



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "**



Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

**MATERIA: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE – CONTRABBASSO I° STRUMENTO**

**ANNO DI CORSO: SECONDO**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE**

ore settimanali n° 1 per 33 settimane

### 1. INDICAZIONI NAZIONALI

### 2. OBIETTIVI DIDATTICI

- ⑩ Studio delle posizioni fino al completamento della prima ottava (dalla quinta posizione alla nona posizione) con rispettivi studi tratti dai primi metodi per contrabbasso;
- ⑩ studio delle scale maggiori e minori, con relativi arpeggi, nell'ambito della prima ottava;
- ⑩ la scuola dell'arco: continua lo studio dei principali colpi d'arco e loro applicazione attraverso studi specifici;
- ⑩ sviluppo della tecnica di articolazione della mano sinistra in rapporto all'arco;
- ⑩ educazione al riconoscimento degli intervalli al fine di ottenere una buona intonazione;
- ⑩ esecuzione di facili brani originali e/o trascrizioni.

### 3. METODI E STRUMENTI DI LAVORO

I metodi qui riportati sono indicativi e a scelta del docente.

- ⑩ G. Bottesini, Metodo per contrabbasso;
- ⑩ F. Simandl, New Method for String Bass, Parte Prima;
- ⑩ P. Murelli, Nuova Didattica del contrabbasso;
- ⑩ I. Billè, Nuovo Metodo, Parte Prima, Vol. I;
- ⑩ I. Billé, 21 piccoli studi melodici;
- ⑩ O. Sevcik, Op. 2, trascritto e arrangiato per contrabbasso;
- ⑩ studio di facili brani originali e/o trascrizioni (di AA. VV.) per due contrabbassi e contrabbasso con accompagnamento del pianoforte.

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- ⑩ Esercitazioni sull'impostazione dell'arco e della mano sinistra, nonché esercizi sull'articolazione nelle varie posizioni;
- ⑩ esercizi sugli intervalli di terza, quarta, quinta, sesta, settima e ottava;
- ⑩ scale e arpeggi (prima ottava) nelle tonalità degli studi e dei brani svolti;
- ⑩ eseguire ed interpretare brani, studi, ecc. in sintonia con la programmazione dei primi anni di corso, previsto per lo strumento del contrabbasso, nei conservatori con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- ⑩ cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- aumentare le abilità relative alla lettura a prima vista.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "



Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

**Sezioni Artistiche**  
Sede Centrale e Sala Casorati  
Romagnano Sesia - NOSL010023  
Piazza XVI Marzo, 1 tel. 0163 820847

**Sezione Musicale**  
Via Camoletti 21 - NOSL010001  
tel. 0321 482054  
musicale@artisticocasorati.it

**Sezione Coreutica**  
Via Ferrucci 25- NOSL010001,  
Sala danza Viale Ferrucci 27 e  
Sala Casorati della sede centrale

### 5. TEMPI MODI E VERIFICHE

Le verifiche (almeno due per quadrimestre) verranno effettuate con cadenza regolare attraverso le esecuzioni degli esercizi, degli studi e dei brani proposti; la valutazione, espressa in decimi, terrà conto del raggiungimento degli obiettivi didattici e attraverso le varie attività proposte dal Liceo Musicale (eventuali esecuzioni pubbliche nell'ambito orchestrale, della musica d'assieme e dei saggi di fine anno scolastico).

### 6. CRITERI DI VALUTAZIONE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### 7. MODALITA' RECUPERO CARENZE

Nell'eventualità di carenze nel raggiungimento di taluni obiettivi, si procederà al loro recupero, trovando le giuste soluzioni ai vari problemi tecnico-esecutivi riscontrati, da effettuarsi nel più breve tempo possibile con verifiche aggiuntive.

### 8. LIBRI DI TESTO

Vedere punto 3. **METODI E STRUMENTI DI LAVORO**