



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **DISCIPLINE PROGETTUALI PITTORICHE**

ANNO DI CORSO: **QUARTO**

INDIRIZZO: **ARTI FIGURATIVE**

ore settimanali n. 3 per 30 settimane, tot annue 90

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla pittura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Lo studente avrà inoltre la consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione pittorica e grafica del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra la pittura e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico e proiettivo, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio pittorico e il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio pittorico.

Sarà in grado, infine, di padroneggiare le tecniche grafiche e di applicare le tecniche calcografiche essenziali, di gestire l'iter progettuale e operativo di un'opera pittorica mobile, fissa o "narrativa", intesa anche come installazione, dalla ricerca del soggetto alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, dai disegni definitivi, dal bozzetto pittorico, dal modello, dall'individuazione, campionatura e preparazione dei materiali e dei supporti, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo e potenziamento della conoscenza e dell'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei
- Approfondimento delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica
- Conoscenza delle diverse tipologie di elaborazione grafico pittorica a carattere "narrativo" come: fumetto, illustrazione etc.
- Sviluppo delle capacità di analisi, riproduzione e rielaborazione di:-realtà-opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- Acquisizione della capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare la realtà e alcune opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee
- Conoscenza e utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche, concettuali e tecnico scientifiche con il supporto degli insegnamenti delle altre discipline

- Condurre lo studente ad individuare nuove soluzioni formali, applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e sfruttando i sistemi fotografici, , il collage, etc, nella pittura.
- Metodologia della ricerca e studio delle opere dei maestri del passato e del contemporaneo
- Abituare l'allievo a individuare il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi nonché la funzione.
- Studio e avvio alla metodologia Progettuale

Abituare l'allievo a: ricerca consapevole e autonoma dei dati, documentazione fotografica del proprio lavoro, archiviazione dei dati e delle immagini attraverso l'uso delle strumentazione digitale

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Realizzazione di opere pittoriche ideate su tema assegnato: su ogni supporto (carta, tela, tavola, etc.); a tempera, ad acrilico, etc; da cavalletto, murale o per installazione
- Attraverso: l'analisi e la gestione dello spazio compositivo, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce l'approfondimento dello studio del disegno (sia come linguaggio sia finalizzato all'elaborazione progettuale) individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).
- Sperimentazione di progettazioni inerenti a: fumetto, illustrazione, messaggio pubblicitario
- realizzazione di opere pittoriche ideate su tema assegnato
- Attraverso l'osservazione dei modelli tridimensionali, bidimensionali e vivente

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

#### Test ingresso

durata h 8

*progettazione di elemento o particolare decorativo con l'utilizzo del colore in funzione espressiva e comunicativa*





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### Prova finale comune prova (durata 8 ore)

*progettazione compositiva astratta o figurativa* e rielaborazione personale partendo da un elemento dato (oggetto tridimensionale o elemento figurativo).

## 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- **DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE:** nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- **CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI:** non inferiore a 4 per quadrimestre
- **RITARDATA CONSEGNA:** all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- **MANCATA CONSEGNA:** l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

### PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

#### Secondo Biennio

STUDIO DELLA COPIA DAL VERO E SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE  
INTRODUZIONE AL METODO PROGETTUALE

#### Conoscenze, competenze e capacità

- Utilizzare correttamente e autonomamente i procedimenti di lavoro appresi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di rappresentazione verosimile del modello.
- Saper utilizzare le tecniche apprese in modo autonomo e sufficiente.
- Acquisizione consapevole dell' iter progettuale

Inoltre, per gli studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento, si richiede entro il termine del secondo biennio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze essenziali intese soprattutto come conoscenza e gestione dei processi progettuali e operativi inerenti alla pittura e di scelta appropriata di tecniche e tecnologie

## 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itinerario e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

## 8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**DISCIPLINE PITTORICHE**

Griglia per la misurazione della valutazione di **ELABORATI PROGETTUALI**

Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI in quindicesimi	Valutazione in decimi
<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b> Lo studente conosce il metodo progettuale, lo schema organizzativo e distributivo del progetto ed è coerente rispetto al tema proposto	<b>Limitate e parziali</b>	<b>1</b>	-----
	----- <b>Semplici</b>	<b>2</b>	-----
	----- <b>Adeguate</b>	<b>3</b>	-----
	----- <b>Buone e Corrette</b>	<b>4</b>	-----
	----- <b>Approfondite e funzionali</b>	<b>5</b>	-----
<b>COMPETENZE (SAPER FARE)</b> Lo studente applica concretamente il metodo progettuale, i principi compositivi per l'impaginazione, i codici e le tecniche di rappresentazione grafica/plastica (tecnica esecutiva)	<b>Superficiali</b>	<b>1</b>	-----
	----- <b>Appena accettabili</b>	<b>2</b>	-----
	----- <b>Congrue</b>	<b>3</b>	-----
	----- <b>Appropriate e coerenti</b>	<b>4</b>	-----
	----- <b>Efficaci e complete</b>	<b>5</b>	-----
<b>CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO)</b> Lo studente elabora soluzioni personali e originali utilizzando in modo critico le competenze e risolvendo efficacemente i problemi incontrati. Fornisce uno sviluppo tecnico completo e motiva l'iter seguito con opportuna e adeguata relazione	<b>Inadeguate</b>	<b>1</b>	-----
	----- <b>Accettabili</b>	<b>2</b>	-----
	----- <b>Positive</b>	<b>3</b>	-----
	----- <b>Corrette</b>	<b>4</b>	-----
	----- <b>Significative e personali</b>	<b>5</b>	-----
	<b>Tot . punti</b>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

Valutazioni in quindicesimi	Valutazioni in decimi
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
5	3,5
4	3
3	2,5
2	2
1	1
0	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COPIA DELLA FIGURA UMANA**  
Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

PARAMETRI	DESCRITTORI	Valutazione
<b>Conoscenze</b>  <u>Impostazione del disegno</u>	Scorretta l'impaginazione; lacunoso lo studio delle proporzioni; imprecisione delle forme anatomiche; studio prospettico inesistente.	<b>1</b>
	----- Corrette impaginazione e proporzioni; superficiale la conoscenza delle forme anatomiche; imprecisioni nello studio prospettico.	<b>2</b>
	----- Disegno complessivamente ottimo per le conoscenze dimostrate relativamente alle proporzioni ,alle forme anatomiche e alla prospettiva che denotano capacità personali autonome.	<b>3</b>
<b>Competenze</b>  <u>Applicazione del chiaroscuro</u>	Conoscenza limitata dei toni e realizzazione nulla dei volumi, luci e ombre inesistenti.	<b>1</b>
	----- La conoscenza dei toni e dei volumi è accettabile ma realizzata in modo poco approfondito; le luci e le ombre sono studiati solo superficialmente.	<b>2</b>
	----- Toni e volumi realizzati con buone capacità plastiche, luci e ombre realizzate correttamente con un discreto riferimento allo spazio.	<b>3</b>
	----- Ottima e personale la costruzione plastica dei toni e dei volumi; corretta l'impostazione della luce reale con una completa definizione dello spazio prospettico	<b>4</b>
<b>Capacità</b>  <u>Rielaborazioni e interpretazioni grafico-pittoriche</u>	Rappresentazione della figura impersonale;stentato l'uso del segno;limitata la conoscenza delle tecniche.	<b>1</b>
	----- Buono l'utilizzo del segno e le capacità di sviluppo dell'immagine; le rielaborazioni dimostrano capacità tecniche corrette.	<b>2</b>
	----- Personale l'utilizzo del segno; ottime e originali le capacità di rielaborazione dell'immagine .Corretto e completo l'impiego delle tecniche.	<b>3</b>
	<b>Valutazione complessiva</b>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>  <b>Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia</b>	<b>Limitate e parziali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Semplici ma adeguate</b> -----	<b>2</b>
	----- <b>Buone e Corrette</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENZE (SAPER FARE)</b>  <b>Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto</b>	<b>Superficiali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Appena accettabili</b> -----	<b>2</b>
	----- <b>Appropriate e coerenti</b> -----	<b>3</b>
	----- <b>Efficaci e complete</b>	<b>4</b>
<b>CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO)</b>  <b>Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita</b>	<b>Autonomo</b>	<b>1</b>
	----- <b>Qualitativamente valido</b> -----	<b>2</b>
	----- <b>Con sviluppi personali</b>	<b>3</b>
<b>Tot . punti</b>		