



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037

e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasarati.it; sito: www.artisticocasarati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale NOSL010001

Romagnano Sesia - NOSL010023

Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti n.21- NOSL010001

tel. 0321 482054

Sezione Coreutica

Sede centrale - NOSL010001

e Sala danza Viale Ferrucci 27

LICEO MUSICALE "F.CASORATI" VIA CAMOLETTI N.21 NOVARA

Programma delle prove di accesso alla Classe Prima del Liceo Musicale

Anno scolastico 2017/2018

Indicazioni bibliografiche e di repertorio

Pianoforte: scale maggiori e minori (fino a 3/4 alterazioni) per due o tre ottave.

Uno studio (Czerny -70 esercizi progressivi o altre raccolte, Heller, Burgmuller, Pozzoli, Berens ecc..)

Un brano a carattere polifonico (tratto da Pozzoli – Canoni dal n°15 in poi, Bach, Bartok ecc..).

Un brano (un tempo di sonatina, oppure un brano romantico o di altro periodo tratto dalle prime raccolte come ad es. Il mio primo Chopin, Il mio primo Schumann o L'Album della gioventù di Schumann ecc..).

Chitarra: scale maggiori e minori (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani fra i quali almeno uno studio (Giuliani, Carulli, Sor, ecc..).

Flauto traverso: scale maggiori e minori legate e staccate (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani fra cui almeno uno studio (Piazza-metodo popolare, Gariboldi-58 Esercizi, Galli, Hugues op.

51, Kohler op.33, ecc.;un movimento dalle sonate di Handel o "Pastor Fido" di Vivaldi ecc..)

Clarinetto: scale maggiori e minori legate e staccate(fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani, fra cui almeno uno studio (Lefèvre-Metodo per clarinetto vol.1 o 2, Magnani-Metodo per clarinetto, Klosè -Metodo completo per clarinetto, P.Wastall-Suonare il clarinetto, ecc..)

Oboe: scale maggiori e minori legate e staccate (fino a 3/4 alterazioni).

Tre brani, fra cui almeno uno studio (tratti da R. Scozzi-Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe, Hinke Studi elementari per oboe ecc..).

Sassofono: scale maggiori e minori legate e staccate (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani, fra cui almeno uno studio (tratti da Londeix-Metodo per il sassofono nella nuova didattica vol. 1, Ascolta, leggi e suona per sassofono vol.1 e 2 ed. De Haske, M.Mule-24 Etudes Faciles, ed.Leduc, Salviani- Studi vol.1 ecc..).

Tromba: scale maggiori e minori legate e staccate (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani, fra cui almeno uno studio, tratti da qualsiasi metodo o raccolta per tromba pubblicato da case editrici straniere (Leonard, Fischer, BIM, IMC, De Haske, Leduc, ecc..) o italiane (Ricordi, Scomegna, Wicky ecc..).

Violino: scale maggiori e minori (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani fra cui almeno uno studio (Curci-50 studietti melodici e progressivi op.22, Curci -24 Studi op. 23. Sitt- 100 studi op.32 vol. 2 e 3, Kaiser-36 studi per violino op.20, Dancla-Studi melodici op.84, F.David- Studi op.44 ecc..).

Violoncello: scale maggiori e minori (fino a 3/4 alterazioni)

Tre brani, fra cui almeno uno studio (Dolzauer-Metodo per violoncello vol. 1, Francesconi-Metodo per violoncello vol. 1 ecc..).

Contrabbasso: due scale maggiori e minori (fino a due alterazioni a scelta del candidato) in estensione di un'ottava. esecuzione-consigliata, ma non obbligatoria- di un facile brano scelto dal candidato, tratto dal repertorio didattico per contrabbasso solo, o con accompagnamento del pianoforte.

Esecuzione di uno studio tra due semplici presentati dal candidato tratti dagli autori indicati:

P. Murelli –La nuova didattica del contrabbasso vol. unico, F.Simandl–Nuovo metodo per contrabbasso,

Per info: musicale@artisticocasarati.it



LICEO ARTISTICO MUSICALE E COREUTICO STATALE " FELICE CASORATI "

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 631560 c.f.: 80014030037
e-mail: NOSL010001@istruzione.it; nosl010001@pec.istruzione.it; segreteria@artisticocasorati.it; sito: www.artisticocasorati.it

Sezioni Artistiche

Sede Centrale NOSL010001
Romagnano Sesia - NOSL010023
Piazza XVI Marzo,1 tel. 0163 820847

Sezione Musicale

Via Camoletti n.21- NOSL010001
tel. 0321 482054

Sezione Coreutica

Sede centrale - NOSL010001
e Sala danza Viale Ferrucci 27

I. Billè -Nuovo metodo per contrabbasso a 4 o 5 corde vol. 1 o altri.

Arpa: una scala (dal registro grave a quello acuto)

Tre brani, fra cui almeno uno studio (Grossi-Pozzoli: Studi di 2 grado, Kastner 25 Studi ecc..)

Percussioni: programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti (brani tratti ad es. da metodo di percussione Haske ecc..)

Canto: Un semplice vocalizzo, un solfeggio cantato (Panofka, Concone, Pozzoli ecc..) un'aria antica (se necessario l' accompagnamento si prega di far pervenire lo spartito almeno una settimana prima della prova alla Referente per l'Orientamento), un brano a scelta del/la candidato/a (se necessario dovrà portare la base registrata).

Teoria, Analisi e Composizione:

Prove pratiche:

- Lettura ritmica parlata in tempi semplici in chiave di sol e di fa (si prendano come riferimento difficoltà gli esercizi dall' 1 al 26 Solfeggi cantanti e parlati Monachino)
- Competenze teoriche: conoscenza delle tonalità maggiori e minori e relativo circolo delle quinte
- Prova cantata estemporanea (frammenti melodici di semplice difficoltà)
- Prova di percezione ritmica: ascolto e riproduzione dei ritmi proposti.