



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede c-entrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale e Sala Casorati
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti 21 - NOSL010001
tel. 0321 482054
musicale@artisticocasorati.it

Sezione Coreutica

Via Ferrucci 25- NOSL010001,
Sala danza Viale Ferrucci 27 e
Sala Casorati della sede centrale

CHITARRA – PRIMO STRUMENTO – CLASSE : I

ANNO DI CORSO : 2018/19

ore settimanali n° 2 per 33 settimane

METODI E STRUMENTI DI LAVORO

Lezioni individuali

Interazione costante con il docente ed il gruppo classe con l'eventuale utilizzo di sussidi multimediali audio/video.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

ESERCIZI

- Scale di una e due ottave nelle tonalità più agevoli
- Arpeggi, formule varie più ricorrenti
- Legature tecniche ascendenti e discendenti
- Abbellimenti, realizzazione tecnica
- Il barrè
- Accordi nelle posizioni più ricorrenti

REPERTORIO : STUDI E BRANI

Il programma prevede l'interpretazione di un numero significativo di studi e brani facili e di media difficoltà in prevalenza estratti da quanto elencato:

Autori del XIX sec.

- F. Carulli – studi dal metodo, studi op. I 14
- M. Giuliani – opp. I. 48, 50, 51, 83, 98, 100, 139
- D. Aguado – studi dal metodo
- F. Sor - opp. 31, 35, 44, 60, studi dal metodo
- N. Paganini - Ghiribizzi
- M. Carcassi – studi dal metodo
- F. Molino – studi vari

Autori dei sec. XVI, XVII, XVIII

- Autori per chitarra rinascimentale (es. A. Le Roy)
- Autori per vihuela (es. L. de Narvaez, D. Pisador, L. Milan)
- Autori per liuto (es. G. C. Barbetta, Arcangelo dal Liuto, C. Negri, H. Newsidler)
- Autori per chitarra barocca (es. R. de Visée, L. Roncalli, G. Sanz, S. de Murcia, J. A. Logy)
- Anonimi – composizioni varie

Autori del sec. XX e XXI

- L. Brower – Estudios sencillos
- Brani facili scelti dal repertorio didattico di vari autori (es. C. Domeniconi, A. Tansman, N. Koshkin, J. Zenamon)

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- Storia della chitarra
- Elementi di liuteria

VERIFICHE

Le verifiche vengono disposte con regolarità, in rapporto alla quantità di programma di studio affrontato e secondo la discrezione del docente, con un minimo di tre verifiche per ogni quadrimestre.

LIBRI DI TESTO

I libri di testo, in quantità variabile, sono suggeriti dagli stessi docenti tenendo conto dei bisogni, delle possibilità e delle qualità di ogni alunno. Sono presi in particolare considerazione le edizioni originali e quelle edizioni sul mercato che rispettino il più possibile l'originalità del materiale musicale trattato.