2.5A - Competenze trasversali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro con reti di strutture ospitanti: <u>ALLA SCOPERTA DI ANTICHI MESTIERI</u>	€ 10.084,50	€ 10.100,00
	Totale Progetto "IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITA'"	€ 20.169,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'FELICE CASORATI'
(NOSL010001)

10.2.5.B - Competenze trasversali - transnazionali	Percorsi di alternanza scuola-lavoro all'estero: <u>POTENZIAMENTO COMPETENZE LINGUISTICHE TRA L'ITALIA E L'ESTERO</u>	€ 42.283,50	€ 50.000,00
	Totale Progetto "IL LAVORO TRA TRADIZIONE E MODERNITA' ALL'ESTERO"	€ 42.283,50	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 62.452,50	