



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA (INGLESE)

ANNO DI CORSO: CLASSE PRIMA

INDIRIZZO: COMUNE

ore settimanali n° 3 per 30 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Funzioni linguistico-comunicative - Funzioni linguistico-comunicative necessarie per potenziare il livello B1-Soglia (Quadro Comune Europeo di Riferimento = QCER).

Lessico - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.

Grammatica della frase e del testo - *Comprensione* - Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara. - Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, messaggi telematici ecc.) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale. *Interazione* - Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana. *Produzione* - Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali. - Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici. *Mediazione* - Riferire in lingua inglese, anche semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni ecc.). *Abilità metalinguistiche e metatestuali* - Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi - della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà - Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note. - Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo - Distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.

Cultura dei paesi anglofoni - Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e sociale. - Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità anglofone.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ:

Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo. Confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia. Parlare di piani e intenzioni future. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. Riportare quanto è stato detto.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

Comprendere e produrre semplici testi efficaci dal punto di vista comunicativo e globalmente corretti nell'uso delle principali strutture della lingua.

Comprendere semplici testi scritti, come lettere personali, opuscoli, annunci pubblicitari ecc. Riflettere sulla lingua intesa come mezzo di comunicazione nei suoi diversi aspetti (lessicale, morfologico, sintattico) e registri espressivi.

Sviluppare abilità di studio e capacità di organizzazione e re-impiego delle conoscenze.

Arricchire il proprio patrimonio culturale tramite il confronto con una realtà linguistica e socio culturale diversa dalla propria.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Le quattro abilità

Ogni lingua viva è innanzitutto un fenomeno udito e parlato, solo in un secondo tempo diventa anche un fatto letto e scritto. Inoltre, questa è anche la naturale successione secondo la quale abbiamo appreso la nostra lingua madre.

L'insegnamento della L2 seguirà pertanto questa sequenza: comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta, produzione scritta.

Si partirà dall'ascolto di un breve dialogo o brano il cui contesto è reso evidente dalle illustrazioni del libro.

Dall'ascolto si passerà poi alla ripetizione - corale ed eventualmente individuale - del testo scomposto in frasi. In questa fase si farà molta attenzione alla correttezza della pronuncia. Il passo verrà nuovamente ascoltato e, solo in seguito, verrà anche letto.

Dopo una serie di domande di orientamento (skimming) si passerà all'analisi lessicale e grammaticale, ricorrendo alla traduzione in italiano solo per puntualizzare le differenze tra L1 e L2 mediante un'analisi dei contenuti fonologici, morfologici, sintattici e lessicali fra le due lingue. E' bene infatti associare direttamente un concetto o un oggetto al suono - e poi alla grafia - della L2, senza dover per forza passare attraverso la L1.

E' questo infatti il primo passo verso il "pensare in lingua".

Si farà spesso ricorso alla ricostruzione in classe della situazione ovvero alla drammatizzazione, facendo lavorare gli allievi in coppia, dapprima contemporaneamente e poi di fronte al resto della classe. L'ultima fase dell'unità didattica sarà riservata alla lettura - silenziosa o ad alta voce - ed infine alla scrittura.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Strutture e funzioni

Nel corso della lingua inglese del biennio viene usata una metodologia integrata. L'approccio funzionale-nozionale, che è alla base dell'insegnamento comunicativo e che si prefigge di mettere i ragazzi in grado di affrontare alcune situazioni-tipo sfruttando le diverse funzioni della lingua, viene integrato con attività proprie del metodo strutturale ogni volta che lo si ritenga opportuno. Di conseguenza, fermo restando che l'obiettivo precipuo del corso è un'ampia competenza comunicativa di base, si insiste sulla assimilazione delle principali strutture grammaticali usando anche esercizi di tipo strutturale.

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

CLASSI PRIME

Grammar: to be, Indefinite articles (a/an), Subject pronouns, Plural nouns, Possessive adjectives, this/those/those, Possessive 's, have got, Imperative, Object pronouns, there is/there are, a/some/any, can. Prepositions of place. Present simple Prepositions of time like/love/enjoy/hate + -ing. Present simple with wh-questions. Adverbs of frequency. How often ... ? can/could for permission. Countable and uncountable nouns with some/ any/no how much/many; a lot (of); a little/a few; not many/much would like (offers, requests). Present continuous. Present simple vs Present continuous. too/(not). Past simple - to be and can. Past simple affirmative (regular and irregular verbs)

Vocabulary and Functions: Countries and nationalities, The alphabet, Numbers, Family members, Introduction and greetings, Spelling out, Giving personal information (name, age, nationality), Describing your family, Talking on the phone. Everyday objects. Adjectives of appearance and personality. Describing people. Giving instructions. Describing a house. Household objects. Places in town. Talking about ability and possibility Giving directions. Time, dates, days of week, months Ordinal numbers. Describing routines. Telling the time. Saying dates. Talking about preferences. The weather and seasons. Emotions. Describing your hometown. Talking about frequency. Asking for and giving permission. Talking about the weather. Containers and prices. Talking about quantities. Talking about prices. Buying food and drink. Clothes. Phrasal verbs – clothes. Describing what people are doing. Asking for information. Offering help. Checking information). Personality adjectives.

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA
(controllo in itinere del processo di apprendimento):

Sia le verifiche orali sia quelle scritte saranno sempre e soltanto una verifica del lavoro svolto in classe o a casa. Nell'orale, interrogazioni tradizionali saranno integrate da dettati o da listening comprehension.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione):

Nello scritto test del tipo fill in, open dialogue e follow the instructions saranno accompagnati da frasi da tradurre. La traduzione, comunque sarà sempre e soltanto una retroversione, ovvero una verifica del grado di apprendimento lessicale e morfo-sintattico.

NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

Esse saranno in numero di almeno tre, tra scritte e orali, nel primo quadrimestre e di quattro nel secondo.

Si ribadisce la necessità di distinguere tra verifiche formative e sommative.

L'effettuazione e la descrizione della prova di verifica sarà puntualmente riportata nel registro personale e sul libretto degli studenti.

Il livello minimo di sufficienza verrà di volta in volta comunicato ai discenti così come gli argomenti e gli obiettivi oggetto di verifica.

E' ammesso il recupero di verifiche in caso di assenze multiple o in situazioni particolari da valutarsi.

La valutazione alla fine dell'anno scolastico terrà conto anche di: partecipazione in classe, metodo di studio, impegno e rispetto delle scadenze, progresso realizzato nel processo di apprendimento, eventuali difficoltà di salute, frequenza ai corsi di recupero.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sommative di fine quadrimestre si baseranno sulla conoscenza e comprensione di più della metà degli argomenti proposti e si fonderanno anche sui seguenti elementi di giudizio:

- apprendimento: livello di partenza e "attuale";
- partecipazione;
- metodo di studio;
- impegno e rispetto delle scadenze.

CRITERI SEGUITI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE

Variabile: **CONOSCENZA.**

Indicatori:

- contenuti;
- argomenti trattati;
- principi;
- linguaggio, terminologia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Livelli:	- nessuna conoscenza o conoscenze gravemente errate	:voto: 1÷3
	- conoscenze frammentarie e lacunose	:voto: 4
	- conoscenze carenti e superficiali	:voto: 5
	- conoscenze complete con qualche imperfezione	:voto: 6
	- conoscenze complete ma non approfondite	:voto: 7
	- conoscenze complete e approfondite	:voto: 8
	- conoscenze complete, approfondite e ampliate	:voto: 9-10

Variabile: **COMPRENSIONE.**

Indicatori:

- capacità di cogliere il senso e di interpretare;
- ridefinire un concetto;
- cogliere implicazioni;
- determinare correlazioni;
- utilizzare dati o idee contenuti nella informazione.

Livelli:	- non ha capacità di comprensione o commette gravi errori	:voto: 1÷3
	-commette errori diffusi	:voto: 4
	-commette qualche errore nella esecuzione di compiti semplici	:voto: 5
	-sa cogliere il senso e interpretare i contenuti semplici	:voto: 6
	-sa interpretare e ridefinire un concetto	:voto: 7
	-sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni ma è impreciso	:voto: 8
	-sa cogliere implicazioni e determinare correlazioni con precisione	:voto: 9-10

Variabile: **APPLICAZIONE E GENERALIZZAZIONE.**

Indicatori:

- saper applicare le conoscenze in situazioni note;
- collegamenti-classificazioni;
- argomentazioni (saper dimostrare);
- capacità di passare dal particolare all'universale;
- attuare astrazioni.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Livelli:**
- non riesce ad applicare le conoscenze minime voto: 1÷3
 - commette gravi errori nell'applicazione voto: 4
 - sa applicare le conoscenze in compiti semplici voto: 5
 - sa applicare le conoscenze in compiti semplici senza errori voto: 6
 - sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi ma con imprecisioni voto: 7
 - sa applicare i contenuti e le procedure in compiti complessi in modo corretto voto: 8
 - sa applicare i contenuti e le procedure acquisiti anche in compiti complessi e in modo ottimizzato (procedure migliori) voto: 9-10

- ANALISI:

- 1) non è in grado di effettuare alcuna analisi voto: 1÷3
- 2) è in grado di effettuare analisi parziali voto: 4÷5
- 3) sa effettuare analisi complete ma non approfondite voto: 6÷7
- 4) sa effettuare analisi complete e approfondite ma con incertezze voto: 8÷9
- 5) è capace di cogliere in modo autonomo gli elementi di un insieme e di stabilire relazioni tra essi voto: 10

- VALUTAZIONE

- 1) non è capace di autonomia di giudizio voto: 1÷3
- 2) orientato è in grado di effettuare valutazioni non argomentate voto: 4÷5
- 3) orientato è in grado di effettuare valutazioni argomentate voto: 6÷7
- 4) è in grado di effettuare valutazioni autonome con argomentazioni



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

5) è capace di valutazioni autonome con argomentazioni esaurienti

voto: 8÷9

voto: 10

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE Recupero in itinere, studio individuale e corsi di recupero estivi.

8. LIBRI DI TESTO

Si rimanda all'elenco pubblicato sul sito del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Felice Casorati
<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/>