



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**MATERIA:** Discipline Plastiche, Scultoree e Scenoplastiche

**ANNO DI CORSO:** Terzo (Primo del Secondo Biennio) **INDIRIZZO:** Arti Figurative

ore settimanali n°3

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

Durante il secondo biennio si amplierà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei; si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione della forma scultorea -individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi, la funzione -attraverso l'analisi e la gestione dello spazio fisico, dello spazio rappresentato, della superficie, del colore e della luce. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche e concettuali con le regole della statica (pertanto le strutture, le armature e i basamenti saranno analizzati in funzione del progetto) e della chimica: proprietà, reazione e durata dei materiali usati. Si condurrà lo studente alla realizzazione di opere plastico-scultoree ideate su tema assegnato, a rilievo, a tuttotondo o per installazione; sarà pertanto indispensabile proseguire lo studio del disegno, sia come linguaggio, sia finalizzato all'elaborazione progettuale, individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di restituzione geometrica e proiettiva, quali le proiezioni ortogonali, le proiezioni assonometriche, la prospettiva intuitiva e geometrica, etc. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare opere plastico-scultoree antiche, moderne e contemporanee, osservando modelli tridimensionali, bidimensionali e viventi; e che riesca ad individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e sfruttando i sistemi meccanici e cinetici nella scultura. Le conoscenze e l'uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati ad aspetti formali, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate, saranno in ogni caso approfonditi

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

OBIETTIVI MINIMI PER CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

- **CONOSCENZE**

Il disegno in funzione della rappresentazione in rilievo stacciato, sottorilievo, basso rilievo, mezzo rilievo e tondo rilievo, con padronanza del disegno.

Conoscenza delle tecniche di modellato, formatura, intaglio, degli strumenti e dei materiali (creta e gesso, carta cartone)

Prime nozioni di metodologia progettuale





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### • COMPETENZE

Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro e dei materiali, in rapporto ai codici e alle tecniche impiegate, ai principi funzionali (equilibrio e staticità) compositivi e alla teoria della percezione. Corretto impiego della metodologia progettuale.

### • CAPACITA'

Capacità di rielaborare in modo critico semplici processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e le competenze acquisite, in rapporto ad un uso corretto della metodologia progettuale.

## 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezione frontale  
Attività di laboratorio  
Cooperative learning (lavoro collettivo guidato e autonomo)  
Lezione/applicazione  
Lezione multimediale

Laboratorio di Scultura  
Libri di testo  
Cataloghi, riviste  
Mostre

## 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

CONTENUTI ESSENZIALI ARTICOLATI PER ANNO DI CORSO

- Rilievo e Tutto Tondo
- Stiacciato, bassorilievo, sottorilievo con padronanza del DISEGNO figurativo in chiave accademica , copia da gessi (FIGURA)
- Tutto Tondo con padronanza del DISEGNO geometrico in chiave costruttiva.
- Copia e progettazione di oggetti tridimensionali.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### Padronanza del disegno con criteri e metodi di PROGETTAZIONE

1. Conoscenza, analisi e definizione del problema progettuale, raccolta di dati, documentazione, informazioni in un raccoglitore.
2. Schizzi, grafici e plastici con modelli di studio almeno una tavola. (fissare rapidamente le idee)
3. Studi grafici e plastici, con modelli di studio, almeno una tavola (verifica e analisi delle idee con campionature e verifica dello sviluppo esecutivo).
4. Tavole tecniche esecutive per illustrare ad un eventuale realizzatore il progetto e fornire quindi indicazioni precise per la costruzione dell'opera o del manufatto (proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni, con quote).
5. Presentazione di modello in scala con ambientazione per illustrare al committente come sarà il risultato finale  
- una tavola e un modello
6. Relazione finale scritto grafica per dimostrare il coerente sviluppo del progetto e aggiungere ulteriori informazioni  
- una tavola

### Regole compositive e nozioni elementari di TEORIA DELLA PERCEZIONE

Nozioni di chimica dei materiali trasmesse insieme a una teoria delle tecniche sperimentate

Approfondimento delle TECNICHE, dell'uso dei MATERIALI e degli STRUMENTI impiegati.

Materiali: creta, gesso, carta, cartoncino.

Tecniche: modellato, formatura e colaggio, intaglio

Strumenti: spatole, mirette, stecche, compassi, raspe e strumenti intrinseci al tipo di materiale utilizzato.

## 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Per la verifica di **prova comune** e per il debito contratto il primo anno o per l'idoneità alla Classe quarta:

- 1° saper comporre per piani a sottorilievo a stacciato a bassorilievo a tuttotondo forme di piccola dimensione da immagini geometriche, fitomorfiche, umane o animali desunte da campioni in gesso.
- 2° saper applicare le prime nozioni di metodologia progettuale.

**Prova:** composizione di piani in bassorilievo o tuttotondo o sottorilievo o stacciato a soggetto figurativo o geometrico o metodologia progettuale





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

indicatori	descrittori	Indicatori di punteggio	
<b>conoscenze</b>	Conoscenza dei codici (bassorilievo e tuttotondo sottorilievo stacciato) e le tecniche (modellatura, formatura e stampaggio a forma persa) del linguaggio plastico. Prime nozioni di metodologia progettuale.	In modo completo	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo nullo	0,5
<b>competenze</b>	Corretto utilizzo degli strumenti di lavoro e dei materiali, in rapporto ai codici e alle tecniche impiegate, ai principi compositivi e funzionali e alla teoria della percezione. Corretto impiego della metodologia progettuale.	Con proprietà	4
		Con proprietà anche se con alcune incertezze	2
		In modo inappropriato	0,5
<b>capacità</b>	Capacità di elaborare semplici processi di espressione o significazione visiva di tipo plastico utilizzando le conoscenze e competenze acquisite In rapporto ad un uso corretto della metodologia progettuale.	In modo originale e complesso	2
		In modo personale ma semplice	1
		In modo impersonale	0,5

SONO DA CONSIDERARSI APPLICABILI ANCHE INDICATORI DI PUNTEGGIO INTERMEDI

**7. MODALITA' RECUPERO CARENZE**

In itinere, con verifica di recupero grafica e pratica

**8. LIBRI DI TESTO**

Come indicazioni presenti al link <http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>

