



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Laboratorio della Figurazione

ANNO DI CORSO: Terzo (Primo del Secondo Biennio) INDIRIZZO: Arti Figurative

ore settimanali n°3

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione della forma pittorica -individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione -attraverso l'analisi e la gestione dello spazio rappresentato, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con i principi della chimica (proprietà, reazione e durata dei materiali usati: pigmenti, veicolanti, resine, colle, etc.). Si condurrà lo studente alla realizzazione di opere pittoriche ideate su tema assegnato: su carta, su tela o su tavola; a tempera, ad acrilico, ad olio, etc; da cavalletto, murale (affresco, mosaico, etc.) o per installazione; è auspicabile inoltre contemplare le tipologie di elaborazione grafico-pittorica di tipo narrativo, come il fumetto, l'illustrazione; sarà pertanto indispensabile proseguire ed approfondire lo studio del disegno, sia come linguaggio, sia finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica). E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee, osservando modelli tridimensionali, bidimensionali e viventi; e che riesca ad individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e sfruttando i sistemi fotografici, serigrafici, il collage, etc, nella pittura. Le conoscenze e l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati ad aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate, saranno in ogni caso approfonditi.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI MINIMI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

CONOSCENZE

Conoscenza delle tecniche di modellato in creta e di formatura e collaggio in gesso, taglio e piega del cartone.

COMPETENZE

Uso competente degli strumenti nel modellato e nella formatura e della levigatura.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CAPACITA'

Capacità di risolvere semplici problemi posti dall'organizzazione del lavoro nel laboratorio, tenendo conto del corretto utilizzo e mantenimento dei materiali, strumenti e degli spazi di lavoro.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale
Attività di laboratorio
Cooperative learning (lavoro collettivo guidato e autonomo)
Lezione/applicazione
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura
Libri di testo
Cataloghi, riviste
Mostre

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

CONTENUTI ESSENZIALI ARTICOLATI PER ANNO DI CORSO

In riferimento al corso di Discipline Plastiche e Scultoree, nel primo anno del Secondo Biennio si approfondirà la conoscenza delle seguenti tecniche e materiali

- Modellato: argille e cere (materiali sintetici se lo spazio è in sicurezza altrimenti solo teoria)
- Formatura e colaggio: gesso (gomme se la scuola dispone per l'acquisto)

Si introdurrà la conoscenza delle seguenti tecniche e materiali

- Intaglio: gesso, beton gas, legno, polistirolo, cartone.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Per la verifica di **prova comune** e per il debito contratto il primo anno o per l'idoneità alla Classe quarta:

1° saper impastare la creta, preparare il piano e modellarla con soluzioni a rilievo, tenendo conto delle superfici piane e curve.

Prova: modellare una composizione geometrica a rilievo per superfici piane e curve.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio	
conoscenze	Conosce le tecniche del modellare in creta e il relativo uso degli strumenti	In modo completo	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo nullo	0,5
competenze	Utilizza le conoscenze delle tecniche del modellare in creta e il relativo uso degli strumenti in funzione dello specifico obiettivo comunicativo	Con proprietà	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo inappropriato	0,5
capacità	Risolve semplici problemi tecnici utilizzando le conoscenze e competenze acquisite	In modo originale e complesso	2
		In modo personale ma semplice	1
		In modo impersonale	0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

8. LIBRI DI TESTO

Come indicazioni presenti al link <http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

