



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: LABORATORIO GEOMETRICO DESIGN

ANNO DI CORSO: 3

INDIRIZZO: DESIGN

ore settimanali n°2

per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Il laboratorio di design ha la funzione di contribuire, in sinergia con le discipline progettuali design, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche secondo il settore di produzione. Inteso come fase di riflessione sollecitata da una operatività più diretta, il laboratorio rappresenta il momento di confronto, verifica o sperimentazione, in itinere e finale, del processo in atto sulle ipotesi e le sequenze di realizzazione del proprio lavoro. Attraverso questa disciplina lo studente applicherà i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti di design o di arte applicata, utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali. Approfondirà lo studio dei materiali in sinergia con la Chimica dei materiali. Le campionature, i bozzetti, i modelli, i prototipi o la riproduzione seriale saranno effettuate durante la fase operativa che contraddistingue il laboratorio di design. Gli elaborati realizzati in laboratorio si distingueranno secondo i settori di produzione attivati (ceramico, ligneo, metallico, tessile, vitreo, librario, etc.) ma, considerata l'interazione dei diversi materiali e delle tecniche varie sia nella passata sia nella recente produzione di design, è auspicabile che il laboratorio venga articolato in maniera tale da agevolare l'elaborazione di prodotti polimerici, nel rispetto della specificità del settore di produzione. E' opportuno inoltre prestare particolare attenzione alle tecniche antiche e alle nuove tecnologie funzionali all'attività di restauro di opere d'arte applicata.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Il corso di design si pone come obiettivi didattici di dare agli studenti una serie di abilità e di conoscenze, che permettano di affrontare ed eventualmente di approfondire, sia in ambito universitario che in quello lavorativo, l'ideazione e la progettazione di oggetti, arredi o altri prodotti, da realizzare su scala industriale.

La progettazione viene preceduta da una fase di analisi, in cui lo studente deve riuscire ad orientarsi nel mondo articolato e pressoché illimitato di quanto è già stato realizzato in un determinato settore, considerandone i vari aspetti





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

positivi e negativi e le eventuali possibilità di miglioramento o innovazione di un prodotto.

E' evidente che non si possono raggiungere alti livelli sia di analisi che di progettazione in un ambito scolastico, ma quello che maggiormente conta è conseguire un metodo di lavoro, una capacità di ragionamento e di elaborazione, un'apertura mentale, che sappia abbracciare e utilizzare più competenze, e uno spirito critico anche nei confronti dei propri elaborati.

Nel design è inoltre indispensabile tenere conto di diversi fattori: spaziali, ambientali, economici, sociali, che non possono scindersi dalla progettazione. Bisogna saper leggere lo spazio in cui si interviene, è quindi necessario conoscere almeno le basi del disegno e della progettazione architettonica, bisogna tenere conto dell'impatto ambientale del prodotto che si va a proporre, dei materiali con cui sarà realizzato e delle sue prerogative sia funzionali che estetiche.

Infine si dovranno raggiungere buone capacità nell'utilizzo del disegno tecnico e dei supporti informatici, sia progettuali come la grafica computerizzata tridimensionale, sia illustrativi del prodotto con programmi di fotografia, video e impaginazione di opuscoli e relazioni, tutti strumenti atti a presentare il progetto in modo chiaro ed esauriente.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Il metodo di lavoro, naturalmente flessibile e consono ai vari docenti e alle caratteristiche delle singole classi, consisterà principalmente in tematiche progettuali a difficoltà crescente, che verranno affrontate nel corso del secondo biennio e approfondite nel quinto anno.

Si potrà dedicare una parte propedeutica delle lezioni alla progettazione architettonica di massima di piccoli edifici, che serviranno da contenitori e da ambientazione ai lavori più specifici di design.

Saranno fornite le basi del disegno edile e delle principali normative costruttive, funzionali e igieniche e successivamente si passerà alla progettazione di oggetti di design di piccole o grandi dimensioni, prevalentemente nel settore dell'arredamento o anche in altri affini.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Lo studente utilizzerà sia il disegno tecnico su supporto cartaceo, gli schizzi illustrativi delle proprie idee e creazioni, l'eventuale modellino o prototipo e l'elaborazione con programmi quali Archicad, Tre D studio max, Sketchup, Photoshop, In design o altri ritenuti utili.

Tutto questo lavoro didattico sarà svolto in collaborazione con i docenti di altre discipline, plastiche e pittoriche, che compongono i laboratori del design e anche per quel che riguarda gli aspetti storici, sociali e scientifici, con tutto il corpo docente in generale.

Ad esempio per quel che concerne la scienza dei materiali, sarà affrontata in chimica mentre alcuni concetti e conoscenze di storia dell'arte saranno importanti basi storiche ed estetiche per lo sviluppo della progettazione, come matematica e fisica contribuiranno alle corrette scelte strutturali e di dimensionamento.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Geometria descrittiva:

Ripasso proiezioni ortogonali e assonometrie
Ombre in assonometria
Prospettiva accidentale e centrale

Lavori a supporto della progettazione. Ricerche tematiche.

Esercitazioni grafiche, fotografiche. Esercitazioni video.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le singole unità didattiche si svolgeranno in una prima fase di analisi della tematica proposta e di esempi similari, seguita dall'ideazione abbozzata di alcune soluzioni, dalla scelta di una di esse e dallo studio, dal progetto e dalla presentazione della soluzione prescelta.

I tempi di svolgimento delle singole unità didattiche saranno adeguati alla loro complessità.

Non risulta quindi possibile dare delle scadenze uniformi.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

La verifica sarà costituita dal lavoro stesso, valutato nelle varie fasi, ad eccezione di verifiche invece più tecniche, relative ad aspetti della geometria descrittiva, come assonometrie e prospettive, che si svolgeranno in date e orari prestabiliti.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati terrà essenzialmente conto dei seguenti parametri.

- 1) Validità e correttezza del progetto proposto
- 2) Qualità della rappresentazione grafica sia cartacea che digitalizzata o in modello fisico
- 3) Funzionalità ed estetica
- 4) Originalità ed approfondimento

La griglia di valutazione, che viene riportata in allegato, è quella definita dal dipartimento della materia: Discipline geometriche, architettoniche arredamento e scenotecnica

Valutazione (prova) grafica:

Elaborati grafici richiesti dal docente:

- Sviluppo progettuale (dagli schizzi preliminari al prototipo);
- Studi compositivi e applicazioni delle teorie essenziali della percezione visiva in ambito: grafico, plastico e geometrico;
- Esercitazioni di copie e rilievo dal vero.

CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI:

Non inferiore a 2 per quadrimestre.

Valutazione (prova) pratica:

Elaborati pittorici, plastici e geometrici richiesti dal docente come:

- Esercitazioni relative all'impiego delle diverse tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali più diffusi;
- Campionatura e preparazione dei materiali e dei supporti;
- Sviluppo progettuale con applicazioni pittoriche, plastiche e architettoniche.

CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI:





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Non inferiore a 2 per quadrimestre.

Valutazione (prova) teorica:

A discrezione in base alla tipologia di argomento trattato.

Gli elaborati svolti con modalità grafiche e pratiche verranno valutati rispettando i parametri riportati nella griglia di valutazione sotto riportata stabilita dal dipartimento di discipline geometriche.

Misurazione e decimi	Misurazione e quindicesimi	Descrittori			VOTO
		CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'	
1 - 2	1 - 3	Assoluta mancanza di conoscenze	Non è in grado di utilizzare alcuna metodologia operativa	Non è in grado di utilizzare alcuna competenza	
2,5 - 4	3,5 - 6,5	Conoscenze lacunose, tali da pregiudicare la comprensione	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici commettendo gravi errori Utilizza le metodologie operative e i codici grafici	Competenze inadeguate, carenti e/o lacunose	
4,5 - 5	7 - 8	Conoscenze frammentarie, superficiali, slegate	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo parziale e/o impreciso	Ha conseguito abilità parziali e non è in grado di utilizzarle in modo corretto	
5,5 - 6	9 - 10	Conoscenza essenziale di dati, terminologia, codici, cause e relazioni; raggiunge i livelli disciplinari minimi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici ai livelli minimi richiesti	Ha acquisito le abilità di base; mostra un'accettabile capacità di sintesi e di rielaborazione	
6,5 - 7	10,5 - 11	Conoscenza corretta, ma essenziale dei criteri e dei metodi operativi	Utilizza le metodologie operative e i codici grafici in modo sostanzialmente corretto, ma con qualche incertezza	Sa trovare soluzioni evidenziando discrete capacità di sintesi e di rielaborazione	
7,5 - 8	12 - 12,5	Conoscenza completa degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica correttamente le metodologie operative e i codici grafici acquisiti	Sa trovare soluzioni logiche e coerenti; sa rielaborare e sintetizzare; effettua alcuni collegamenti	
8,5 - 9	13 - 14	Conoscenza completa e approfondita degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Utilizza e applica con precisione e spunti personali le metodologie operative, applica con sicurezza i codici grafici	Sa trovare soluzioni all'interno di contesti nuovi; sa rielaborare e sintetizzare in modo logico effettuando collegamenti	
9,5 - 10	14,5 - 15	Conoscenza completa, approfondita, coordinata e ampliata degli argomenti nei loro aspetti più complessi	Gestisce e applica con sicurezza e in modo personale le metodologie operative e i codici grafici in ogni contesto	Sa trovare soluzioni a problemi complessi; rielabora con senso critico ed organicità; sa stabilire collegamenti interdisciplinari	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Le eventuali carenze o difficoltà nella materia saranno recuperate sia in classe durante le lezioni, dando supporto agli studenti in difficoltà, sia con lo studio e l'approfondimento individuale.

Si utilizzeranno anche le modalità del " lavoro di gruppo " in modo che ci sia uno scambio proficuo, una maggiore socializzazione e collaborazione tra gli alunni e che essi possano aiutarsi vicendevolmente compensando le loro carenze e migliorando le proprie abilità.

Per le carenze relative al primo quadrimestre. si effettuerà una verifica per capire se lo studente ha colmato le lacune o se il debito viene protratto oltre.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>