



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **DISCIPLINE PITTORICHE**

ANNO DI CORSO: **TERZO**

INDIRIZZO: **ARTI FIGURATIVE**

ore settimanali n° 3 per 30 settimane, tot annue 90

1. INDICAZIONI NAZIONALI LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla pittura, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che interagiscono e caratterizzano la ricerca pittorica e grafica; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.

Lo studente avrà inoltre la consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione pittorica e grafica del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra la pittura e le altre forme di linguaggio artistico. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico e proiettivo, dei mezzi multimediali e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio pittorico e il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.

La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come "pratica artistica" è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la "pratica artistica", ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio pittorico.

Sarà in grado, infine, di padroneggiare le tecniche grafiche e di applicare le tecniche calcografiche essenziali, di gestire l'iter progettuale e operativo di un'opera pittorica mobile, fissa o "narrativa", intesa anche come installazione, dalla ricerca del soggetto alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, dai disegni definitivi, dal bozzetto pittorico, dal modello, dall'individuazione, campionatura e preparazione dei materiali e dei supporti, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppo e potenziamento della conoscenza e dell'uso delle tecniche, delle tecnologie, degli strumenti e dei materiali tradizionali e contemporanei
- Approfondimento delle procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma pittorica
- Conoscenza delle diverse tipologie di elaborazione grafico pittorica a carattere "narrativo" come: fumetto, illustrazione etc.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

- Sviluppo delle capacità di analisi, riproduzione e rielaborazione di:-realtà-opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee
- Acquisizione della capacità di analizzare, riprodurre e rielaborare la realtà e alcune opere pittoriche antiche, moderne e contemporanee
- Conoscenza e utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla documentazione, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche, concettuali e tecnico scientifiche con il supporto degli insegnamenti delle altre discipline

- Condurre lo studente ad individuare nuove soluzioni formali, applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e sfruttando i sistemi fotografici, il collage, etc, nella pittura.
- Metodologia della ricerca e studio delle opere dei maestri del passato e del contemporaneo
- Abituare l'allievo a individuare il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi nonché la funzione.
- Studio e avvio alla metodologia Progettuale

Abituare l'allievo a: ricerca consapevole e autonoma dei dati, documentazione fotografica del proprio lavoro, archiviazione dei dati e delle immagini attraverso l'uso delle strumentazione digitale

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Realizzazione di opere pittoriche ideate su tema assegnato: su ogni supporto (carta, tela, tavola, etc.); a tempera, ad acrilico, etc; da cavalletto, murale o per installazione
- Attraverso: l'analisi e la gestione dello spazio compositivo, del disegno, della materia pittorica, del colore e della luce l'approfondimento dello studio del disegno (sia come linguaggio sia finalizzato all'elaborazione progettuale) individuando gli aspetti tecnici e le modalità di presentazione del progetto più adeguati, inclusi i sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica).
- Sperimentazione di progettazioni inerenti a: fumetto, illustrazione, messaggio pubblicitario
- realizzazione di opere pittoriche ideate su tema assegnato
- Attraverso l'osservazione dei modelli tridimensionali, bidimensionali e viventi

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

Test ingresso

durata h.4

copia dal vero di una composizione (oggetti o particolari anatomici) al tratto e/ o con indicazioni chiaroscurali e o cromatiche





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Prova finale comune

durata h 8

progettazione di elemento o particolare decorativo con l'utilizzo del colore in funzione espressiva e comunicativa

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

Secondo Biennio

STUDIO DELLA COPIA DAL VERO E SVILUPPO DELLE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISUALE
INTRODUZIONE AL METODO PROGETTUALE

Conoscenze, competenze e capacità

- Utilizzare correttamente e autonomamente i procedimenti di lavoro appresi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di rappresentazione verosimile del modello.
- Saper utilizzare le tecniche apprese in modo autonomo e sufficiente.
- Acquisizione consapevole dell' iter progettuale

Inoltre, per gli studenti affetti da disturbi specifici dell'apprendimento, si richiede entro il termine del secondo biennio, l'acquisizione delle conoscenze e competenze essenziali intese soprattutto come conoscenza e gestione dei processi progettuali e operativi inerenti alla pittura e di scelta appropriata di tecniche e tecnologie

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itineri e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

8. LIBRI DI TESTO

<http://www.liceodellearticasorati.gov.it/libri-di-testo/>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

DISCIPLINE PITTORICHE

Griglia per la misurazione della valutazione di **ELABORATI PROGETTUALI**

Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI in quindicesimi	Valutazione in decimi
CONOSCENZE (SAPERE) Lo studente conosce il metodo progettuale, lo schema organizzativo e distributivo del progetto ed è coerente rispetto al tema proposto	Limitate e parziali	1	
	-----	-----	-----
	Semplici	2	
	-----	-----	-----
	Adeguate	3	
-----	-----	-----	-----
-----	Buone e Corrette	4	
-----	-----	-----	-----
-----	Approfondite e funzionali	5	
COMPETENZE (SAPER FARE) Lo studente applica concretamente il metodo progettuale, i principi compositivi per l'impaginazione, i codici e le tecniche di rappresentazione grafica/plastica (tecnica esecutiva)	Superficiali	1	
	-----	-----	-----
	Appena accettabili	2	
	-----	-----	-----
	Congrue	3	
-----	-----	-----	-----
-----	Appropriate e coerenti	4	
-----	-----	-----	-----
-----	Efficaci e complete	5	
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) Lo studente elabora soluzioni personali e originali utilizzando in modo critico le competenze e risolvendo efficacemente i problemi incontrati. Fornisce uno sviluppo tecnico completo e motiva l'iter seguito con opportuna e adeguata relazione	Inadeguate	1	
	-----	-----	-----
	Accettabili	2	
	-----	-----	-----
	Positive	3	
-----	-----	-----	-----
-----	Corrette	4	
-----	-----	-----	-----
-----	Significative e personali	5	
	Tot . punti		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

Valutazioni in quindicesimi	Valutazioni in decimi
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
5	3,5
4	3
3	2,5
2	2
1	1
0	0



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COPIA DELLA FIGURA UMANA
Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

PARAMETRI	DESCRITTORI	Valutazione
Conoscenze <u>Impostazione del disegno</u>	Scorretta l'impaginazione; lacunoso lo studio delle proporzioni; imprecisione delle forme anatomiche; studio prospettico inesistente.	1
	-----	-----
	Corrette impaginazione e proporzioni; superficiale la conoscenza delle forme anatomiche; imprecisioni nello studio prospettico.	2
	-----	-----
	Disegno complessivamente ottimo per le conoscenze dimostrate relativamente alle proporzioni ,alle forme anatomiche e alla prospettiva che denotano capacità personali autonome.	3
Competenze <u>Applicazione del chiaroscuro</u>	Conoscenza limitata dei toni e realizzazione nulla dei volumi, luci e ombre inesistenti.	1
	-----	-----
	La conoscenza dei toni e dei volumi è accettabile ma realizzata in modo poco approfondito; le luci e le ombre sono studiati solo superficialmente.	2
	-----	-----
	Toni e volumi realizzati con buone capacità plastiche, luci e ombre realizzate correttamente con un discreto riferimento allo spazio.	3
	-----	-----
	Ottima e personale la costruzione plastica dei toni e dei volumi; corretta l'impostazione della luce reale con una completa definizione dello spazio prospettico	4
Capacità <u>Rielaborazioni e interpretazioni grafico-pittoriche</u>	Rappresentazione della figura impersonale;stentato l'uso del segno;limitata la conoscenza delle tecniche.	1
	-----	-----
	Buono l'utilizzo del segno e le capacità di sviluppo dell'immagine; le rielaborazioni dimostrano capacità tecniche corrette.	2
	-----	-----
	Personale l'utilizzo del segno; ottime e originali le capacità di rielaborazione dell'immagine .Corretto e completo l'impiego delle tecniche.	3
	Valutazione complessiva	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 628944 e
Sala Casorati della sede centrale

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **3,4,5 INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE (SAPERE) Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia	Limitate e parziali	1
	----- Semplici ma adeguate -----	2
	----- Buone e Corrette	3
COMPETENZE (SAPER FARE) Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto	Superficiali	1
	----- Appena accettabili -----	2
	----- Appropriate e coerenti -----	3
	----- Efficaci e complete	4
CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO) Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita	Autonomo	1
	----- Qualitativamente valido -----	2
	----- Con sviluppi personali	3
Tot . punti		