Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche	Sezione Musicale	Sezione Coreutica
Sede Centrale e Sala Casorati	Via Camoletti 21 - NOSL010001	Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Romagnano Sesia - NOSL010023	tel. 0321 628944 e	Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847	Sala Casorati della sede centrale	Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **LABORATORIO ARTISTICO PITTORICO**

ANNO DI CORSO: **PRIMO** INDIRIZZO: **BIENNIO COMUNE**

ore settimanali n. 1 per 30 settimane, tot annue 30

1. INDICAZIONI NAZIONALI

LINEE GENERALI E COMPETENZE
LABORATORIO ARTISTICO BIENNIO COMUNE

Il laboratorio artistico è un "contenitore" di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell'arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (pittura, scultura, architettura, ceramica, metalli, legno, tessuto, vetro, carta, fotografia, multimedialità, grafica informatica, restauro, etc.), al fine di favorire una scelta consapevole dell'indirizzo da parte dello studente. Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all'approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali.
Nell'arco del biennio, attraverso l'elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all'ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Conosce i processi operativi inerenti al disegno
- Sa impostare, nella propria produzione, alcuni aspetti espressivo- comunicativi
- Sa impostare un percorso creativo in funzione della ricerca di una personale autonomia
- Saper utilizzare le tecniche grafiche essenziali

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

- Lo studente dovrà essere portato alla consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo
- Potenziare le capacità di analisi dell'allievo relative alla principale produzione pittorica e grafica del passato e della contemporaneità cogliendo le interazioni tra la pittura e le altre forme di linguaggio artistico
- Indirizzare l'allievo verso l'individuazione e l'utilizzo delle relazioni tra il linguaggio pittorico e il contesto architettonico, urbano e paesaggistico
- Aiutare lo studente a cogliere il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio pittorico.
- Abituare l'allievo ad una produzione coordinata fra i ritmi scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Impiego delle diverse tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali più diffusi.
- Principi e regole della composizione e teorie essenziali della percezione visiva
- Attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco della realtà circostante.
- Impostazione di un corretto iter progettuale:dalla ricerca del soggetto alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, dai disegni definitivi, dal bozzetto pittorico, dal modello, dall'individuazione, campionatura e preparazione dei materiali e dei supporti.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

CLASSE I
Test ingresso
Tempo esecuzione 3 h
Copia dal vero di oggetti interpretati con tecniche diverse.

Prova finale comune I
tempo esecuzione 4 h
Saper portare a termine un proprio elaborato rispettando le regole compositive acquisite, con l'utilizzo corretto di una tecnica adeguata.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

Formulate dal Dipartimento**,** per gli alunni disabili e peculiarità valutative previste dalla normativa per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (**dislessia, discalculia, disgrafia,disortografia, disturbi dell'attenzione e ogni altra situazione assimilabile**)

STUDIO ED APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISUALE
STUDI COMPOSITIVI E STUDI DAL VERO
Conoscenze , competenze e capacità

-Comprendere i principali elementi e regole compositivi.
-Acquisire semplici abilità tecnico esecutive.
-Saper riconoscere la posizione e l'orientamento dell'oggetto nello spazio.
-Saper cogliere misure, rapporti , proporzioni, luci e ombre.
-Saper applicare le tecniche grafiche e pittoriche in modo sufficiente.

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itinere e studio autonomo.
Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

8. LIBRI DI TESTO

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
MANUALI D'ARTE. DISEGNO E PITTURA - SECONDA EDIZIONE ***Saverio Hernandez*** **ELECTA SCUOLA**	**300+24**	**9788863082685**	**24,40**	**9788863082692**	**20,33**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE **COPIA DAL VERO**
Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

PARAMETRI	DESCRITTORI	Valutazione
Conoscenze <u>Impostazione del disegno</u>	Scorretta l'impaginazione; lacunoso lo studio delle proporzioni; imprecisione delle forme; studio dello spazio inesistente. --- Corrette impaginazione e proporzioni; e definizione delle forme; imprecisioni nello studio dello spazio. --- Disegno complessivamente ottimo per le conoscenze dimostrate relativamente alle proporzioni, alle definizione delle forme e dello spazio.	**1** **---** **2** **---** **3**
Competenze <u>Applicazione del chiaroscuro</u>	Conoscenza limitata dei toni e realizzazione nulla dei volumi, luci e ombre inesistenti. --- La conoscenza dei toni e dei volumi è accettabile ma realizzata in modo poco approfondito; le luci e le ombre sono studiati solo superficialmente. --- Toni e volumi realizzati con buone capacità plastiche, luci e ombre realizzate correttamente con un discreto riferimento allo spazio. --- Ottima e personale la costruzione plastica dei toni e dei volumi; corretta l'impostazione della luce reale con una completa definizione dello spazio prospettico	**1** **---** **2** **---** **3** **---** **4**
Capacità <u>Uso del segno e impiego di una tecnica adeguata.</u>	Stentato l'uso del segno; limitata la conoscenza e l'abilità nell'uso della tecnica. --- Buono l'utilizzo del segno; capacità tecniche corrette. --- Personale l'utilizzo del segno; corretto e completo l'impiego della tecnica.	**1** **---** **2** **---** **3**
	Valutazione complessiva	

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alla **Composizione**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (SAPERE) **Lo studente conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto,linea, superficie, colore, luce-ombra, ecc)**	**Limitate e parziali** **----------** **Semplici ma adeguate** **----------** **Buone e Corrette**	**1** **----------** **2** **----------** **3**
COMPETENZE (SAPER FARE) **Lo studente sa realizzare un'immagine applicando le regole della composizione richieste (simmetria, ritmo, equilibrio ecc.)**	**Superficiali** **----------** **Appena accettabili** **----------** **Appropriate e coerenti** **----------** **Efficaci e complete**	**1** **----------** **2** **----------** **3** **----------** **4**
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) **Lo studente è in grado di elaborare la composizione in modo tale da creare una comunicazione per immagini**	**Autonoma** **----------** **Qualitativamente valida** **----------** **Con sviluppi personali**	**1** **----------** **2** **----------** **3**
	Tot . punti	

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (SAPERE) **Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia**	**Limitate e parziali** --- **Semplici ma adeguate** --- **Buone e Corrette**	**1** --- **2** --- **3**
COMPETENZE (SAPER FARE) **Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto**	**Superficiali** --- **Appena accettabili** --- **Appropriate e coerenti** --- **Efficaci e complete**	**1** --- **2** --- **3** --- **4**
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) **Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita**	**Autonomo** --- **Qualitativamente valido** --- **Con sviluppi personali**	**1** --- **2** --- **3**
	Tot . punti	