



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

MATERIA:MUSICA D'INSIEME-CORO

ANNO DI CORSO: PRIMO

INDIRIZZO:MUSICALE

ore settimanali n°1 per 33 settimane

1. INDICAZIONI NAZIONALI

Lo studente acquisisce principi e processi di emissione vocale nell'attività corale, nonché le conoscenze dei sistemi notazionali, in partitura, di adeguati brani di musica vocale e strumentale d'insieme, utilizzando tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea e applicando semplici procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati. Al termine del primo biennio lo studente esegue e interpreta semplici brani di musica d'insieme vocale, seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

2. OBIETTIVI DIDATTICI

L'insegnamento della Musica d'Insieme (Coro) è finalizzata al completamento della formazione musicale del discente, al fine di fornirgli le capacità del fare musica insieme, di concertare correttamente nel corso delle prove, e quindi di realizzare attraverso l'esecuzione finale, l'interazione con altri partner musicisti.
Dunque, la materia deve fornire allo studente una visione del musicista intesa come artista che sappia ricreare attraverso l'interpretazione il pensiero dei grandi geni della composizione e della forma musicale, con assoluta indifferenziazione tra repertorio solistico (strumentale o vocale), cameristico o sinfonico.
La motivazione della formazione in Musica d'Insieme corale dalla necessità di far sperimentare al discente per mezzo dello studio, dell'analisi, della concertazione e dell'esercitazione la pratica corale. Oltre a partiture originali si proporranno anche arrangiamenti, trascrizioni, sperimentazioni e nuove tecniche esecutive con repertori provenienti sia dalla musica colta europea che da quella popolare nonché da quella di tradizione extra europea. Finalità della materia sarà, dunque, quella di fornire all'alunno un'ampia gamma di possibilità interpretative vocali corali.

3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Verrà affrontato un vasto repertorio per poter sviluppare capacità respiratorie, emissione vocale e intonazione.
Il repertorio comprenderà brani della tradizione colta,popolare,madrigali ,cori tratti da melodrammi e di musica sacra,nonché brani gospel o tratti dal musical.
Si cercherà inoltre di inserire qualche brano correlato al programma di storia della musica per facilitare la comprensione e lo studio della medesima.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA (SCANSIONE DELLE UNITA' DIDATTICHE)

UNITA' DIDATTICA 1

- Esercizi per una corretta postura, respirazione ed emissione vocale
- Esercizi per un a corretta lettura ritmica e melodica
- Brani monodici con accompagnamento pianistico

UNITA' DIDATTICA 2

- Cori parlati
- Canoni a due o più voci

UNITA' DIDATTICA 3

- Brani a due o tre voci con andamento omoritmico

UNITA' DIDATTICA 4

- Semplici brani originali o in trascrizione per coro e ensemble strumentale

5. TEMPI MODI E VERIFICHE

La verifica sarà legata all'esecuzione dei brani affrontati in classe.

La valutazione terrà inoltre conto della partecipazione durante le lezioni e della partecipazione a concerti o esecuzioni pubbliche .

La valutazione sarà espressa in decimi e comprenderà due valutazioni minime a quadrimestre.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

voto 10	-Lo studente ha acquisito pienamente i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue brani polifonici difficili seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia notevole motivazioni ed interesse
voto 9	-Lo studente ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue brani polifonici di media difficoltà seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia buona motivazione ed interesse
voto 8	-Lo studente ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue semplici brani polifonici seguendo in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia buone motivazioni ed interesse



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche
Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale
Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica
Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

voto 7	-Lo studente ha acquisito adeguatamente i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue semplici brani polifonici seguendo in modo quasi sempre appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia discreta motivazioni ed interesse
voto 6	-Lo studente ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue semplici brani polifonici seguendo quasi sempre in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia debole motivazione ed interesse
voto5	-Lo studente ha acquisito solo parzialmente i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - esegue solo parzialmente semplici brani polifonici e non sempre segue in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -evidenzia saltuaria motivazione ed interesse
voto 4	-Lo studente non ha acquisito i processi di respirazione ed emissione vocale nell'attività corale - non sa eseguire semplici brani polifonici e non segue in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore -la motivazione e l' interesse sono assenti

7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Le carenze verranno recuperate in itinere

8. LIBRI DI TESTO

Non vengono utilizzati libri di testo