



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE

ANNO DI CORSO: QUINTA

INDIRIZZO: TUTTI

ore settimanali n° 3 per 30 settimane

- 1. INDICAZIONI NAZIONALI Comprensione** - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argo- Allegato_C2-LC - 12 ottobre 2005.doc 14

Funzioni linguistico-comunicative - Funzioni linguistico-comunicative necessarie per avviare al livello B2-Progresso (QCER).

Lessico - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. - Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo.

Grammatica della frase e del testo - Forme necessarie per avviare al livello B2- Progresso (QCER).

Cultura dei paesi anglofoni - Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e sociale. - Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone. - Argomenti di attualità menti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara. -

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, articoli di giornale, SMS, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale. - Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo. Interazione - Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua. - Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, esprimendo chiaramente il proprio punto di vista. Produzione - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su - argomenti noti e non noti d'interesse personale e sociale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando supporti multimediali. - Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti telematici. Mediazione -

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo. - Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti la tipologia del Liceo, anche utilizzando strumenti telematici. Abilità metalinguistiche e metatestuali - Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze. - Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche. - Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione. - Riconoscere le



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

Gli obiettivi linguistici generali stabiliti da tutti i docenti fanno riferimento alle diverse metodologie di insegnamento. Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di: - comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; - stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento; - produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale; - comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio; - comprendere in modo analitico testi scritti; - produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali; - assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semanticolessicale, morfosintattico; - riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano; - confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche; - comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storicoculturale; - individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea; - trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici; - attivare le modalità di apprendimento autonomo sia sulla scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo: nell'attività di ascolto sarà necessaria un'attenta selezione del materiale, su cui attivare strategie di comprensione differenziata secondo il tipo di testo e lo scopo dell'ascolto. La produzione orale verrà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà importante privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso. In particolare saranno attivate strategie di pre-reading - comprensione, lettura estensiva/intensiva (skimming/scanning); individuazione della tecnica narrativa, contestualizzazione e connessione tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline. La parte relativa ai generi letterari, pur mantenendo inalterato, nelle sue linee generali, il tradizionale "corpus" di testi della letteratura inglese sarà impostata in modo flessibile privilegiando percorsi didattici selettivi. La riflessione sulla lingua dovrà costituire un processo non isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e sarà volta a far assimilare l'organizzazione dei concetti che le sottendono. Il percorso comune, in questo caso, sarà concentrato sull'analisi di testi letterari e non.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Ogni lingua viva è innanzitutto un fenomeno udito e parlato, solo in un secondo tempo diventa anche un fatto letto e scritto. Inoltre, questa è anche la naturale successione secondo la quale abbiamo appreso la nostra lingua madre.

L'insegnamento della L2 seguirà pertanto questa sequenza: comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta, produzione scritta.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Si partirà dall'ascolto di un breve dialogo o brano il cui contesto è reso evidente dalle illustrazioni del libro.

Dall'ascolto si passerà poi alla ripetizione - corale ed eventualmente individuale - del testo scomposto in frasi. In questa fase si farà molta attenzione alla correttezza della pronuncia. Il passo verrà nuovamente ascoltato e, solo in seguito, verrà anche letto.

Dopo una serie di domande di orientamento (skimming) si passerà all'analisi lessicale e grammaticale, ricorrendo alla traduzione in italiano solo per puntualizzare le differenze tra L1 e L2 mediante un'analisi dei contenuti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali fra le due lingue. E' bene infatti associare direttamente un concetto o un oggetto al suono - e poi alla grafia - della L2, senza dover per forza passare attraverso la L1.

E' questo infatti il primo passo verso il " pensare in lingua".

Si farà spesso ricorso alla ricostruzione in classe della situazione ovvero alla drammatizzazione, facendo lavorare gli allievi in coppia, dapprima contemporaneamente e poi di fronte al resto della classe. L'ultima fase dell'unità didattica sarà riservata alla lettura - silenziosa o ad alta voce - ed infine alla scrittura.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

CLASSI QUINTE

Si affronta lo studio e l'analisi degli autori e dei testi considerati più rappresentativi dal Romanticismo all' Epoca Contemporanea.

Per ogni indirizzo, si affrontano testi relativi alla micro lingua – storia dell'arte per indirizzo artistico e musica e musical per l'indirizzo musicale.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE Esse saranno in numero di almeno tre, tra scritte e orali, nel primo quadrimestre e di quattro nel secondo.

Si ribadisce la necessità di distinguere tra verifiche formative e sommative.

L'effettuazione e la descrizione della prova di verifica sarà puntualmente riportata nel registro personale e sul libretto degli studenti.

Il livello minimo di sufficienza verrà di volta in volta comunicato ai discenti così come gli argomenti e gli obiettivi oggetto di verifica.

E' ammesso il recupero di verifiche in caso di assenze multiple o in situazioni particolari da valutarsi.

La valutazione alla fine dell'anno scolastico terrà conto anche di: partecipazione in classe, metodo di studio, impegno e rispetto delle scadenze, progresso realizzato nel processo di apprendimento, eventuali difficoltà di salute, frequenza ai corsi di recupero.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Le valutazioni sommative di fine quadrimestre si baseranno sulla conoscenza e comprensione di più della metà degli argomenti proposti e si fonderanno anche sui seguenti elementi di giudizio:

- apprendimento: livello di partenza e "attuale";
- partecipazione;
- metodo di studio;
- impegno e rispetto delle scadenze.

CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

Variabile: **CONOSCENZA.**

Indicatori:

- contenuti;
- argomenti trattati;
- principi;
- linguaggio, terminologia.

Livelli:	- nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	:voto: 1÷3
	- conoscenze frammentarie e lacunose	:voto: 4
	- conoscenze carenti e superficiali	:voto: 5
	- conoscenze complete con qualche imperfezione	:voto: 6
	- conoscenze complete ma non approfondite	:voto: 7
	- conoscenze complete e approfondite	:voto: 8
	- conoscenze complete, approfondite e ampliate	:voto: 9-10

Variabile: **COMPrensione.**

Indicatori:

- capacità di cogliere il senso e di interpretare;
- ridefinire un concetto;
- cogliere implicazioni;
- determinare correlazioni;
- utilizzare dati o idee contenuti nella informazione.

Livelli:	- non ha capacità di comprensione o commette gravi errori	:voto: 1÷3
	-commette errori diffusi	:voto: 4



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- commette qualche errore nella esecuzione di compiti semplici :voto: 5
- sa cogliere il senso e interpretare i contenuti semplici :voto: 6
- sa interpretare e ridefinire un concetto :voto: 7
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni ma è impreciso :voto: 8
- sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni con precisione :voto: 9-10

Variabile: **APPLICAZIONE E GENERALIZZAZIONE.**

Indicatori:

- saper applicare le conoscenze in situazioni note;
- collegamenti-classificazioni;
- argomentazioni (saper dimostrare);
- capacità di passare dal particolare all'universale;
- attuare astrazioni.

- Livelli:
- non riesce ad applicare le conoscenze minime voto: 1÷3
 - commette gravi errori nell'applicazione voto: 4
 - sa applicare le conoscenze in compiti semplici voto: 5
 - sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori voto: 6
 - sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi ma con imprecisioni voto: 7
 - sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi in modo corretto voto: 8
 - sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi e in modo ottimizzato (procedure migliori) voto: 9-10

- **ANALISI:**

- 1) non è in grado di effettuare alcuna analisi voto: 1÷3
- 2) è in grado di effettuare analisi parziali voto: 4÷5
- 3) sa effettuare analisi complete ma non approfondite voto: 6÷7



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4) sa effettuare analisi complete e approfondite ma con incertezze

voto: 8÷9

5) è capace di cogliere in modo autonomo gli elementi di un insieme e di stabilire relazioni tra essi

voto: 10

- VALUTAZIONE

1) non è capace di autonomia di giudizio

voto: 1÷3

2) orientato è in grado di effettuare valutazioni non argomentate

voto: 4÷5

3) orientato è in grado di effettuare valutazioni argomentate

voto: 6÷7

4) è in grado di effettuare valutazioni autonome con argomentazioni

voto: 8÷9

5) è capace di valutazioni autonome con argomentazioni esaurienti

voto: 10

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE Recupero in itinere, studio individuale e corsi di recupero estivi.

8. LIBRI DI TESTO

Si rimanda all'elenco pubblicato sul sito del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Felice Casorati
<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>