



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA: **DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**

ANNO DI CORSO: **PRIMO**

INDIRIZZO: **BIENNIO COMUNE**

ore settimanali n. 4 per 30 settimane, tot annue 120

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente affronterà con particolare attenzione i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che il disegno e la pittura sono pratiche e linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essi non sono solo riducibili ad un atto tecnico, ma sono soprattutto forme di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

- Acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafica e pittorica
- Abbandono degli stereotipi rappresentativi in particolare nel disegno tramite l'esercizio dell'osservazione e lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali
- Acquisizione delle conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero e da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.)
- Acquisizione dei concetti base e analisi dei rapporti linea/forma, chiaro/scuro, figura/fondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti, texture, ecc, secondo i principi della composizione.
- Uso della terminologia tecnica essenziale alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore.
- Saper organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Si renderà consapevole l'allievo che il disegno e la pittura sono pratiche e linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essi non sono solo riducibili ad un atto tecnico, ma sono soprattutto forme di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

- Abituare l'allievo all'osservazione
- Far comprendere la funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello nell'elaborazione di un manufatto grafico
- Far conoscere i principi fondanti del disegno inteso sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- È opportuno prestare particolare attenzione alle tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei) e all'interazione tra quest'ultimi e la materia grafica o pittorica
- Condurre lo studente al possesso delle tecniche principali di restituzione grafica e pittorica e all'acquisizione dell'autonomia operativa.

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Elaborazione di manufatti eseguiti con tecniche grafiche quali: grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri e pittoriche: acquerello, tempera, etc.
- Contenuti principali dell'anatomia umana.
- Analisi ed elaborazione di figure geometriche, fitomorfiche, umane ed animali
- Teorie della proporzione, del colore e della percezione visiva.

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Valutazione in itinere (come da griglie di valutazione allegate o precedentemente predisposte in base agli obiettivi dell'esercitazione) delle tavole proposte dal docente ed eseguite in un numero di ore precedentemente stabilito.

#### Test ingresso

Tempo esecuzione 4 h

*Copia dal vero di composizione di oggetti.*

#### Prova finale comune

tempo esecuzione 4 h

*Copia dal vero di una composizione di due oggetti.  
Resa chiaroscurale e/o cromatica con tre differenti tecniche*

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

- DEFINIZIONE DELLE SUFFICIENZE: nelle prove sostenute dall'allievo nel corso dell'anno scolastico ci si attenuti agli indicatori stabiliti dalle griglie relative alla materia.
- CONGRUO NUMERO DI VALUTAZIONI: non inferiore a 4 per quadrimestre
- RITARDATA CONSEGNA: all'allievo è stato dato un tempo ragionevole (la lezione successiva o la settimana successiva in base all'entità del lavoro e alle caratteristiche del gruppo classe), nell'attribuzione del voto finale si è tenuto conto del numero delle consegne in ritardo.
- MANCATA CONSEGNA: l'allievo è stato valutato con un voto pari a 2

#### PROGRAMMAZIONI SEMPLIFICATE

formulate dal Dipartimento, per gli alunni disabili e peculiarità valutative previste dalla normativa per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (**dislessia, discalculia, disgrafia, disortografia, disturbi dell'attenzione e ogni altra situazione assimilabile**)

STUDIO ED APPLICAZIONE DELLE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISUALE

STUDI COMPOSITIVI E STUDI DAL VERO

Conoscenze , competenze e capacità





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

- Comprendere i principali elementi e regole compositivi.
- Acquisire semplici abilità tecnico esecutive.
- Saper riconoscere la posizione e l'orientamento dell'oggetto nello spazio.
- Saper cogliere misure, rapporti , proporzioni, luci e ombre.
- Saper applicare le tecniche grafiche e pittoriche in modo sufficiente.

### 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE del I QUADRIMESTRE: itinere e studio autonomo.

Strategie comuni per il RECUPERO delle CARENZE in sede di scrutinio finale (alunni con SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO): studio autonomo attraverso esercizi assegnati per disciplina con finalità specificate e da consegnarsi il giorno della verifica.

### 8. LIBRI DI TESTO

titolo	pag	Ed. cartacea IBSN	prezzo	Ed. multimediale IBSN	Prezzo
<b>MANUALI D'ARTE. DISEGNO E PITTURA - SECONDA EDIZIONE Saverio Hernandez ELECTA SCUOLA</b>	<b>300+24</b>	<b>9788863082685</b>	<b>24,40</b>	<b>9788863082692</b>	<b>20,33</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it



**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COPIA DAL VERO**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

PARAMETRI	DESCRITTORI	Valutazione
<b>Conoscenze</b>  <u>Impostazione del disegno</u>	Scorretta l'impaginazione; lacunoso lo studio delle proporzioni; imprecisione delle forme; studio dello spazio inesistente.	<b>1</b>
	----- Corrette impaginazione e proporzioni; e definizione delle forme; imprecisioni nello studio dello spazio.	<b>2</b>
	----- Disegno complessivamente ottimo per le conoscenze dimostrate relativamente alle proporzioni, alle definizioni delle forme e dello spazio.	<b>3</b>
<b>Competenze</b>  <u>Applicazione del chiaroscuro</u>	Conoscenza limitata dei toni e realizzazione nulla dei volumi, luci e ombre inesistenti.	<b>1</b>
	----- La conoscenza dei toni e dei volumi è accettabile ma realizzata in modo poco approfondito; le luci e le ombre sono studiati solo superficialmente.	<b>2</b>
	----- Toni e volumi realizzati con buone capacità plastiche, luci e ombre realizzate correttamente con un discreto riferimento allo spazio.	<b>3</b>
	----- Ottima e personale la costruzione plastica dei toni e dei volumi; corretta l'impostazione della luce reale con una completa definizione dello spazio prospettico	<b>4</b>
<b>Capacità</b>  <u>Uso del segno e impiego di una tecnica adeguata.</u>	Stentato l'uso del segno; limitata la conoscenza e l'abilità nell'uso della tecnica.	<b>1</b>
	----- Buono l'utilizzo del segno; capacità tecniche corrette.	<b>2</b>
	----- Personale l'utilizzo del segno; corretto e completo l'impiego della tecnica.	<b>3</b>
<b>Valutazione complessiva</b>		



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alla **Composizione**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>  <b>Lo studente conosce gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, luce-ombra, ecc)</b>	<b>Limitate e parziali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Semplici ma adeguate</b> -----	<b>2</b>
	<b>Buone e Corrette</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENZE (SAPER FARE)</b>  <b>Lo studente sa realizzare un'immagine applicando le regole della composizione richieste (simmetria, ritmo, equilibrio ecc.)</b>	<b>Superficiali</b>	<b>1</b>
	----- <b>Appena accettabili</b> -----	<b>2</b>
	<b>Appropriate e coerenti</b>	<b>3</b>
	----- <b>Efficaci e complete</b>	<b>4</b>
<b>CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO)</b>  <b>Lo studente è in grado di elaborare la composizione in modo tale da creare una comunicazione per immagini</b>	<b>Autonoma</b>	<b>1</b>
	----- <b>Qualitativamente valida</b> -----	<b>2</b>
	<b>Con sviluppi personali</b>	<b>3</b>
	<b>Tot . punti</b>	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037  
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 628944 e  
Sala Casorati della sede centrale

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE elaborati relativi alle **TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE**

Classi **1,2 BIENNIO COMUNE**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>CONOSCENZE (SAPERE)</b>  <b>Lo studente della tecnica conosce: materiali, strumenti, storia e metodologia</b>	<b>Limitate e parziali</b> -----	<b>1</b> -----
	<b>Semplici ma adeguate</b> -----	<b>2</b> -----
	<b>Buone e Corrette</b>	<b>3</b>
<b>COMPETENZE (SAPER FARE)</b>  <b>Lo studente sa utilizzare la tecnica come da modello proposto</b>	<b>Superficiali</b> -----	<b>1</b> -----
	<b>Appena accettabili</b> -----	<b>2</b> -----
	<b>Appropriate e coerenti</b> -----	<b>3</b> -----
	<b>Efficaci e complete</b>	<b>4</b>
<b>CAPACITA' (ELABORARE IN MODO CRITICO)</b>  <b>Lo studente sa scegliere ed applicare adeguatamente la tecnica acquisita</b>	<b>Autonomo</b> -----	<b>1</b> -----
	<b>Qualitativamente valido</b> -----	<b>2</b> -----
	<b>Con sviluppi personali</b>	<b>3</b>
	<b>Tot . punti</b>	