



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: Laboratorio Coreografico

ANNO DI CORSO: Quinto **INDIRIZZO:** Coreutico

ore settimanali n° 3 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Obiettivi specifici di apprendimento del quinto anno

A conclusione del percorso lo studente dovrà conoscere le linee principali del linguaggio teatrale-coreutico contemporaneo e aver acquisito gli strumenti per analizzare la struttura ritmico-musicale di alcuni campioni coreografici. Dovrà altresì essere in grado di affrontare esperienze di improvvisazione a tema complesse (per uno o più interpreti) sullo schema “tema e variazione”, nonché interpretare, con stile e tecnica pertinenti, brevi estratti di creazioni contemporanee, sapendo interagire in modo costruttivo nell’ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Il Programma di Laboratorio Coreografico si basa sullo studio dell’improvvisazione e della composizione.

- Approfondire lo studio dell’improvvisazione utilizzando il linguaggio della danza contemporanea.
- Approfondire la danza contemporanea sul piano stilistico espressivo.
- Perfezionare la capacità di analisi dei principi dell’improvvisazione a tema finalizzata, all’elaborazione di forme compositive.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Creare un vocabolario personale di movimento attraverso l'improvvisazione guidata.
- Rapportare la propria composizione con la musica trovando un incontro –scontro con essa.
- Presentazione e spiegazione della propria composizione al gruppo classe.
- Studio teorico pratico dei concetti di Rudolf Laban con sperimentazione dei vari effort .
- Fase compositiva sperimentando i vari effort creando una composizione codificandone spazio- peso- flusso -tempo.
- Utilizzazione di brevi estratti coreografici del Novecento e della contemporaneità nella propria composizione.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(SCANSIONI DELL'UNITA' DIDATTICHE)

I Quadrimestre:

Programma: Tempi Ambito Percezione/ascolto Respiro Musica Espressione/comunicazione
Stile/linguaggio Argomenti Percezione della struttura - ascolto del gruppo – percezione del movimento e suo flusso – percezione del peso Consapevolezza del respiro – valore espressivo – variazioni in relazione alla dinamica – differenziazioni a seconda dell'individuo differente rapporto musica/danza con riferimenti alla storia della danza – il ritmo nella musica e il ritmo del movimento (riferimenti a st. della musica) - pause, accelerazioni, diminuzioni di velocità, sospensioni, dinamica – Capacità personali – musicalità – focus/proiezione – interpretare in modo autonomo e con maturità artistica Riconoscere differenti stili e linguaggi – riferimenti storici – la danza nel '900
Tecnica – relazione con lo spazio.

II quadrimestre:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Programma:

Consapevolezza Spazio Musica Improvvisazione Performance Analisi musica – dinamica –
Padronanza delle proprie capacità – sicurezza nella esecuzione e nella performance sia collettiva
che individuale – autocontrollo Padroneggiare lo spazio scenico Parametri musicali –
sperimentazione e analisi Capacità creative e di improvvisazione a tema - Collettiva e individuale –
brevi forme compositive ispirate a coreografie d'autore Focalizzazione elementi costitutivi del
linguaggio contemporaneo – analisi strutturale di base – terminologia – decodificare i parametri
spazio, tempo, energia e forma Relazioni/temi Prova scritta Prove scritte a tema.

Il laboratorio del quinto anno diviene molto articolato e complesso dal momento che la percentuale
di creatività sale al 33 % ed il grado di maturità degli studenti dovrebbe essere tale da permettergli
di sfruttare tutte le conoscenze acquisite per assimilarle e farle proprie.

Nel primo quadrimestre vengono riprese e sviluppate le tematiche dell'anno precedente poiché esso
necessita di tempo per essere assimilato, specie per quanto riguarda la contact-improvisation.

Nel secondo quadrimestre viene aggiunta una nuova fase della contact, ovvero relazionarsi al
compagno con gli occhi bendati: ciò darà prova della fiducia tra un compagno e l'altro e
dell'elevato grado di concentrazione ed attenzione richiesto da un lavoro simile.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Verifiche pratiche svolte al termine delle unità didattiche previste nella programmazione della
durata di una lezione corrispondente a due ore. Le valutazioni tengono conto della capacità di
apprendimento, dell'acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica di movimenti e legazioni,
dell'espressività e della musicalità degli stessi e della partecipazione, impegno e disciplina
dimostrati ed, inoltre, dei progressi nell'apprendimento e dei miglioramenti ottenuti rispetto al
livello di partenza.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Nella danza la valutazione del lavoro è percettibile quotidianamente attraverso l'esecuzione delle legazioni tecniche, quindi saranno tenute in considerazione per la valutazione degli allievi:

Attitudine e predisposizione fisica alla danza

- Capacità di attenzione
- Capacità di interiorizzazione del movimento
- Nomenclatura dei passi
- Acquisizione ed esecuzione tecnica-pratica del movimento
- Partecipazione e impegno
- Disciplina
- Espressività
- Musicalità

Valutazione	Conoscenze	Abilità		Esecuzione tecnica-pratica
		Interiorizzazione del movimento	Coordinazione	
9/10 OTTIMO	Possiede conoscenze approfondite e documentate	Ottima consapevolezza del movimento sviluppato in modo elegante ed armonioso	Tutto armonico	Il movimento viene eseguito secondo un forte senso artistico
8 BUONO	Possiede conoscenze complete e consapevoli	Sa cogliere la struttura tecnica ed espressiva del movimento, interiorizzarla e svilupparla in modo corretto	Fluida	Il movimento risulta armonico fluido e ben eseguito



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

7 DISCRETO	Possiede conoscenze quasi complete	Buona conoscenza e sviluppo del movimento	Consapevole	Precisa e consapevole
6 SUFFICIENTE	Possiede conoscenze essenziali	Riesce ad interiorizzare subito il movimento ma a volte lo sviluppa in modo scoordinato	Incerta, in parte, ma corretta	Il movimento nel complesso risulta corretto ma presenta ancora delle piccole incertezze
5 INSUFFICIENTE	Possiede conoscenze frammentarie	Non sempre riesce ad interiorizzare il movimento in modo cosciente e fluido	Difficoltosa	Il movimento risulta incerto e meccanico
4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non possiede alcuna conoscenza	Sa cogliere ed interiorizzare solo i movimenti più semplici	Assente	Non sa realizzare l'esecuzione tecnica del movimento

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

L'attività di recupero è svolta in itinere sia del primo che del secondo quadrimestre

8. LIBRI DI TESTO

- Dalby John / Newlove Jean, Laban per tutti / La teoria del movimento di Rudolf Laban, un manuale, Audino Editore

Consigliati

- Laban per tutti di Jean Newlove, Dino Audino Editore, 1993.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Riferimenti iconografici e immagini dai manuali di danza:
- E. Franklin, *Il corpo e l'energia*, Roma, Gremese Editore, 2009.
- E. Franklin, *Visualizzazione e movimento*, Como, Red Edizioni, 1998.
- A. Olsen, *Anatomia esperienziale*, Novara, Red Edizioni, 1994